El Gráfico

SEPTIEMBRE DE 2017

Edición Nº 4485
$ 70. Recargo para
el Interior: $ 2
4 de septiembre
de 2017
Chile $ 4000



FIXTURE DE BOLSILLO DE LA SUPERLIGA

RANDAZZO 100X100

BARBOZA

POSTER DE DYBALA

PAOLO GOLTZ

PRADA-GATICA

FUTBOL FEMENINO



EL DEPORTE VUELVE A ESTAR EN SU SITIO
elgrafico.com.ar

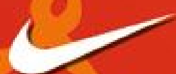
LAUTARO
Y LOS PIBES QUE LA ROMPEN

Charla a fondo con el nuevo crack de Racing. Y una radiografía de las mejores apariciones de la incomparable cantera del fútbol argentino.

LIQUIDACIÓN

GRANDES REBAJAS!

Más de 200 productos, todas las marcas.











ENCONTRÁ LOS PRODUCTOS **DE LIQUIDACION**
EN TODOS NUESTROS LOCALES.

Dexter

Sumario

EDICION Nº 4485. SEPTIEMBRE DE 2017











Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Glucksmann (estadísticas), Alejandro Duchini, Marcos J. Villalobo y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi y Novara Caviglia.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.







Sumario

EDICION Nº 4485. SEPTIEMBRE DE 2017



El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 70. Recargo por envío al Interior: $ 2.

Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. September 2017.

EL GRAFICO (USPS 502-910). September, volume 4485 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

On side

Hugo Tocalli nos armó un selecccionado con los mejores jugadores que vio: ¡flor de equipazo! Federico Bruno revela sus secretos. El gran momento de Belén Casetta. Argengoles. Los hits. El medallero del mes.

GROUP A	GROUP B
Benfica	Bayern
Manchester United	Paris
Basel	Anderlecht
CSKA Moskva	Celtic

GROUP C	GROUP D
Chelsea	Juventus
Atlético	Barcelona
Roma	Olympiacos
Qarabag	Sporting CP

GROUP E	GROUP F
Spartak Moskva	Shakhtar Donetsk
Sevilla	Manchester City
Liverpool	Napoli
Maribor	Feyenoord

GROUP G	GROUP H
Monaco	Real Madrid
Porto	Dortmund
Besiktas	Tottenham Hotspur
RB Leipzig	APOEL

UEFA CHAMPIONS LEAGUE

#UCLdraw UEFA.com

ASI QUEDO armada la fase de grupos, con los 32 equipos, en un sorteo que tuvo a Totti, retirado en 2017, como el hombre que sacó las bolillas. En primera fila observaron Messi, Buffón y Cristiano Ronaldo, los dos últimos premiados por sus actuaciones recientes.



AFP

El mapa de la Champions

"NO SERA UN CAMINO DE ROSAS", tituló apenas finalizado el sorteo de la fase de grupos de Champions League el portal marca.com, bandera del madridismo. Y lo afirmaban con sustento: el máximo ganador de la Orejona (12), el bicampeón vigente, el que se llevó 4 de los 5 premios que entregó la UEFA a los mejores futbolistas de la temporada pasada en la gala del último 24 de agosto en Mónaco, fue el más perjudicado en el sorteo. Desde hace varios años, cuando se amplió la brecha entre los más poderosos y el resto, la fase de grupos suele ser un trámite para los primeros, que no requiere de mayores esfuerzos para ser superada. En esta oportunidad, el Real Madrid no podrá descuidarse ya que comparte el grupo H con el siempre peligroso Borussia Dortmund y el duro Tottenham de Mauricio Pochettino (subcampeón de la Premier), además de la cenicienta, el Apoel de Chipre, club en el que se retiró Fernando Cavenaghi. Para poder hilvanar la tercera Champions consecutiva y la cuarta en las últimas cinco ediciones tendrá que lidiar con el Dortmund, que mandó al Madrid al segundo lugar del grupo en la edición reciente (igualaron 2-2 ambos partidos). El Barcelona le daría una gran ayuda, al fichar a su estrella Dembelé. Tottenham, que viene jugando muy bien en los últimos años, dará un toque de morbo a la cuestión: allí se formaron Bale y Modric. El Madrid seguramente padecerá a Harry Kane, máximo artillero en las dos últimas ediciones de la Premier.

Barcelona la tiene más sencilla. En principio, debería decidir con la Juventus quién gana el grupo, pero no debería sufrir para pasar al Sporting de Lisboa del Huevo Acuña ni al Olympiacos de Grecia, al que Valverde conoce bien por haberlo dirigido hace unos años. La Juve, que perdió a Dani Alves y Bonucci, compró a Douglas Costas y logró sostener a Dybala, vuelve a cruzarse en el camino de Messi: en la última edición, los italianos lo eliminaron en cuartos de final (global 3-0) y en 2015 cayeron en la final por 3-1. El Aleti del Cholo sufrirá esta fase: es candidato junto al Chelsea de Conte (campeón de la Premier) con un morbo adicional: al cierre de esta edición estaba por sumar a Diego Costa. ¿Lo dejará ir ahora el Chelsea, sabiendo que refuerza a su futuro rival? La Roma no será sencilla. Y el cuarto es el Qarabag FK, primer representativo de Arzebaiyán en disputar fase de grupo de Champions en la historia. Su estadio está a 5.500 km de Madrid. ¡Viaje larguísimo! Después de sufrir muchísimo en el repechaje, el Sevilla de Berizzo y de los 7 argentinos salió favorecido: debería clasificar junto al Liverpool y dejar atrás a Spartak de Moscú y Maribor de Eslovenia. La velada, que premió al mejor de la última Champions (Cristiano) y a los más valiosos por puesto (Buffón, Ramos, Modric, Cristiano), contó con la presencia de Lionel Messi, un señor ●

BIERHOFF Y OTRA FASE DE LA REVOLUCION ALEMANA

ACTUAL CAMPEON MUNDIAL y reciente vencedor de la Copa de Confederaciones, Alemania marca la pauta en el turbulento Planeta Fútbol. Lejos de conformarse con esos logros y con el proceso que transformó a sus jugadores en engranajes de maquinarias capaces de ganar, pero también de gustar, los alemanes sostienen que no deben parar de reinventarse y ya encaran otra fase de su evolución, que abarca múltiples aristas. Algunas de ellas fueron reveladas por el manager de la selección germana, el ex delantero Oliver Bierhoff (foto), en una entrevista con el diario *Die Welt*.



"En el pasado se habló mucho de que teníamos pocos laterales y delanteros. Era cierto. Estábamos enamorados del sistema. Un equipo alemán puede cambiar sin problema de un sistema a otro, pero hemos descuidado aspectos básicos: el dribbling, el juego por alto, el comportamiento defensivo uno contra uno por los costados... Hemos producido muchos jugadores del mismo corte: creativos, ágiles, pequeños jugadores que se desenvuelven en su mayoría en la zona ofensiva. También hemos formado a muy buenos técnicos, pero nuestro objetivo debe volver a ser el de convertir a grandes ex jugadores en técnicos. Necesitamos el Guardiola alemán, el Ancelotti alemán", profetizó quien fuera mundialista en Francis 98 y Corea-Japón 2002.



AFP

Otro punto que desvela a Bierhoff es optimizar el aporte de la ciencia y la tecnología en beneficio del fútbol. "Queremos reunir a las mejores mentes, no solo del fútbol, para reforzar todas nuestras áreas", destaca. "Hemos invertido mucho en la táctica, la técnica y el físico, pero en el campo de la percepción y la psicología todavía hay mucho potencial por explotar. Queremos saber cómo puede el jugador percibir y procesar los estímulos más rápidamente", agregó. De hecho, en Alemania ya utilizan la realidad virtual para mejorar los rendimientos en las prácticas y se iniciaron ciclos de cooperación con empresas no vinculadas a otros deportes. Una de ellas, de origen estadounidense, se enfoca en optimizar los lanzamientos de los backs del fútbol americano. "¿Por qué no podemos aplicar esa metodología al fútbol? Los mediocampistas podrían entrenar su visión periférica, encontrar mejores opciones de pase y reaccionar más rápido", imagina Bierhoff, el timonel de una nueva revolución alemana ●



LA RECETA DE ESPAÑA

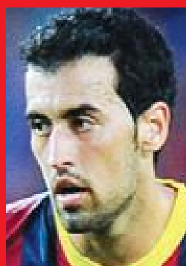
LUEGO DE UN PERIODO poco fructífero, los juveniles de la AFA han retomado un camino claro, un horizonte preciso. Ahora es cuestión de ponerse a trabajar y de que cada camada suba cada peldaño de la escalera sin saltarse ninguno. Algo de eso reflejó recientemente Albert Celades (foto), entrenador de la Sub 21 de España, uno de los países que mejor ha trabajado con los chicos en los últimos tiempos. En una charla con el diario *El País* contó lo siguiente: "Nosotros le damos mucha importancia a la selección Sub 16. Es la primera y es la más difícil porque es el primer filtro. Intentamos traer cada año al complejo de Las Rozas entre 60 y 70 futbolistas menores de 16 a entrenar y jugar amistosos. Las federaciones regionales nos ayudan a detectarlos, los vemos y los convocamos a ver si funcionan. Mayoral, Asensio, Sandro, Saúl, Denis Suárez, Vallejo, Grimaldo, Deulofeu, Meré, Bellerin, Jonny... Todos han pasado por esto. Los errores en esas edades son ineludibles. Pero es importante no equivocarnos demasiado para que el proceso continúe y no estar cambiando 20 jugadores por año. Si hacemos una buena Sub 16, lograremos un buen recorrido porque todos los técnicos federativos trabajamos sobre el mismo patrón. Apostamos por criterios de inteligencia y técnica antes que por parámetros atléticos. Hay veces que intuimos que un chico puede tener un recorrido, pero en esa edad, cuando prevalece tanto lo físico, todavía no destaca. Tiene un hándicap, pero si técnicamente es muy bueno, lo sumamos. Es un peaje que tenemos que pagar y nos compensa para recoger los frutos más adelante".

Por suerte, Argentina comenzó a transitar un camino idéntico. Incluso más profundo, ya que por primera vez se está trabajando en una selección Sub 13, recurso para recuperar el tiempo perdido ●

Doble o nada



KIRK HINRICH
Basquetbolista



SERGIO BUSQUETS
Jugador del Barcelona

Hugo Tocalli

El equipo de los mejores que vi



Nació en Córdoba hace 69 años. Fue arquero. Es un formador; ganó 9 títulos en las selecciones juveniles argentinas, entre los que se destacan las 5 conquistas en el Mundial Sub 20 (solo en Canadá 2007 resultó el DT principal). Fue asistente de Pekerman en el Mundial 2006. Es co-coordinador de inferiores de San Lorenzo.



"Este equipo nos llena de fútbol, genera volumen de juego, tiene cambio de ritmo y carece de fisuras en defensa. Si fuera real, ni me quiero imaginar lo que pagaría para verlo".

ESQUEMA

4-2-1-3

Ubaldo Fillol arquero
"Fue extraordinario, salvaba partidos. Su esplendor se produjo en el Mundial 78. A Amadeo Carrizo no lo considero porque lo vi poco y nada. El Pato es el que más me llenó".

Cafú defensor
"Tenía marca, facilidad para pasar al ataque, y desbordaba y llegaba muy bien en diagonal al arco".

Franco Baresi defensor
"Sobresalía por su técnica y su inteligencia para jugar en la línea de cuatro. Su alternativa es Roberto Perfumo".

Daniel Passarella defensor "Era un central zurdo, agresivo para marcar, potente en el juego aéreo, y jugaba bien con la pelota".

Juan Pablo Sorin defensor "Me gustaba su personalidad, que tiraba la diagonal y aparecía de 9. Nosotros también lo pusimos de volante izquierdo y hasta de marcador central. Detrás de él, viene Roberto Carlos".

Juan Román Riquelme volante "Cuando nosotros lo elegimos para el seleccionado juvenil, jugaba de 5 o de 8. Después, se transformó en un enganche tremendo, como lo era Maradona. Sus equipos jugaban al ritmo que él quería".

Franz Beckenbauer volante "Cada pelota que recibía salía bien jugada. Era muy difícil que la perdiera. Sabía retroceder y pararse en la línea de los centrales. Fue táctico e inteligente. Su reemplazante es Javier Mascherano".

Diego Maradona enganche
"Fue el mejor del mundo. Haber sido compañero de Diego en Argentinos resultó un aprendizaje".

Lionel Messi delantero "Su cambio de ritmo, con la pelota a cinco centímetros del pie, no lo tiene nadie. Su evolución lo lleva a ser el mejor del mundo".

Johan Cruyff delantero
"Tenía presencia y personalidad en el área. El fútbol que generaba era extraordinario. Su recambio es Luis Suárez".

Pelé delantero "Era goleador e inteligente para encontrar el lugar para recibir. Cuando arrancaba, se hacía difícil pararlo. Su suplente es Pablo Aimar".

DT José Pekerman "Me parece que es el entrenador ideal para dirigir a estos jugadores, con semejante técnica. Marcelo Bielsa también podría ser el técnico de este equipo".



ATLETISMO



TELAM

CASETTA BRILLO EN EL MUNDIAL DE LONDRES

BELEN CASETTA (foto) jamás se olvidará del día que su padre la fue a buscar a la escuela en su Mar del Plata natal y vio, en la puerta del colegio, el cartel que promocionaba la mini maratón de Apand. La niña no solo aceptó correr aquellos 1200 metros, sino ser entrenada en una placita por su papá, que no era un entendido en el tema. Belén ganó y, tras la gestión de unos amigos de su padre, comenzó a trabajar con Leonardo Malgor y Daniel Díaz –sus entrenadores–.

La especialista en 3000 metros con obstáculos tampoco borrará de su retina sus últimos dos años: en su prueba, ganó el Iberoamericano 2016, compitió en los Juegos Olímpicos de Río 2016, se consagró campeona sudamericana en junio y, en el reciente Mundial de Londres, con apenas 22 años y en su primera experiencia mundialista, se metió en la final, batió dos veces el récord sudamericano, clavó su mejor marca (9:25.99) y ocupó el 11º puesto. Tan impensado como bestial: bajó 20 segundos en tres días en el seno de la elite.

El Mundial contó con presencia récord de atletas argentinos (10), y, más allá de la irrupción de Casetta, los nuestros alternaron rendimientos dispares. Guillermo Ruggeri se clasificó a las semifinales en 400 metros con vallas con récord argentino (49.69). Ya en semis, lo descalificaron. Sin embargo, aquello no empañó su sólida actuación. Federico Bruno, campeón sudamericano en 1500 metros, terminó 19º en su especialidad, a solo 6 centésimas de las semifinales (3:43.16). Rosa Godoy culminó el maratón y fue 62º, mientras que Mariano Mastromarino no pudo completar la prueba. Leandro Paris concretó su mejor marca (1:47.09) y quedó 25º en 800 metros. Los campeones sudamericanos en salto con garrocha y en lanzamiento de jabalina no entraron en la final. Germán Chiaraviglio no superó los 5,45 metros y terminó 20º. Braian Toledo no pasó los 75,29 metros y finalizó 28º. Juan Manuel Cano resultó 46º en marcha (20 kilómetros), y Jennifer Dahlgren no logró puntuar marca en lanzamiento de martillo ●



FEDERICO BRUNO
ATLETA OLIMPICO

El hombre que crece en los 1500

Nació el 18 de junio de 1993 en Concordia, Entre Ríos; tiene 24 años y es uno de los talentos del atletismo argentino. A los 11, le propusieron dejar el fútbol para ponerse a correr. Al principio, no era negociable. Hasta que comenzó a ganar trofeos en competencias atléticas, lo que lo motivó a seguir.

Al elegir los segmentos más fuertes de su corta carrera, Federico Bruno, especialista en 1500 metros, no duda: "Haber ganado mi primer nacional de cross, en Cadetes, cuando tenía 14 años; haber conseguido la medalla dorada en los Juegos Odesur 2014 en los 1500, haber competido en los Juegos Olímpicos de Río 2016 (ocupó el 137º puesto en maratón) y haber participado en el Mundial de Londres (su primera experiencia mundialista en Mayores)". Récord argentino en 1500 metros (3:38.35), se consagró campeón sudamericano en la distancia que mejor le sienta en Asunción, Paraguay, en junio. Flamante papá de Alma, el fruto del amor junto a Florencia, desea clasificarse a los Juegos de Tokio 2020 y ser finalista olímpico.

En mi iPod suena... Soda Stereo.

Cuando me enojo... exploto. De todas maneras, suelo enojarme poco.

Mi ídolo es... Hicham El Guerrouj, récord mundial en 1500 metros, campeón olímpico en 1500 y 5000 en Atenas 2004. Lo admiro por lo que fue como atleta y por su integridad como persona.

El mejor lugar que conocí por trabajo es... Madrid, una ciudad ideal para entrenarse y competir.

Amo... el atletismo. No puedo estar sin correr; cuando estoy de vacaciones, salgo a correr igual. Siento que, si no corro, es como si no comiera o no durmiera.

Detesto... la mediocridad.

En mi tiempo libre... disfruto de pescar, cazar y jugar al golf. Me encantan los espacios al aire libre.

No me puede faltar... Florencia, mi mujer.

Mi comida preferida es... la chatarra. Me gustan las hamburguesas de cadenas americanas. Pero no las del payaso, ja, ja.

Mi bebida favorita es... la soda.

No entiendo nada sobre... fútbol. Soy curioso; suelo investigar sobre todos los temas de cultura general. Pero, si me hablan de fútbol, estoy en el horno.

Pocos saben sobre mí... que, tanto en el aspecto deportivo como en el personal, voy al límite. Siempre quiero lo mejor en todos los órdenes de la vida.

Mi lugar en el mundo es... Concordia, ciudad de Entre Ríos donde nací y me crié.

Le tengo miedo... al fracaso.

Mi sueño es... una vez retirado, estar al frente de una provincia argentina y después, por qué no, del país.

Las enseñanzas de los All Blacks

James Kerr, conferencista y autor del libro *Legado*, dio una charla en Buenos Aires en la que explicó por qué los All Blacks dejan enseñanzas que se pueden aplicar a todos los ámbitos. Reflexiones sobre las secuelas positivas de un modo de encarar un deporte al más alto nivel.



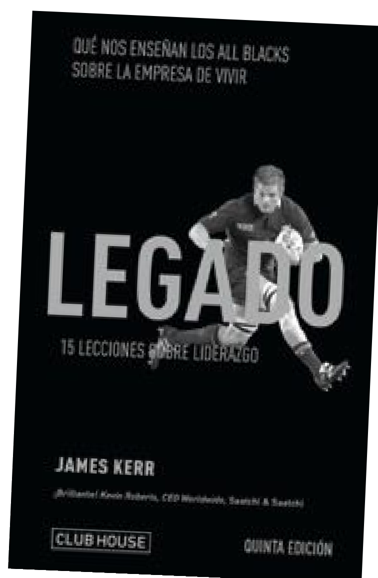
JAMES KERR junto a Coco Oderigo (DT del equipo de rugby del penal de San Martín) y Alejandro Onetto Gaona, impulsor de su charla en Buenos Aires.

JAMES KERR, autor del libro *Legado - 15 lecciones sobre liderazgo* (Club House), basado en los logros deportivos de los All Blacks, que se convirtieron en el equipo más exitoso y efectivo del mundo entre todos los deportes, dio una charla en el Sheraton Hotel de Buenos Aires en la que contó cómo esa experiencia se puede trasladar a distintos ámbitos, entre ellos el empresarial. *Legado* es el resultado de su convivencia con jugadores, cuerpo técnico y directivos del seleccionado neozelandés durante 2010.

Kerr entendió que el resultado deportivo (llegó al 77% de efectividad y se convirtió en el equipo que más puntos ha conseguido en todos los tiempos) está basado en conceptos prácticos que, generación tras generación, se continúan al pie de la letra. "La esencia del legado All Black se basa en la excelencia, la humildad y que los líderes generen líderes", dijo ante un auditorio colmado y organizado por uno de los titulares de la consultora PEyC y coach ontológico especializado en deportes de alto rendimiento, Alejandro Oneto Gaona. "Claro que hay muchos otros conceptos, pero esos son los básicos", aclaró.

La manera en que se presentan los All Blacks –campeones del mundo en 1987, 2011 y 2015– ante cada rival es importantísima, señaló Kerr al destacar el poder de la mente que "tanto en el rugby como en los negocios y en otros ámbitos de la vida es fundamental". En este sentido ejemplificó con el ritual del haka que "cuando alcanza su punto más alto, los adversarios sienten que ya han perdido".

Kerr insistió en la importancia de ver desde un punto positivo aquello que nos sucede: "A donde dirijamos la mente se dirigirán los pensamientos, que crean una emoción que será determinante en nuestro comportamiento, el cual, a su vez, definirá nuestro desempeño. Por eso hago hincapié en que con los pensamientos podemos manejar las emociones y, por ende, mejorar los resultados".



EL LIBRO de Kerr habla de los All Blacks, pero también de un modo de encarar la vida.

"La manera en que se presenta algo, un equipo o una empresa, es fundamental. Pero no sirve de nada si esa presentación queda en eso. Porque lo importante es poner en práctica las cosas. En todo el mundo hay líderes que dan mensajes inspiradores de cambio y quienes los escuchan los felicitan, los admiran. Pero muchas veces esos mensajes se guardan después en un cajón y no se hace nada con ellos. Si no se ponen en práctica, no sirven".

Para Kerr "es necesario en estos tiempos adaptarse a los cambios". Y citó a Charles Darwin al decir que "no sobreviven las especies más inteligentes ni las más fuertes, sino aquellas que saben adaptarse a los cambios".

También citó al Barcelona: "La gente se identifica con aquellos equipos que tienen un propósito, que siguen una causa que vaya más allá de sus mismos integrantes. Barcelona, por ejemplo, juega también por Cataluña, por la libertad. A la gente le interesa más por qué se hace algo que lo que se hace en sí".

En este sentido, además, resaltó que la pertenencia que se genera entre un equipo deportivo y sus seguidores es la misma que puede haber de parte de la gente hacia una empresa o parte de los empleados que trabajan en un lugar determinado: "Si nuestros valores y creencias están en línea con los valores y creencias de la organización a la que pertenecemos, trabajaremos con más esmero por el éxito".

De aquella experiencia All Black, que volcó en este libro que se ha convertido en un boom editorial en el mundo, Kerr dijo que aprendió que "los mejores deportistas practican más de lo que juegan". Y explicó que "por más jugadores talentosos que tengamos en un equipo, si no hay disciplina, es imposible avanzar. Ser disciplinados es más importante que ser talentosos. El equipo siempre debe ser la estrella".

"La humildad es un valor para los All Blacks. Sus integrantes no hablan de sí mismos. Creo en eso: hay que dejar que sean los otros quienes hablen de nuestras virtudes", refirió en otro momento de su exposición.

También recordó que hay una frase de Muhammad Alí que tiene presente: "No son las montañas que hay por delante las que te fatigan, si no la piedra en tu zapato". El boxeador le sirvió, además, como ejemplo de la importancia del autoconvencimiento: "El repetirse algo hasta creérselo es muy importante. Alí se proclamó el más grande aún antes de serlo. La repetición de una afirmación lleva a creerla". "Las palabras inician revoluciones", agregó.

En su experiencia, Kerr sostuvo que aprendió que la mejor manera de lograr los objetivos reside en "enfocarse en el aprendizaje. Cuando un equipo está enfocado en el aprendizaje, los resultados llegan solos". Sin embargo, estimó que es importante que "en vez de preocuparnos por lo que pasaría hay que pensar en lo que pasa".

Más allá de las victorias de los All Blacks, Kerr no dudó en afirmar que "se aprende más de las derrotas que de las victorias". Y destacó que, al fin de cuentas, "el ejemplo no es la mejor, sino la única forma de influir en los demás" ●

12/EG

El medallero del mes

ORO Belén Casetta

A los 22 años, la marplatense batió dos veces el récord sudamericano en la especialidad de 3000 metros con obstáculos (9m35s78 y, luego, 9m25s99) y se convirtió en la octava argentina finalista en un Mundial de atletismo. Finalmente, terminó 11ª en Londres.

PLATA Yael Falcón

Durante el partido San Miguel-Defensores Unidos, el árbitro asistió a Isaías Olariaga tras un golpe que lo dejó desvanecido. Gracias a sus primeros auxilios y su valentía, el futbolista resistió hasta la llegada de los médicos. “Me salvó la vida”, reconoció después Olariaga.

BRONCE Carlos Boismené

Duelo en el básquet (I). A los 79 años, murió el que fue director técnico de la Selección en el Mundial 90, cuando la Argentina fue local y terminó 8ª . También dirigió a Olimpo, Pacífico, Estudiantes y River (en la Liga Nacional), y a equipos de Perú y de Venezuela.

BRONCE Antonio Gornatti

Duelo en el básquet (II). A los 65 años, murió “Chiche”, uno de los impulsores de nuestra Liga Nacional. Fue base, entre otros, de Villa Crespo, Racing y Estudiantes de Concordia, con el que ascendió a Primera. Por él, fue necesario sumar otro bronce a nuestro medallero.

LATA Leandro Freyre

Deportivo Riestra lograba el primer ascenso de su historia al Nacional B y todo era alegría hasta que uno de sus jugadores, torpe e irresponsable, interrumpió el partido y arruinó la fiesta. A los 29 años, mostró inmadurez y les faltó el respeto a compañeros y rivales.

CARTON Mauro Giallombardo

El piloto, campeón del Turismo Carretera en 2012, chocó su auto contra un micro en la ruta 40, a 60 kilómetros de Bariloche. Al cierre de esta edición, su estado de salud era muy delicado. Los tres acompañantes también sufrieron graves heridas. Ojalá se recuperen.

Los hits de agosto

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES*

Dani Alves (Paris Saint Germain) — 1 ❍ (3)
Ganó la Supercopa francesa y es el futbolista con más títulos en la historia.

Isco (Real Madrid) — 2 ❍ (32)
Brilló en el triunfo ante el Bayern Munich por la Supercopa Europea.

R. Falcao García (Monaco) — 3 ❍ (3)
El PSG asusta, pero Radamel metió 5 en 3 partidos y puntea la liga francesa.

Neymar (Paris Saint Germain) — 4 ❍ (3)
Arrancó su rimbombante etapa en el PSG con 3 goles en dos partidos.

Mateo Kovacic (Real Madrid) — 5 ★
Se lució en la Supercopa de España, justo contra el Barcelona.

Edinson Cavani (Paris Saint Germain) — 6 ❍ (4)
¿Opacado por la llegada de Neymar? Ja: 3 goles en 3 partidos de liga.

Cássio (Corinthians) — 7 ▲ 1
Le hicieron apenas 2 goles en los últimos 8 partidos. Corinthians arrasa.

Cristiano Ronaldo (Real Madrid) — 8 ▼ 2
Agridulce arranque de temporada: dos títulos y una expulsión que salió cara.

Lionel Messi (Barcelona) — 9 ❍ (3)
En el Barça menos brillante de la década, demuestra que se la banca.

Shunsuke Nakamura (Jubilo Iwata) — 10 ❍ (129)
Premio a la vigencia. 35º en los hits de julio de 2002, 39 años, ¡y este mes hizo un gol!

* Del 1/8 al 22/8

Símbolos y ejemplos:

■ Mantiene su puesto.

▲ 5 Sube cinco puestos.

★ Primera vez que aparece desde 2002.

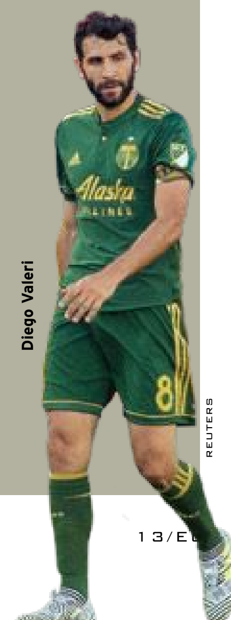
❍ (3) Reingresa tras tres meses.

Real Madrid ganó otros dos títulos y sus figuras ocuparon cuatro lugares del Top 20, pero el líder del ranking es Dani Alves, que sumó el campeonato Nº 38 de su carrera y parece inalcanzable. Genial el japonés Nakamura, figura en el Mundial 2002, que sigue haciendo diferencias en la liga de su país. **Del 11 al 20:** 11 Robert Lewandowski (Bayern Munich), 12 Wayne Rooney (Everton), 13 Ciro Immobile (Lazio), 14 Jó (Corinthians), 15 Vincent Aboubakar (Porto), 16 Pedro Rocha (Gremio), 17 Luis Rodríguez (Atlético Tucumán), 18 Romelu Lukaku (Manchester United), 19 Marco Asensio (Real Madrid) y 20 Yimmi Chará (Junior).

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	CI.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	33	31	1	1
Gonzalo Higuain	Juventus (Italia)	20	18	2	-
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	18	16	2	-
José Sand	Lanús (Argentina)	18	13	5	-
Juan Vogliotti	Sport Boys (Bolivia)	18	17	1	-
Paulo Dybala	Juventus (Italia)	18	15	3	-
Enzo Maidana	Incheon United (Corea del Sur)	16	16	-	-
Darío Benedetto	Boca Juniors (Argentina)	16	16	-	-
Rogelio Funes Mori	Monterrey (México)	16	16	-	-
Ignacio Piatti	Montreal Impacts (Canadá)	16	16	-	-
Lautaro Martínez	Racing Club (Argentina)	15	8	-	7
César Pereyra	Blooming (Bolivia)	15	15	-	-
Alejandro Gómez	Atalanta (Italia)	14	13	-	1
Sergio Almirón	Atlético Huila (Colombia)	14	14	-	-
Diego Valeri	Portland Timbers (Estados Unidos)	14	14	-	-
Ezequiel Lavezzi	Hebei Fortune (China)	14	14	-	-
Angel Di María	Paris Saint Germain (Francia)	13	10	2	1
Ramón Abila	Huracán (Argentina)	13	12	1	-
Cristian Alessandrini	Nacional Potosí (Bolivia)	13	12	1	-
Juan Dinenno	Deportivo Cuenca (Ecuador)	13	11	2	-
Hernán Barcos	Liga de Quito (Ecuador)	13	11	2	-
Juan Manuel Tévez	Macará (Ecuador)	13	13	-	-
Mauro Boselli	León (México)	13	13	-	-
Matías Alustiza	Atlas (México)	13	13	-	-
Danilo Carando	Real Garcilazo (Perú)	13	13	-	-
Sebastián Tagliabúe	Al Wahda (Emiratos Arabes)	12	7	5	-
Lucas Pratto	San Pablo (Brasil)	12	12	-	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	12	12	-	-
Sebastián Driussi	Zenit (Rusia)	12	10	2	-

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/17 al 22/8/17. **Referencias: CL.** Campeonatos y Copas locales; **CI.** Copas internacionales; **S.** Selección.


Diego Valeri

REUTERS


ARCHIVO
RACING



GENERACION RACING

A los 20 años, es la joya de las divisiones inferiores de la Academia, que desde hace quince años viven una edad de oro. ¿Piensa en irse a Europa, jugar el Mundial 2018? Nada de eso: "Solo quiero recuperarme de la lesión lo antes posible", asegura.

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

PACIENCIA. Este año, en apenas ocho meses, Lautaro Martínez se vio forzado a ejercitar la paciencia, a luchar contra la ansiedad, a depender de otras personas. Justo en la temporada de su gran explosión, de su salto a la fama, quedó expuesto una, dos, muchas veces a situaciones que los futbolistas pocas veces atraviesan. Veamos:

■ En febrero, durante el Sudamericano Sub 20, Argentina terminó su participación con un triunfo (y con Martínez como figura), pero debió esperar que, horas después, Brasil no derrotara a Colombia para clasificarse al Mundial. Lautaro lo vio desde la tribuna y festejó el empate.

■ En mayo, durante el Mundial Sub 20, Argentina terminó la fase de grupos con un triunfo (y con Martínez como figura), pero debió esperar el resultado de las otras zonas para saber si avanzaba a octavos de final. Lautaro lo vivió en un hotel de Corea del Sur y sufrió la eliminación.

■ El 25 de junio, Racing terminó su participación en el campeonato con tres triunfos (y Martínez como figura), pero debió esperar los resultados de Independiente y San Lorenzo, que jugaban dos días después, para saber si se clasificaba a la Copa Libertadores 2018. Ninguno ganó y, viéndolo por televisión, Lautaro festejó.

■ El 29 de junio, Racing derrotó 3-1 a Independiente Medellín por la Copa Sudamericana, pero Martínez sufrió una fractura en el quinto metatarsiano del pie izquierdo. Tuvo que esperar el resultado de los estudios, la posterior operación y todavía atraviesa el período de recuperación: volverá a las canchas en las próximas semanas.

Como si todo eso fuera poco, la lesión no le permitió saber si el entrenador de la Selección, Jorge Sampaoli, lo hubiera citado para la fecha de Eliminatorias (en julio, ambos se habían juntado a conversar); y desde hace semanas protagoniza las negociaciones entre Racing, sus representantes (Rolando Zárate y el Beto Yaqué) y el Atlético de Madrid: que se va ahora, que se queda, que se va en 2018... Pero a él le sobra paciencia.

"La verdad es que no me había dado cuenta, pero sí -se sorprende el delantero de 20 años-. Tuve que depender muchas veces de lo que hacían los demás, ver definiciones por la tele... ¿Qué llamativo, no? En el Sudamericano me tocó hacer muchos goles sobre el final; y en el último partido, contra Venezuela, metí dos, pero no alcanzaron porque teníamos que hacer cinco, así que tuvimos que esperar que Brasil no le ganara a Colombia".

-En el Mundial de Corea sí metieron cinco goles, pero igual tuvieron que esperar.

-Ese día también metí dos, y ganamos 5-0, pero como habíamos perdido los dos primeros partidos necesitá-

LAUTARO posa en un mural que refleja la historia de la Academia; historia de la que ya es parte importante.

➤ bamos resultados de los demás grupos para entrar como mejores terceros. Y no alcanzó, nos faltó un resultado.

-En esas esperas "ganaste" 2 a 1: en la tercera, Racing entró a la Libertadores. ¿Cómo viviste los últimos partidos de Independiente y San Lorenzo?

-Se sufrió bastante. Habíamos sumado los últimos nueves puntos, pero igual necesitábamos que alguno de los dos no ganara. Justo era el cumpleaños de un compañero de inferiores, Enzo Peralta, así que nos juntamos en la casa de él y lo vimos todos juntos. Terminamos festejando, felices por haber conseguido el objetivo que nos habíamos propuesto a principios de año.

-Este año nos contaste (edición Nº 4480) el sufrimiento que te generó haber sido expulsado en tu tercer partido en Racing. ¿Sentiste lo mismo con la tarjeta roja ante Inglaterra, en el Mundial Sub 20?

-El Mundial fue difícil. La pasé mal en la gira previa por Vietnam por el golpe que tuve y el diagnóstico que me habían dado los primeros médicos que me vieron (fisura de tráquea y fractura de nariz). Después viajé a Corea, otros especialistas me dijeron otra cosa y me dieron el alta. Entonces tuve que arrancar todo de vuelta, volver a entrenar después de haber estado cinco días sin actividad física. Claudio (Ubeda, DT de ese equipo) me quería cuidar y me mandó al banco en el primer partido contra Inglaterra, pero entré en el segundo tiempo y me echaron viendo una jugada por video. Hice un movimiento normal para sacarme de encima al defensor, que me estaba agarrando del brazo, y el árbitro ni cobró foul. Pero después, el jugador de Inglaterra pidió el video (aunque nos habían dado una charla de FIFA explicándonos que no se podía pedir) y me terminaron echando. Fueron cosas muy raras. Me perdí el segundo partido, en el tercero metí dos goles y ganamos 5-0, pero no alcanzó. En un Mundial, si te equivocás, volvés a tu casa, así que pagamos muy caros los errores que cometimos.

43

LOS PARTIDOS oficiales que suma Lautaro Martínez. Jugó 32 en Racing (27 por torneos locales, 2 por Copa Argentina y 3 por la Sudamericana) y 11 en la Selección Sub 20 (Sudamericano y Mundial). Además, en amistosos lleva 2 partidos en los torneos de verano 2016 y 4 en el Trofeo COTIF (Selección Sub 20).

-¿Rescatás algo positivo del Mundial?

-El aprendizaje de que, si te equivocás, en un Mundial te quedás afuera. Fue una experiencia muy linda, un viaje hermoso. Se armó un grupo muy bueno, hubo mucha competencia por un puesto y eso nos sirvió a todos. Nos volvimos muy tristes por la eliminación, pero tranquilos porque cambiamos la imagen que habíamos dejado en el Sudamericano.

-Pasemos a Racing. ¿En algún momento sentiste que no se clasificaban para la Copa Libertadores 2018?

-Siempre confiamos en nosotros, en que se nos iban a dar los resultados, aunque en un momento estábamos debajo de muchos equipos. Era complicado, pero nos pusimos como objetivo sumar los últimos nueve puntos: ganamos en una cancha muy difícil como la de River; a Colón, que venía sumando mucho y también peleaba para entrar; y terminamos contra Banfield, una final durísima en cancha de ellos, que estaban cerca de clasificarse. Pero al final conseguimos el objetivo.

-¿El gol a River fue el más raro que hiciste, o en inferiores metiste alguno parecido?

-La verdad es que fue la primera vez que hice un gol así, de rebote, sin patear al arco. Primero salté a cabecear, quedó la pelota picando cerca del área chica y me la jugué a que el defensor rechazaba, porque estaba muy cerca del arco. Si él enganchaba, yo pasaba de largo, pero pensé rápido que no iba a enganchar porque estaba muy pegado a la línea. Rechazó, me rebotó y entró pegada al palo.

-Lo gritaste como si hubiera sido de chilena.

-(Risas) ¡Y sí! Era importante arrancar ganando, a nosotros no nos quedaba otra opción. Después de ese gol, nos soltamos y nos sentimos muy cómodos. Nos pusimos 3-0, aunque en los últimos minutos ellos llegaron al 3-2 y terminamos sufriendo.

-Hubo mucho recambio en Racing: se fueron Videla, Aued, Cerro, Gastón Díaz, Acuña, Bou... ¿Hay alguno al que vas a extrañar especialmente?

-A Agustín (Orion). Con él hablo todas las semanas. Su salida me puso un poco triste, por cómo se dio y porque era un líder para el grupo. Hablaba mucho con él, me contaba lo que vivió y a mí me servía. Otro al que voy a extrañar es a Aued: cuando subí a Primera me recibió de la mejor manera y me integró al grupo. Estaban Milito, Saja, era un vestuario con muchos referentes, y Luciano me ayudó a adaptarme. Es una gran persona.

-Vos sos muy joven, pero para los que lleguen a la Primera de Racing a partir de ahora, vas a ser un referente. ¿Eso te gusta o te genera presión?

-Por ahora no me siento un referente, me veo igual a los demás chicos. Hablo mucho con ellos, por ahí me preguntan cosas y les cuento lo que viví. Les digo que tenía a Milito, Bou, Lisandro y Roger Martínez adelante mío, y me preguntaba cuándo iba a jugar. Que me entrené para esperar mi oportunidad y que ellos tienen que hacer lo mismo: demostrar que están a la altura de Racing.

-Hoy la situación cambió y Racing solo tiene tres delanteros con experiencia: Lisandro, Triverio y vos; y tal vez Noir, pero juega más por afuera. ¿Eso puede perjudicar al equipo, o te gusta que les den chances a los chicos de inferiores?

-Creo que estamos bien, porque Maxi Cuadra está encontrando su mejor nivel, Lisandro se está recuperando y atrás están Brian Mansilla, Federico Vietto, Braian Guille... Tenemos que confiar en ellos. Somos todos chicos del club y el entrenador sabe lo que podemos dar, así que me parece que estamos bien.

-Cuando vos eras chico, entre el 2004 y el 2012, Lisandro López fue uno de los mejores delanteros del mundo. Hoy, a sus 34 años, ¿te das cuenta por qué?

-La verdad es que no lo había visto jugar, porque cuando él se fue, en el 2005, yo tenía 7 años. Y después, las ligas donde jugó casi no

LAUTARO, FUERA DE LA CANCHA

"EN MI TIEMPO LIBRE me gusta juntarme con mis amigos, que son los chicos que conocí en las inferiores de Racing –cuenta Martínez–. Tomar mate y merendar o cenar. A mis amigos de Bahía también los sigo viendo. A veces vienen, y a veces voy yo para allá, donde están mis viejos (Mario y Carina) y mis dos hermanos. Alan está en la liga de Bahía Blanca y es un defensor rústico: los partidos que jugó son las amarillas que tiene (risas). Y el Enano (Franco) está citado para entrenarse con la Selección juvenil de básquet, así que la familia está muy feliz. Cuando voy para allá, con el Enano vemos partidos de la Liga Nacional de básquet o de Ginóbili en la NBA. Yo a Manu no lo vi jugar cuando era más joven, pero me alegra y me sorprende que, a los 40 años, compita en la mejor liga del mundo. ¡Y encima es de Bahía Blanca! Siempre digo que, si no fuera futbolista, habría elegido el básquet" ●



CONTRA RIVER marcó su gol más curioso, clave para que Racing llegue a la Copa Libertadores.

las pasaban. Prácticamente no conocía cómo jugaba, pero me tocó compartir vestuario con él y me sorprendió mucho la calidad que demuestra para resolver en espacios reducidos. Y la mente ganadora que tiene es admirable, de verdad. No quiere perder a nada: siempre está en puntitas de pie y con los dientes apretados para que nosotros nos contagiemos. Es un líder muy positivo.

-En Racing, los delanteros hacen trabajos específicos con el ayudante Mauro Gerk. ¿Podés contar algún ejercicio que te haya servido para mejorar?

-Sí: son muy importantes los trabajos que hacemos para acomodar el cuerpo y para mirar al arquero antes de definir. También nos sirvió mucho el "rebotador", un elemento que se usa para resolver rápido. Mauro hace trabajos muy buenos, y dos o tres veces por semana nos quedamos practicando definición para seguir aprendiendo. Aprovecho también para destacar el trabajo que hizo Facundo Sava, que estuvo como técnico en el 2016. El, dos veces por semana, se ponía a tirarme centros para que cabeceara veinte pelotas de cada lado. Eso lo valoro mucho y me sirvió para seguir mejorando.

-Está bueno que lo menciones, porque a los técnicos muchas veces no se los evalúa por esos detalles. ¿Algún otro entrenador te ayudó a crecer?

-Sí, Manuel Fernández, el técnico que tuve en Sexta. Cuando llegué, él y Fabio Radaelli, que era el coordinador, confiaron mucho en mí. Yo venía de la liga de Bahía Blanca y era todo muy difícil, muy diferente, pero Manuel y el preparador físico me armaron un plan especial para que pudiera adaptarme rápido, así que les estoy muy agradecido.

LUEGO DE UN NEFASTO período 1983-2000, en el que las jóvenes promesas fueron maltratadas y llegaron a pasar hambre, las divisiones inferiores de Racing comenzaron una era de esplendor. En los últimos quince años se convirtieron en una fábrica de buenos futbolistas. Paciencia, la lista es larga: Sergio Romero, Maxi Moralez, Claudio Yacob, Gabriel Mercado (categoría 87), Matías Martínez (88), Franco Zuculini (90), Valentín Viola, Luis Fariña (91), Yonathan Cabral (92), Ricardo Centurión, Bruno Zuculini, Luciano Vietto, José Luis Gómez (93), Rodrigo De Paul, Roger Martínez, Juan Musso (94), Maxi Cuadra (95), Gastón Gómez (96)... Lautaro Martínez pertenece a la exitosa categoría 97, que tiene otros cuatro representantes en el plantel de Primera.

-Las inferiores de Racing están consideradas una de las mejores de la Argentina. ¿En qué se destacan?

-Es muy buena la captación. Racing sale a buscar muchos chicos y encuentra grandes jugadores. Invierte mucho en la pensión, nos ayuda a terminar el secundario y nos trata bien. Cuando vivís en la pensión, te sentís muy cómodo y eso es importante cuando estás lejos de tu familia. Incluso tenemos apoyo psicológico y aprendemos mirando videos, así que son muchas cosas las que se hacen bien.

-Hablemos de tus compañeros de la categoría 97, empezando por Rodrigo Schlegel.

-Llegamos juntos al club, él había quedado libre de Banfield. Es un marcador central muy fuerte en la marca y que tiene buen ➤

➤ juego aéreo. Ya desde inferiores me sorprendió su manera de entrenar, siempre vive las prácticas con mucha intensidad.

-Brian Mansilla.

-Brian es un amigo, cuando llegué al club en 2014 la pasé muy mal, me quería ir, y él fue uno de los que me apoyó mucho. Me distraía para que no pensara todo el tiempo en mi familia. Nos tocó compartir el Sudamericano y el Mundial Sub 20, debutamos casi al mismo tiempo... Ojalá siga entrenándose así y, cuando tenga la oportunidad, la aproveche. Tiene un gran potencial.

-Braian Alvarez.

-Es muy rápido, desequilibrante por afuera, tiene unas condiciones bárbaras. Le tocó bajar a Reserva por una lesión, pero en el verano jugó algunos minutos y demostró que es un jugador interesante.

-Si vos y Mansilla eran los delanteros de la 97, ¿Braian Guille de qué jugaba? ¡Lo dejaban afuera por ustedes!

-(Risas) El muchas veces tenía que ir al banco, o tenía que jugar más por afuera, pero siempre se ganaba un lugar. Todavía no tuvo chances en Primera, pero ya le va a tocar.

-Es raro que lleguen a Primera tres delanteros de la misma categoría.

-Sí, y hace poco subió Facundo Gutiérrez, el capitán. Un 5 con una técnica increíble, que te las da todas redondas. Ojalá tenga una oportunidad; me gusta mucho como juega.

-Matías Zaracho es categoría 98, pero fue figura en sus primeros partidos. En algún momento tiene que entrar en esa irregularidad normal en los más jóvenes, ¿no?

-Pero fijate que no solo anduvo bien en Colombia, por la Sudamericana, sino que cuando debutó de titular, hizo el gol del triunfo contra Colón. Es un año más chico que yo, pero estuvimos juntos en Reserva y en la Sub 20: hace jugar al equipo, las pide todas, tiene mucha movilidad... Es muy completo. A mí no me sorprende que esté en este nivel. Va a ser muy importante para nosotros.

16

LOS GOLES OFICIALES que marcó. Hizo 9 en Racing: 1 en 2016 y 8 en 2017. En la Selección Sub 20 metió 7 (5 en el Sudamericano y 2 en el Mundial). En amistosos, convirtió un gol ante Independiente (verano de 2016); y 3 en el Trofeo COTIF 2016, con la Sub 20. Y, entre inferiores y Reserva de Racing, acumuló 53.

-En Colombia, contra Independiente Medellín por la Copa Sudamericana, Maxi Cuadra pidió patear un penal decisivo. ¿Vos te animarías, o preferís que lo decida el técnico?

-Estaba en mi casa mirándolo por la tele y, cuando lo vi, no lo podía creer (risas). Pero quiere decir que tenía confianza: fue, lo pidió, lo pateó y lo hizo. Y yo también lo haría. En las concentraciones, cuando hablo con Lisandro, que patea los penales, le pregunto si algún día me va a dejar patear alguno. Cuando tenés confianza hay que animarse, así que estuvo bien que Maxi lo haya hecho.

-¿Extrañás algo de la vida que llevabas antes de ser conocido?

-Sí. Es un cambio muy grande, abismal. Ahora me tengo que cuidar de todo. Antes era una persona normal; ahora soy una persona normal, pero con un nombre en el fútbol, y hoy el fútbol es una de las cosas de las que más se habla. Extraño la tranquilidad, pero estoy muy agradecido de que me reconozcan y me pidan una foto o un autógrafo.

-Entre los futbolistas, ¿hablan de casos como el femicidio de Anahí Benítez o la desaparición de Santiago Maldonado, o están encerrados en temas futbolísticos?

-No, la verdad que no hablamos de esas cosas. A veces alguno comparte alguna noticia por whatsapp, o me entero porque me comenta algo un familiar, pero en general estamos muy metidos en esto y no nos damos cuenta de lo que pasa en otro lado. Yo vivo a pocas cuadras de la estación de Avellaneda y recién ahora supe por qué le pusieron de nombre Darío Santillán y Maximiliano Kosteki (trabajadores asesinados por la policía en 2002). En mi caso, estoy todo el tiempo mirando programas de fútbol o de deportes, y no soy de mirar noticieros. Entonces, si no me entero por mi familia o por una red social, no me llegan las noticias.

-¿Que la prensa hable sobre vos todos los días te empezó a cansar?

-Trato de estar al margen. Desde que empezó el murmullo de si iba a ir a la Sub 20 o no; de si me había lesionado porque Racing no me quería ceder; de que había fingido una lesión... Desde ese momento, trato de estar al margen. Trabajo todos los días para tratar de superarme, me mantengo a un costado y me tomo las cosas con tranquilidad.

-¿Cuál fue el peor momento desde que sufriste la lesión en junio?

-Lo peor fue justo cuando me lesioné, porque me di cuenta enseguida. Quería seguir jugando, pero no podía ni pisar. Aguanté cinco minutos y pedí el cambio. Sabía que algo se había roto, sentí la sensación del "sonidito", entonces se me pasaron muchísimas cosas por la cabeza. Es una lesión fácil de operar y de tratar, pero jodida porque, si no te recuperás bien, te podés volver a lesionar, así que no tengo que apurarme.

RACING COMENZO una temporada llena de competencias y de objetivos importantes: además de la Superliga, donde se enfrentará a 27 equipos, está en los octavos de final de la Copa Sudamericana, en los 16° de final de la Copa Argentina y clasificado para la Copa Libertadores 2018.

-En Racing todavía no hiciste goles en



EL PARTIDO de la lesión: en la Sudamericana, ante Independiente Medellín.

AFP

"EN RACING ES MUY BUENA LA CAPTACION. EL CLUB ENCUENTRA GRANDES JUGADORES, INVIERTE MUCHO EN LA PENSION, NOS AYUDA A TERMINAR EL SECUNDARIO Y NOS TRATA BIEN".



LLEGO a Racing en 2014: lo descubrió Fabio Radaelli en la liga de Bahía Blanca.

copas internacionales. ¿Para vos tienen una importancia especial esos torneos?

-Cambia mucho por el nivel de competencia, por el marco en el que jugás, por tomarte un avión, concentrarte tres días antes en otro país... Son torneos muy lindos que se disfrutan y se viven muy intensamente. Sabés que te vas a encontrar con equipos a los que no te enfrentaste nunca y, por ahí, tampoco vas a volver a enfrentarlos.

-Racing, tal como está hoy, ¿puede ganar la Sudamericana o todavía le falta más rodaje con el nuevo plantel?

-Día a día pulimos cosas para que el equipo juegue mejor y llegue más al arco rival, que es lo que te hace ganar. Para lo que sí estamos preparados es para afrontar un semestre en el que tenemos muchos objetivos.

-En la intimidad, con tu familia y tus amigos, ¿hablás de la Selección?

-No, la verdad es que ni con mi familia lo he hablado. Me reuní con Sampaoli y con su ayudante, y le conté a mi familia lo que hicimos, pero nada más. No hablé mucho más que eso. Ahora, en lo único que pienso es en volver a jugar con la camiseta de Racing.

-De los 45 o 50 candidatos para jugar el Mundial, sos el más joven. A los 20 años, ¿no sentís que tenés demasiadas responsabilidades? Mejorar de la lesión, ser figura en Racing, llegar a la Selección, el pase a Europa... ¿Cómo lo llevás?

-Me sorprende todo lo que pasa, pero, como te decía, trato de mantenerme al margen de todo lo que pueda. Sé que son cosas mías, pero trato de relajarme, de disfrutar de lo que logré en tan poco tiempo, porque yo hace tres años todavía estaba en Bahía Blanca. Todo pasó muy rápido. Son cosas que me sorprenden, pero es la realidad, así que trato de asumirla y disfrutarla.

-De los 16 goles que hiciste, ¿cuál es el que más te gustó?

-El que le metí a Guinea en el Mundial Sub 20: de afuera del área, la paré de pecho, hice un toque y le pegué al arco. Teníamos que hacer muchos goles, así que no lo pude festejar como quería, pero fue el más lindo.

-Cuando llegues a Europa. ¿Vas a pensar en aprender, en tener paciencia o en romperla?

-Voy a seguir por la misma línea, por el mismo camino: entrenar, superarme, aprender de los jugadores que tenga al lado. Mis representantes (Zárate y Yaqué) y mi viejo (Mario, ex defensor de Villa Mitre, entre otros equipos) jugaron al fútbol, así que ellos me aconsejan. Miedo no tengo. Aunque el miedo siempre está, en este momento no lo siento, porque estoy en Racing y estoy bien. Si me toca irme a Europa, quiero seguir creciendo y jugar. Yo lo único que quiero es jugar ●

CANTERA INAGOTABLE

El fútbol argentino volvió a generar una camada de futbolistas que deslumbraron no bien aparecieron en el torneo local y que ya se proyectan hacia Europa con un probable futuro de Selección.

FOTOS: ALEJANDRO DEL BOSCO Y AFP

ESTEBAN ROLON



NACIO el 25 de septiembre de 1995 en Posadas, Misiones. Inició su formación en las divisiones menores de Guaraní Antonio Franco y la completó en Argentinos Juniors, club en el que hizo su debut en Primera a comienzos de 2016, a sus 20 años. Fue determinante en el equipo que se adjudicó el título de la B Nacional de la temporada 2016/2017, disputando 39 partidos, actuación que le valió su transferencia al Málaga



DIAWARA, Kroos y Busquets son sus referentes en el puesto, aunque su ídolo es el Lobo Ledesma, con quien jugó cuando se sumó al plantel de Primera. Antes de llegar a La Paternal, Rolón era enganche. Pero en la factoría de Argentinos le vieron condiciones para replicar el modelo de volante central que es marca registrada del club: Fernando Redondo, Sergio Batista, Esteban Cambiasso...





MUY PROFESIONAL, amante de la pesca, aficionado al golf y picante para el squash, Rolón ya ejecuta todo el manual del buen volante central: jugar a uno o dos toques, salir con prolijidad, descargar a los centrales o meter la puñalada entre líneas, anticipar con timing. El fútbol español le permitirá dar un salto de calidad. Y la Selección tendrá en él y en Ascacíbal al doble pivot del futuro

MILTON VALENZUELA





ROSARINO nacido el 13 de agosto de 1998, Milton realizó todas las inferiores en Newell's, hasta debutar en Primera División el 6 de febrero de 2016, con 17 años, en la derrota por 2-1 ante San Martín de San Juan como visitante. Hizo el trayecto de Novena a Primera en cuatro años. Mide 1,70 metros



LATERAL IZQUIERDO por naturaleza, integró la selección Sub 20 que disputó el Sudamericano 2017 en Ecuador (8 presencias) y el Mundial 2017 en Corea del Sur (2 partidos). Aplicado para la marca y profundo en la proyección, se afirmó en Newell's durante el ciclo de Diego Osella. Buenos centros a la carrera y desborde son algunos de sus atributos más destacados



DESDE SU aparición en la Sub 20 captó la atención de los cazatalentos europeos. Figuró en la carpeta de un par de clubes españoles e italianos. Ante la asfixia financiera de Newell's, Racing y San Lorenzo lo tuvieron en la mira, pero finalmente se quedó en el club. Punto a favor: ya demostró que tiene nivel de Selección entre juveniles. Y su puesto no tiene demasiados candidatos en la Mayor

EZEQUIEL BARCO



NACIO el 29 de marzo de 1999 en Villa Gobernador Gálvez, provincia de Santa Fe. Llegó a Independiente cuando Jorge Griffa se desempeñaba como coordinador de las inferiores del Rojo. Paradójicamente, fue detectado por Diego, el hijo de Jorge, cuando Barco jugaba en la Asociación Atlética Jorge Bernardo Griffa, club formativo del sur rosarino. Gabriel Milito lo vio en Sexta y rápidamente lo promovió para entrenar con el plantel de Primera. Debutó en agosto de 2016, con 17 años ●



DESEQUILIBRANTE en el uno contra uno, especialmente por la banda izquierda, Barco puede flotar por ambos costados o por detrás del centrodelantero, pero su mejor versión la ha mostrado como falso extremo por la izquierda, limpiando rivales con la pelota bien pegada a su botín derecho. Además de su habilidad, también mostró templanza, tanto para soportar el juego brusco –recibe y nunca se queja– como para asumir la responsabilidad de ejecutar penales "pesados" pese a que el plantel cuenta con jugadores de mayor experiencia ●



ENCARADOR y potente, integró la Selección Sub 20 en el Sudamericano de Ecuador, pero luego no asistió al Mundial por un conflicto de intereses entre la AFA e Independiente. Tiene todo para aterrizar en un equipo importante de Europa a muy corto plazo ●

JUAN BRUNETTA



CORDOBES de Laboulaye, Juan Fransico Brunetta nació el 12 de mayo de 1997. Enganche o media punta, arrancó en Sportivo Norte de su ciudad, pasó por las infantiles de Boca, hizo escala en las inferiores de Estudiantes de La Plata y recaló en Arsenal, club con el que debutó en Primera en 2016. Su pase fue adquirido por un grupo inversor español, que decidió cederlo a préstamo a Belgrano de Córdoba para que siga fogueándose en Primera ●



ZURDO Y VELOZ, Brunetta se disntigue por su buen panorama y por la contundencia de la pegada, ya sea en movimiento o con pelota parada. Capaz de cambiar el ritmo o de imprimir la pausa, se destacó en un Arsenal que se debatió en los últimos lugares del torneo pasado y tuvo una mínima participación en las selecciones juveniles, tanto en la Sub 20 como en el plantel preliminar al que intervino en los Juegos Olímpicos 2016, ambos bajo la dirección técnica de Julio Olarticoechea ●



COMO LO ADQUIRIO un grupo empresario español, no sería extraño verlo en un club de La Liga a partir de la próxima temporada. Un fútbol donde probablemente podrá explotar al máximo las condiciones que ya insinuó ●



EMANUEL CECCHINI



DEBUTAR profesionalmente a los 16 años no es para cualquiera. Emanuel Cecchini lo hizo el 14 de junio de 2013, en la victoria de Banfield sobre Defensa y Justicia por 4-2, en partido válido por el torneo de la B Nacional. Matías Almeyda fue el DT que lo mandó a la cancha faltando un par de minutos, en reemplazo de Juan Ezequiel García. Acaso porque Almeyda vio en Cecchini a un pichón de ese volante aguerrido que él supo ser. Rionegrino de Ingeniero Huergo, Cecchini nació el 24 de diciembre de 1996 y dejó Banfield hace un par de semanas para sumarse al Málaga a cambio de 4,6 millones de euros por el 85% del pase



DIESTRO y de dinámica incansable, Cecchini se presentó en el Málaga como "un mediocampista que se puede adaptar a cualquier posición del centro del campo". Cierto: puede jugar de volante central en solitario o integrar un doble cinco. Es una pieza clave para la presión, pero también descarga con prolijidad y criterio



SU FUTURO ya llegó. Málaga se llevó una joya de 20 años por la que estuvieron interesados Inter, Genoa, Villarreal, Sttutgart y Sporting de Lisboa, entre otros. No es poca cosa



PRENSA MALAGA FC

JUAN FOYTH



PLATENSE nacido el 12 de enero de 1998, Juan Marcos Foyth hizo todas las inferiores en Estudiantes. Arrancó como enganche, pero en Séptima División fue reubicado como zaguero central, posición en la que debutó en Primera de la mano del DT Nelson Vivas, el 19 de marzo de 2016, en el triunfo por 1-0 sobre Patronato



DERECHO y de físico imponente (1,87 metros y subiendo), es un zaguero que se destaca por cuatro cualidades: excelente juego aéreo, notable inteligencia táctica, admirable timing para el quite y buen manejo de pelota, característica que lo convierte en una garantía para salir jugando desde el fondo con limpieza. Mats Hummels y Gerard Piqué son dos de sus referentes en la posición



TRAS su fugaz, pero sobresaliente paso por la Primera de Estudiantes, y por la prestancia y el liderazgo que exhibió como integrante de la Selección Sub 20 (en 2017 jugó el Sudamericano y el Mundial), Foyth fue transferido al Totthenham Hotspur en 10,5 millones de euros. El fútbol inglés parece hecho a medida para un zaguero de su jerarquía. Y los réditos de su aprendizaje podrá disfrutarlos la Selección Mayor a mediano plazo

LUCAS MARTINEZ QUARTA



AUNQUE nació en Buenos Aires el 10 de mayo de 1996, pasó su infancia y parte de su adolescencia en Mar del Plata, ciudad a la que se mudó a los 2 años debido al trabajo de su padre. Allí se inició en el baby del Club Social Argentinos del Sud y luego pasó a Kimberley. En baby jugaba de 5 y en Fútbol 9 era volante por izquierda. River lo reclutó en una prueba realizada en Mar del Plata. Llegó para sumarse a la Sexta y desde el primer entrenamiento lo utilizaron como marcador central, posición en la que Marcelo Gallardo lo hizo debutar en Primera en noviembre de 2016 ●



COMO NO TIENE problema de perfil, puede desempeñarse como primer o como segundo marcador central. Le gusta salir jugando y le sobra técnica para hacerlo. De imponente juego aéreo, pisa el área de enfrente y lastima de verdad. En su corta carrera en Primera ya acredita un puñado de goles, incluyendo uno de chilena a Melgar por la Libertadores ●



PHOTOGAMMA



SU CARRERA está momentáneamente entre paréntesis porque dio positivo en el control antidoping de un partido con Emelec, por la Libertadores. River desligó al jugador de la responsabilidad y está analizando la probable ingesta de un medicamento en mal estado, suministrado por su cuerpo médico. Pasado el mal trago, podrá volver a la senda que lo encumbró como una de las grandes apariciones del fútbol argentino durante el último año ●

MATIAS ZARACHO



SU PRIMER nombre es Federico, pero todos lo conocemos por el segundo: Matías. Nació en Wilde el 10 de marzo de 1998. Producto genuino de las prolíficas divisiones inferiores de Racing, la definición moderna del rol en el que mejor se desempeña sería "interior derecho". Lo que en otros tiempos definiríamos numéricamente como "un 8" ●



DEBUTO en Primera hace menos de diez partidos, con 19 años, pero el técnico Diego Cocca le dio mayor confianza y rodaje a partir de la reciente pretemporada. Derecho, con buen ida y vuelta y con olfato para llegar vacío a zonas de definición, amenaza con ser una de las revelaciones de la Superliga 2017/2018 ●



ESTA DESPEGANDO. Capitalizó experiencia en el Mundial Sub 20 de este año y va por más. Padrino no le falta. Hace poco Lisandro López le intervino la cuenta en Instagram para escribir el epígrafe de la foto en la que se los veía juntos: "Esperando el partido (con el DIM, por la Copa) con el gran futuro de la institución... tu humildad y seriedad te llevarán lejos y estaré feliz de verte triunfar". Si Licha lo dice... ●





TIENE 22 AÑOS; se crió en Platense, que conserva el 10% de su pase, y sobresale en el Ciclón.



ALMA DE POTRERO

Es gambeteador e incisivo. El extremo de San Lorenzo resulta un refugio para los que gozan con la expresión más desfachatada del juego. Su pasado y su presente. Particularidades de un joven que no puede ver un partido entero sin distraerse.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: MAXI DIDARI

LE CUESTA SONREIR en la producción fotográfica, y solicita que este periodista le tire una soga, como si fuese un reidor. Suena lógico, no sorprende ni llama la atención. Bautista Merlini apenas acredita 36 partidos en la Primera, al cierre de esta edición, y aún no está acostumbrado, ni canchero, a los disparos de un fotógrafo que, en este caso, intenta aflojarlo en uno de los murales de la popular local del estadio de San Lorenzo.

La patria futbolera, en líneas generales, no conoce al extremo izquierdo que deslumbró en un puñado de presentaciones en el Ciclón. Es veloz, gambeteador, vertical, incisivo, y desequilibrante en el uno contra uno, en el pie a pie. Al momento, mostró poco su poder de gol. Solo convirtió dos, ambos ante Tigre, en el mismo partido (fue derrota 4-3 para el CASLA).

Para empaparnos más sobre este joven prometedor de 22 años, desglosamos su línea de tiempo a través de nueve momentos puntuales.

■ Nació el 4 de julio de 1995, en Capital Federal. Sin embargo, por mandato familiar, creció en Florida, provincia de Buenos Aires.

■ A los cuatro años, sus padres, Claudio y Mercedes, lo llevaron a una escuela de fútbol infantil para que se divirtiera. Porque, desde pequeño, le encantaba patear. Siempre quería tener la pelota; casi sin darse cuenta, ya hacía gala de la posesión.

■ A los nueve, se incorporó a las inferiores de Platense. "A mí lo único que me llamaba la atención era jugar al fútbol -cuenta-. Desde chico, sentía que me iba a dedicar a esto, sabía que sería futbolista. Porque jugar me sale de manera natural. No tenía otra cosa en mi cabeza. Es más, una vez en el jardín, nos pidieron que fuéramos disfrazados según lo que uno soñaba y quería ser de grande. Y yo me vestí de futbolista. A medida que el tiempo pasó, todo se me dio de manera normal. Mirá lo que me gusta esto que, hoy, no puedo estar más de dos semanas sin tocar una pelota".

■ El 21 de noviembre de 2012 debutó en la Primera. Fue victoria de Platense frente a Liniers por 1-0, por Copa Argentina. Bautista jugó los últimos 15 minutos al reemplazar a Facundo Melivillo.

■ El 9 de febrero de 2013 disputó su primer partido por campeonato local, en la B Metropolitana. El Calamar y Barracas Central mantuvieron la paridad, igualaron 0-0.

■ En agosto de 2013, recaló en San Lorenzo y comenzó su travesía en las inferiores del club.

■ En 2015, se consagró campeón en la Reserva, dirigida por el Pampa Biaggio. Hacía 16 años que San Lorenzo no daba la vuelta en esa categoría. "Crecí un montón en Reserva, me sirvió para formarme. El cuerpo técnico era diez puntos. Si nosotros íbamos bien y no subíamos a Primera, ellos nos daban su apoyo, sus consejos. Lo bueno era que te los decían de frente, en la cara. A mí me insistían con la terminación de la jugada", asegura.

■ El 20 de abril de 2016 hizo su estreno en el Ciclón. Fue titular en el 1-1 ante Liga de Quito, por Copa Libertadores. Pablo Guede, el entrenador del equipo.

■ El 2 de abril de este año tuvo su bautismo de gol al meterle dos a Tigre, en condición de visitante, en Victoria, por el torneo local. La estadística no admite partidos no oficiales, ➤

"SOY INSTINTIVO; EN LA CANCHA, DECIDO QUE HACER A ULTIMO MOMENTO. OBVIO QUE, SI ME DOY CUENTA DE QUE A UN DEFENSOR LE CUESTA, LO VOY A ENCARAR. A MI GAMBETEAR ME SALE DE MANERA NATURAL".

➤ como los de verano. En ese contexto, le clavó una daga a Boca. "Igualmente, yo recuerdo mucho ese gol", acota.

-¿Quién es el atrevido que te apodó Mago?

-Antonio Ugolini, el papá de mi amigo Franco. Me lo puso en las inferiores de Platense, cuando su hijo y yo jugábamos juntos. Nunca me explicó el porqué; supongo que es por mi forma de jugar y por el mago Merlín. Igual, creo que es más por la similitud de Merlín y mi apellido que por otra cosa.

-Sos de ver fútbol. ¿Qué mirás, qué buscás, al observar un partido?

-Me gusta ver a los que juegan en mi posición, y a los que encaran, a los que van para adelante, a los que van al frente.

-¿Quiénes son los futbolistas que más te deleitan, que más te llenan los ojos y el alma?

-Messi y Neymar. También, me interesa ver a Sebastián Driussi y a Cristian Pavón, por la potencia que tiene para ir al frente.

-¿Te bancás ver un partido de corrido frente a una pantalla?

-Sí, obvio. Igual, cada tanto, miro el celular.

-Ah, entonces, no te lo bancás.

-Y, mirar 90 minutos sin distraerme, no sé... Entonces, no, tenés razón. Porque alguna distracción voy a tener.

-Te pido una anécdota en Platense.

-Me tenía que entrenar por primera vez con la Primera, y no sabía para dónde ir, dónde quedaba el vestuario. Entonces, llegué, pregunté y me indicaron. Bueno, entré agachado, mirando para abajo, y di diez pasos con timidez. Cuando levanté la cabeza, vi a jugadores de Reserva y de inferiores. ¡Me había equivocado de vestuario! Por supuesto que, cuando llegué al vestuario de la Primera, me cargaron (se ríe).

-Jugaste poco en la B Metropolitana. ¿Fue duro?

-Uf: muy duro. Es un fútbol más físico, en el que se juega poco por abajo. Entonces, para jugadores como yo, se hace más difícil.

-¿Qué es San Lorenzo en tu vida?

36

SON LOS PARTIDOS que, al cierre de esta edición, disputó en la Primera: 22 por torneos locales (2 en Platense y 20 en San Lorenzo), 3 por Copa Argentina (1 en el Calamar y 2 en el Ciclón), y 11 por competencias internacionales (todos en el CASLA). Solo metió 2 goles, ambos ante Tigre, por el campeonato local.

-Es mi lugar. A pesar de no haberme formado acá, de haber llegado a los 17 o 18 años, con edad de Reserva, me siento parte del club.

-¿En qué evolucionaste como jugador en el Ciclón?

-En la técnica, en los pases y en los movimientos al compartir la cancha con jugadores de elite. A mí me gusta tenerla, pero aprendí a jugar sin la pelota.

-¿Por qué te sentís más cómodo al jugar con la pierna cambiada, como extremo izquierdo?

-Porque cuando la agarro, tengo el campo a disposición para meterme para adentro con mi pierna hábil y patear. Como me defiendo bastante bien con zurda, también puedo desbordar y tirar el centro. Entonces, ya tengo dos opciones, con pierna derecha o izquierda, que me dan comodidad.

-¿Ya hubo un rival que te hizo sentir el rigor adentro de la cancha?

-Me he comido varias patadas. Pero me acuerdo de una situación que se dio ante Barracas Central, en la B Metropolitana. Empatábamos, era córner para ellos, y yo me había quedado arriba para la contra. Un defensor rival se me acercó, juro que no recuerdo su apellido, y me dijo: "Disculpame, está todo bien que este sea uno de tus primeros partidos en la Primera; en serio, está todo bien. Pero, si te cae la pelota, te tengo que partir al medio". Después, no me vino a mí (se ríe).

-¿Te asustó que te haya dicho aquella frase? Porque vos eras más pibe que ahora.

-No, no, para nada; me reí mucho. Ya estaba acostumbrado a las patadas.

-¿Sos más instintivo o pensante?

-Soy instintivo; en la cancha, decido qué hacer a último momento. Obvio que, si me doy cuenta de que a un defensor le cuesta, lo voy a encarar; si veo que me sale una jugada por un lugar, la voy a repetir. A mí gambetear me sale de manera natural.



ES VELOZ y vertical; se siente cómodo al jugar con pierna cambiada, como extremo izquierdo.

ALEJANDRO DEL BOSCO

“ME CAMBIO LA VIDA JUGAR EN LA PRIMERA DE SAN LORENZO; ES UN CLUB MUY GRANDE, Y SE VIVEN COSAS FUERTES”.





Entrevista

BAUTISTA MERLINI

-¿El centro lo tirás a la carrera y de primera o en dos tiempos?
-Depende de cómo venga la jugada. Por lo general, yo lo tiro en dos toques porque llego con pelota dominada. Si me habilitan, si me la pasan para mandar el centro a la carrera, no tengo drama. Pero, bueno, casi siempre intento buscar el desborde y tirar el centro.
-En una escala del 1 al 10, ¿cuánto te duele terminar mal la jugada?
-8; cuando la termino mal, digo: "Qué tonto, mirá lo mal que resolví".
-¿Qué tenés que corregir?
-Llegar al gol, sin dudas. Creo que tuve un poco de mala suerte en algunos partidos, porque la pelota pegó en el palo y en el travesaño; son rachas. Pero, bueno, tengo que meter goles. No lo tomo como una presión, sino que lo debo mejorar. No soy un definidor, pero sé que un delantero con gol tiene un plus.
-Hoy, a muchos jóvenes de tu edad los descartan rápido en los equipos grandes del fútbol argentino. ¿Por qué te sostenés en la Primera de San Lorenzo?
-Siempre intenté enfocarme en lo mío. Tal vez, al principio, me costó. Porque, al subir a Primera, te miran, te critican y te halagan mucho más. Al comienzo, le di bola a esas críticas y a esos halagos, y no me hicieron bien. Entonces, me concentré en trabajar, en no leer ni escuchar lo que se escribe y se dice en los medios de prensa. Solo intento enfocarme en el juego.
-Diego Aguirre, el entrenador de San Lorenzo, te da continuidad en el equipo. ¿Por qué te respalda?
-Creo que porque le rindo adentro de la cancha. Hoy, poner a un chico en un club grande y darle confianza y continuidad es difícil. Yo le estoy agradecido a este cuerpo técnico.
-Para los futbolistas jóvenes, hoy, ¿es fácil caer en las tentaciones?
-Sí, porque tenés todos los medios a mano, como las redes sociales. Entonces, creo que es fácil. Lo importante es enfocarse en seguir trabajando en Primera con la misma humildad que en inferiores. Esa humildad la tienen los experimentados del plantel de San Lorenzo, y yo la intento copiar.
-¿Cómo te cuidás? Porque no dejás de tener 22 años y es entendible que quieras salir a divertirte alguna noche.
-Solo hay que saber distinguir los momentos. Si tengo libre al otro día, y el contexto da, salgo con mis amigos como cualquier chico. Igualmente, sé qué responsabilidad tengo por jugar en San Lorenzo. Yo siempre me cuido.
-Volvamos a charlar sobre fútbol. ¿En qué partido creés que la rompiste?
-En el último contra River (triunfo 2-1 para el CASLA); la cancha estaba llena, y me emocioné cuando los hinchas me ovacionaron. Igual, no estoy de acuerdo con que el partido lo gané yo. Nosotros somos 11, y hubo un trabajo en equipo.
-De mitad de cancha para adelante, Nicolás Blandi y Fernando Belluschi son factores determinantes. ¿Vos también lo sos?
-Intento serlo.
-No comenzaron de buena manera el semestre al ser eliminados por Morón, en la Copa Argentina. ¿Qué deben priorizar para volver al buen nivel que los caracterizó?
-Es clave hacer el juego asociado que trabajamos durante la semana; es importante que nuestros volantes manejen la pelota y que los que vamos por afuera generemos el desequilibrio. Hoy, nuestro objetivo más importante es ganar la Copa Libertadores.
-¿Te cambió la vida jugar en la Primera de San Lorenzo?
-Sí, obvio; me cambió la vida jugar en la Primera de San Lorenzo; es un club muy grande, y se viven cosas fuertes.
-En términos futbolísticos, ¿con qué soñás?
-Uh: con jugar en la Selección. A mí no me desespera irme a Europa. De hecho, hoy, sueño con ganar la Libertadores

LA AÑEJA DEBILIDAD

En 2010, Boca le golpeó la puerta por primera vez y siempre lo tuvo en su radar. Interesante ida y vuelta con un defensor que pronto cumplirá 15 años de carrera. El valor de pensar, el fútbol mexicano, Guillermo y su equipo, entre lo más destacado.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

ES SERIO. No hace falta detenerse ni en su gesto adusto ni en su rostro de facciones rígidas, poco permeable a la carcajada espontánea, para colgarle el cartel, rotularlo. Antes de realizar la primera pregunta, de desarrollar la primera variante fotográfica, mucho antes, la certeza surge, salta a la vista, en apenas un detalle: la puntualidad; el mismo *tip* que conserva de aquel pibe que se animó a ponerse la cinta de capitán a los 23 años en Huracán, de aquel tipo que lideró y se lució en Lanús. Por desgracia, en la Argentina actual, lo normal, lo correcto, lo que corresponde, todavía sorprende.

El valor de la responsabilidad se torna una de sus máximas. Aún se recuerda cuando Paolo Goltz le ordenó al plantel granate no tirarse de palomita para cristalizar la imagen tradicional al ganar la Copa Sudamericana 2013. No lo venció ni la miel de haber concretado el primer título de su carrera. El equipo debía guardar energías para pelear hasta el último segundo el campeonato local...

Aquí y ahora, en el corazón de la Bombonerita, en el set improvisado para él, se le propone bucear en lo más profundo de su intimidad, y acepta sin atenuantes, sin doble discurso, sin rodeos.

-¿En qué etapa de tu vida estás?

-Considero que estoy en la mejor etapa. Crecí y mejoré durante mi carrera; hoy, tengo experiencia, por haber debutado en Primera hace casi 15 años. Eso me da madurez.

-¿Es una etapa más reflexiva o más intempestiva?

-Más reflexiva; razono lo que hago, pienso mucho qué hice bien y qué mal después de un partido, qué debe mejorar el equipo. Antes no lo vivía de esa manera. Cuando era más joven, no les daba importancia a los pequeños detalles, los pasaba por alto; hoy, son muy importantes.

-¿Cuáles son esos pequeños detalles?

-Una jugada, por ejemplo. Quizá, antes, ni me la acordaba; hoy, la recuerdo con lujo de detalle. Ahora, hasta me acuerdo del partido entero, de las situaciones que se dieron en minutos puntuales, de cuándo tenía que haber ido a cortar y no fui, de las cosas en las que acerté o fallé.

-¿Qué concluís al reflexionar?

-He mejorado muchísimo por pensar; antes, era más impulsivo; hacía cosas sin razonarlas y no me daba cuenta de si estaban bien o mal. Eso me ha llevado a ser un jugador más completo.

-Maitena ya tiene diez años, y Simón, cinco. ¿Qué entienden tus hijos sobre vos, al margen de que sos el papá?

-Maitena es consciente sobre mi carrera, le gusta el fútbol. Simón ha visto los últimos partidos de Boca y ya se hizo hincha del club; ha gritado los goles, mi señora (Romina) me ha mandado los audios, y eso me erizó la piel. Hace unos años, mi nene no le daba importancia al fútbol, y yo decía: "¿Cómo puede ser?". Después, de un día para el otro, cambió totalmente. Es de sentarse a mirar un partido conmigo, raro para un chico de su edad. Me parece que pinta para que le guste mucho el fútbol.

-¿Qué particularidad saben los íntimos sobre vos?

-Soy muy simple; la mayoría de mis vacaciones las paso en mi pueblo, Hasenkamp, ➤



TIENE 32 AÑOS y es de Hasenkamp, Entre Ríos. Firmó por tres temporadas en Boca.

➤ que es el lugar donde nací, donde están mis familiares, los de mi señora, mis amigos. Me gusta mucho la pesca y, cada vez que voy de vacaciones, me voy a pescar. Después, tranquilo: tomo mate con gente querida, salgo a andar en bicicleta, camino de una casa a la otra; no me mantengo al margen de la gente del pueblo, al contrario. Conozco a todos desde chico y siempre tuve una relación muy buena.

-¿Qué extrañás de Hasenkamp, allí en Entre Ríos?

-Salir a caminar por ahí, saludar a todos los del pueblo. Ahí nos conocemos todos, y, en cualquier casa, te invitan a comer, a tomar unos mates, a pasar para compartir un rato. A mí me conocen desde chiquito, y yo, por supuesto, los conozco a todos. Esa relación amigable que todos tienen conmigo es valorable.

-¿No tenés ningún privilegio por ser futbolista?

-No, no, para nada. Me siento muy cómodo en el pueblo por eso, porque soy uno más hasta ahora. Digo hasta ahora porque la repercusión que tiene Boca es impresionante. Igualmente, espero seguir así, de la misma manera.

-Te molestaría un trato diferencial, ¿no? Sobre todo por cómo sos vos.

-Me sentiría un poco incómodo. A veces, me pedían autógrafos y fotos y decía: "Pero si nos conocemos desde siempre, pero si tenemos fotos desde que éramos chiquitos". Es como si mi hermano me pidiera una foto; lo siento así. No deja de ser medio chocante para mí.

-¿Te pesa que tus hijos no se críen en el pueblo?

-Sí; eso era lo que queríamos con mi señora cuando decidimos formar una familia. Nos hubiera gustado que nuestros hijos vivieran lo que vivimos nosotros cuando éramos jóvenes. El pueblo ha cambiado un poco y ha crecido bastante. Pero creo que ahí se vive de otra manera.

-¿Qué te sensibiliza?

-Mis hijos y mi señora; son mi punto débil. Pienso en ellos durante todo el día y quiero que estén bien y cómodos.

-¿Qué te jode?

-La injusticia; me molesta mucho.

4

SON LOS TITULOS que consiguió en su extensa carrera: Copa Sudamericana 2013 en Lanús, y, en el América, torneo mexicano 2014 y Liga de Campeones de la Concacaf 2015 y 2016. En Huracán, club en el que se moldeó y que lo cobijó desde adolescente, logró el ascenso a Primera en 2006-07 al imponerse en la Promoción.

HAY INFINIDADES de cuestiones que se saben sobre su vida. Incluso, en la edición de El Gráfico de enero de 2014, el avezado marcador central contó que su referente es Roberto Ayala, que Claudio Ubeda resultó el jugador experimentado que mejor lo guió, que sufrió y toleró el desarraigo, que su hermano, Iván, resultó clave para sostenerlo a la distancia, que siempre se sintió más grande de la edad que tenía, que fue papá a los 21 años, que convive con Romina, su mujer, desde los 19, que afronta asuntos trascendentes, importantes, desde adolescente.

Al recorrer su pasado, su historia; al mirar para atrás, a través del espejo retrovisor, se le vienen a la cabeza, se le aparecen, cientos de vivencias, anécdotas, experiencias. En este segmento, la idea es ahondar aún más en ese pasado perfecto, en la tranquilidad y en la cordialidad de Hasenkamp, para derivar en un diálogo futbolero, que mezclará pinceladas sobre su humanidad y sobre sus últimas tres temporadas, disputadas en el fútbol mexicano tras defender la camiseta de un monstruo: el América.

-¿Cuál es tu primera imagen vinculada al fútbol?

-Se me viene la de mi hermano, que fue el primero que me llevó a una escuelita de fútbol. Yo lo admiraba mucho cuando era chiquito; siempre lo veía jugar. Eso, por supuesto, significó el inicio de mi camino en el fútbol.

-No soñabas con ser futbolista de chico, andabas bien en vóley...

-(Interrumpe). Nunca me imaginé ser jugador de fútbol hasta que se me dio la posibilidad concreta de probarme en un club, quedar y que me dieran pensión (Huracán lo hizo posible). A mí me gustaba el vóley, jugaba de opuesto, y decían que era bueno. Integraba un grupo de chicos que jugaba bien y nos potenciábamos entre todos.

-Si no hubieras sido futbolista, ¿a qué te habrías dedicado?

-Mi familia tiene distribuidora de bebidas; así que habría seguido con ese negocio. También, me gusta la educación física y, en un momento, mi intención fue hacer el profesorado. Pero, bueno, por el fútbol y por un tema de tiempos, no se pudo dar.

-"Soy serio", lo repetiste en infinidades de entrevistas. Salta a la vista: no montaste un personaje. ¿Sos como los jugadores de antes en ese sentido?

-No lo sé; considero que me tomo mi trabajo con muchísima seriedad; por supuesto que lo disfruto, que me río cuando se da la situación. Pero uno debe ser serio, y esa es la imagen que todos tienen de mí.

-Si se pavea demasiado, no se llega a nada en el fútbol. ¿Es así?

-O se llega a menos de lo que se podría llegar si uno es serio. Hay muchos que llegan igual porque tienen unas condiciones bárbaras; pero hay otros que necesitan del trabajo y de la seriedad.

-Hablemos sobre tu etapa en México. ¿Qué le incorporaste a tu juego en el América?

-Allá se sale jugando mucho desde atrás. Me parece que ya lo hacía en mi última etapa en Huracán y en mi paso por Lanús, porque la intención era salir jugando, darle mucho juego al equipo desde el fondo. Pero, bueno, creo que le seguí sumando eso en México.

-Por lo que se te vio por televisión y por YouTube, no perdiste las mañas en el mano a mano.

-No, no, y creo que sumé mañas por un tema de edad. Hoy tengo que aplicar más mañas porque perdí un poco de velocidad y otras cosas. También, gané otras.

"HE MEJORADO MUCHISIMO POR PENSAR; ANTES ERA MAS IMPULSIVO; HACIA COSAS SIN RAZONARLAS Y NO ME DABA CUENTA DE SI ESTABAN BIEN O MAL. ESO ME HA LLEVADO A SER UN JUGADOR MAS COMPLETO".



CONDUCCION **desde el fondo, en un par de toques. Paolo puede jugar de primer o segundo zaguero, es fuerte en el juego aéreo y en la marca.**

-Pero no se te vio lento, al contrario. Quizá con la misma agilidad que acostumbrabas a mostrar y hasta con mayor sapiencia en tu especialidad: el pie a pie, el uno contra uno.

-Sí, es cierto. Me gusta mucho entrenarme, y considero que debo estar bien físicamente porque así me siento más confiado, más seguro adentro de la cancha. Pero sí: tomábamos muchos riesgos, como también lo hacemos en Boca. Marcábamos mano a mano, y, en un club como el América, es lo que hay que hacer. Arriesgábamos, nos exponíamos y se generaba ese mano a mano que los defensores teníamos que ganar sí o sí.

-¿Se subestima el fútbol mexicano en la Argentina?

-Por algunas declaraciones que he escuchado, me parece que sí. Quizá no lo ven mucho; eso a mí me pasaba antes. Pero, al estar allá, me di cuenta de que es muy competitivo, hay muchísimo nivel. Me ha ocurrido de estar en fecha FIFA en el América, y siete u ocho jugadores se nos iban a sus selecciones. Me parece que son muchos. Insisto: el campeonato mexicano es competitivo, hay bastantes jugadores de selección. Creo que aquellas declaraciones perjudicaron a los argentinos que están allá. Los odian gratis. Porque los mexicanos piensan que todos los argentinos son iguales, y no es así. Yo les estoy muy agradecido al América y al fútbol mexicano porque me abrieron las puertas durante tres años, me trataron muy bien y, además, crecí en mi manera de jugar.

-¿En qué se diferencia el fútbol mexicano respecto del argentino?

-El fútbol se vive de otra manera en México, que es lo que extrañé de la Argentina. Quizá la gente lo siente de otro modo, sin tanta pasión. Nuestro fútbol tiene otra presión; allá los equipos que pelean el título y los que luchan por no descender juegan de la misma manera, y acá eso no es igual. Me gustó que, en México, la familia va a la cancha, que los hinchas están entreverados.

-Conocés a Darío Benedetto, fueron compañeros en el América. Por sí o por no: ¿Benedetto es un 9 de moda?

-No, no... Con nosotros, en el América, estuvo año o año y medio y salió campeón de dos títulos, de la Liga de Campeones de la Concacaf 2015 y 2016. Es más, en la primera, fue el goleador: metió 7 goles entre las semifinales y la final. Su nivel ha sido muy bueno. Tiene cualidades y es goleador, y ya lo demostró acá. No me sorprendió su rendimiento en Boca.

-Sin contemplar los goles, ¿qué te llama la atención de su juego?

-La pegada y el cabezazo. Cuando gira cerca del área, y le das un metro, es medio gol.

"AHORA, TUVE UNA CHANCE y la aproveché".

Paolo, que soltó la frase, firmó contrato por tres años con el campeón del fútbol argentino y realizó la pretemporada de manera íntegra, como se debe. Pero su idilio con Boca comenzó en 2010, cuando el club le golpeó la puerta por primera vez para incorporarlo. Más adelante, se produjeron otros contactos y la ➤

SUEÑA con consagrarse en Boca, también con ser reconocido. Llegó para liderar la defensa.

➤ opción de ser refuerzo se reflotó un par de veces. De hecho, Guillermo Barros Schelotto lo pidió de manera categórica desde que asumió como entrenador del equipo.

¿Cómo convivió tanto tiempo con una oferta laboral que a cualquiera enamora? ¿Sufrió durante aquellos años o no le importó? Goltz lo responde al expresarse sin despeinarse: "Antes no se dio por diferentes motivos. Muchas veces no depende del deseo del jugador; esto me ha sucedido el año pasado, cuando se me hacía casi imposible salir del América por un tema económico y por otros factores. Yo soy una persona que se maneja con tranquilidad, que no se desespera. Analizo las cosas que me pueden pasar, pero trato de mantenerme al margen en algunas cuestiones. Por suerte, esa etapa ya está olvidada, ya la borré de mi vida, y, ahora, disfruto de jugar en un club tan grande como Boca".

El magnetismo, el rebote mediático, que el Xeneize genera por peso específico, por un pasado encantador y por un presente promisorio, lo atrae. También, lo seduce, lo encandila, el conocimiento con el cuerpo técnico que el Mellizo comanda. El conocimiento es mutuo, la confianza también. Aquello, sin dudas, pesó en la decisión de arrimarse a La Boca. La calma por desenvolverse con un cuerpo técnico tan exigente como ameno le otorga seguridad, garantías, ante un desafío que lo lleva a salirse de su zona confortable.

-¿Guillermo Barros Schelotto evolucionó como entrenador?

-Sí; no ha cambiado mucho su forma de entrenar al equipo, tampoco su manera de ser. Es un entrenador más completo de lo que era, y creo que eso es lo normal. En Lanús, lo conocí desde el día que llegó. Pienso que estaba preparado, y que a nosotros nos vino muy bien. Así conseguimos un título (Copa Sudamericana 2013) y peleamos algunos torneos más. Por eso, también estoy en Boca. Porque sé cómo es él, y él me conoce a mí.

-¿En qué aspectos le reconocés ese crecimiento?

-El trabajo que desarrolla en la cancha; cómo se comunica con el jugador, sabe a quién tiene que hablarle y a quién no. Bueno, él ya tenía muchos años en el fútbol, pero considero que se maneja muy bien con eso.

-¿El Mellizo resignó algo de su ideología futbolera al dirigir a Boca?

-No, para nada. Acá, en Boca, escucho la misma propuesta que tenía en Lanús. Es de tomar riesgos, de ser protagonista, de ir a ganar todos los partidos.

-¿Nos contás una anécdota con Guillermo?

-Nos llamó la atención algunas veces en Lanús, y eso nos hizo un clic. Se peleaban torneos, pero no se conseguía ninguno. Y, cuando llegó

15

SON LOS AÑOS como profesional, los cumplirá el 22 de noviembre. Aquel día de 2002 debutó ante Gimnasia, cuando tenía 17 años. Al momento, jugó en 4 clubes: Huracán 2002-10, Lanús 2010-2013, América 2014-2017, y Boca en la actualidad. También, acredita un partido en la Selección Argentina: 4-0 frente a Haití.

como entrenador, nos tocó el orgullo, ganamos la Sudamericana y disputamos la última fecha del campeonato local con posibilidades de salir campeón. Aquel segundo semestre de 2013 fue muy bueno para ese grupo.

-Se habla mucho de Guillermo y nada de su ayudante de campo. ¿Cómo es Gustavo?

-Enérgico, vive los partidos de una manera muy especial, como Guillermo. Pero con Gustavo no podés hablar de otra cosa que no sea de fútbol.

-¿Resulta un error tomar este semestre como una puesta a punto de cara a la Copa Libertadores del año próximo?

-Sí, para nada es una puesta a punto; nosotros tenemos que ganar todos los partidos. Los objetivos son conseguir la Copa Argentina y, en diciembre, terminar arriba en el campeonato local.

-¿Tenés miedo de no adaptarte a Boca?

-No, no... Confío mucho en mis compañeros; pienso que no es solamente de uno, sino del equipo. Por algo, Boca es el último campeón. Tenemos un muy buen plantel, y quiero aportar lo mío para conseguir más títulos.

-No sos de subestimar, no sos de decir: "A mí me sobra para jugar acá". ¿Verdad?

-No, no, para nada. Igualmente, lo que digamos o lo que hagamos afuera de la cancha va a quedar a un lado. La gente se quedará con lo que vea en la cancha, con lo que se consiga en cada partido.

-¿Esta versión de Boca combina tanta posesión como vértigo?

-Sí; creo que tenemos esas dos características. Porque los dos laterales son muy rápidos, Pavón también lo es; ellos nos dan ese vértigo. Gago y Cardona manejan muy bien la pelota; así que podemos controlar los tiempos del partido. Tenemos que saber cuándo aplicar ese vértigo y cuándo manejar la pelota.

-¿Quién te deleita más como pasador: Fernando Gago o Edwin Cardona?

-A Cardona lo tenía visto del fútbol mexicano, y Gago me llamó la atención. Porque mete pases sin mirar y sorprende. Además, te pide todas las pelotas, quiere estar en contacto con la pelota; eso es muy bueno para el equipo. Más que a uno lo seduzca pasársela, diría que es tranquilizador. Porque siempre se muestra como opción de pase.

-Gago y Cardona son noticia por la magia y el encanto; Benedetto, por sus goles; Pavón, por su desequilibrio. Pero nadie repara en Pablo Pérez, que últimamente corta para adentro y termina las jugadas en posición de centrodelantero. ¿Es trabajado o apenas una corazonada de Pérez?

-Pablo corre todo el tiempo, recupera muchas pelotas. A veces, comete faltas, ➤

NO TODO es oro. Goltz aún se lamenta porque sus hijos no se crían en Hasenkamp, su pueblo.

"EN EL FUTBOL, CON LO QUE MAS ME QUEDO ES CON LA AMISTAD. NO CREERSELA ES FUNDAMENTAL EN LA VIDA. NACI EN UN PUEBLO MUY CHICO, Y MI FAMILIA TAMBIEN ME AYUDO PARA NO CAER EN ESA".

➤ aunque es por el mismo ímpetu de querer recuperarla. Hace un trabajo que no es vistoso, pero que resulta muy importante para el equipo. Nosotros buscamos ser protagonistas y meter mucha gente en el área rival, y Pablo está en ese trabajo. La idea es que todos los que estén al alcance lleguen a posición de gol.

-Boca tuvo problemas en el juego aéreo defensivo en la temporada pasada. ¿Qué recaudos deben tomar para no sufrir en ese aspecto?

-Tenemos que estar atentos; creo que hay mucho por mejorar en diferentes aspectos. Confío en que nos irá muy bien en esta temporada.

-¿Pero tomarán hombre, zona, mixto?

-Uf: eso lo hablarán Gustavo y Guillermo, que se encargan de eso.

-¿Qué te interesa lograr en Boca?

-En principio, quiero afianzarme y jugar. Después, conseguir títulos. Porque la historia de Boca está repleta de títulos, porque para eso me trajeron también. Por supuesto que, además, me gustaría ser reconocido y entrar en la linda historia que tiene el club.

-Cambiemos de tema. ¿Cómo te llevás con el exitismo?

-No tengo problema... En Boca, apuntamos a salir campeón. Esa es nuestra realidad. Quizás la de otros equipos sea otra; lo he vivido, porque no todos están para pelear el campeonato.

-En el fútbol argentino no valoramos los procesos. ¿Es un problema cultural?

-Creo que pasa en el mundo, en menor o en mayor medida. Pero no sé si es por un tema cultural.

-El 22 de noviembre cumplirás 15 años como profesional. ¿Qué recogiste en esta década y media?

-En el fútbol, con lo que más me quedo es con la amistad. Me he cruzado con un montón de buenas personas, de gente inteligente, que me han enseñado muchísimo, desde conocimientos sobre el juego hasta cuestiones vinculadas a la vida. No creérsela es fundamental. Nací en un pueblo muy chico, y mi familia también me ayudó para no caer en esa ●

AGRADECIMIENTO: BOCASHOP.COM.AR

Seguros
Tu Asesor Online





Con sólo cotizar ganás

-10% en neumáticos

Hasta -20% en servicios



0810-345-9111 | seguros911.com.ar

SUPERINTENDENCIA DE SEGUROS DE LA NACIÓN. ORGANO DE CONTROL DE LA ACTIVIDAD ASEGURADORA Y REASEGURADORA. 0800-666-8400 - WWW.SSN.GOB.AR. Nº DE INSCRIPCIÓN: 1235.
PROMOCIÓN VIGENTE DEL 15/08/2017 AL 15/10/2017 EN TODO EL PAÍS. VER BASES Y CONDICIONES EN WWW.SEGUROS911.COM.AR



EL ESCUDO, en la sala de prensa de Rivercamp, en Ezeiza. Volvió y le costó reconocer el predio.

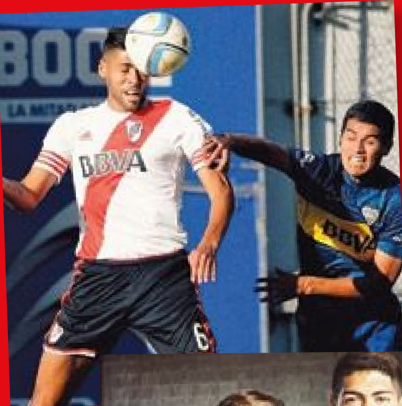
PASITO A PASITO

Despacito, sí, el niño que llegó con 10 años al club y se fue a préstamo antes de debutar en Primera, tuvo su esperada recompensa tras una gran temporada en Defensa y Justicia: integrar el plantel de Primera de River. Ahora, va por más.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: MAXI DIDARI

LA HISTORIA de Alexander Nahuel Barboza Ullúa -22 años, bonaerense de Villa Celina- es tan rica, contiene tantos matices, es relatada con tanto entusiasmo y desenfado por el protagonista, que obliga a pensar y repensar cuál de todas sus aristas sorprenderá más. Hay entrevistas que son un dolor de cabeza porque cuesta encontrar un modo atractivo de empezar a contarlas. Hay otras que también lo son, pero justamente por lo opuesto: sobran las variantes. La de Alexander Nahuel Barboza Ullúa es una de estas últimas.
A modo de presentación, y para que nadie crea que se trata de una sobreoferta como las del transporte público, una apretada síntesis lo confirmará en breve. Veamos... Que usa el doble apellido porque su papá es uruguayo. Que su padre tiene 20 hermanos. Que llegó a River con 10 años y el Monumental fue el primer estadio que conoció. Que lo probó Gabriel Rodríguez, el mismo que fichó a Marcelo Gallardo. Que estudió en el Instituto River Plate. Que fue titular en las inferiores pero se tuvo que ir a préstamo sin haber debutado en la Primera. Que el día de su estreno metió un gol (y a River). Que su segundo gol en Primera volvió a convertírselo... a River (es defensor central, no centrodelantero). Que en diferentes momentos de su carrera desechó ofertas superiores en lo económico para privilegiar lo deportivo, a pesar de las carencias de la familia (papá fletero y colocador de alfombras; mamá empleada en la Municipalidad de La Matanza). Que en los festejos de los goles se besa el antebrazo derecho y señala al cielo dedicándoselos a su abuelo. Que se divierte más jugando al pool, al ping pong y al metegol que a la Play. Que no tiene pudor en arrodillarse frente a su novia en un restaurante. Bien, arranquemos.

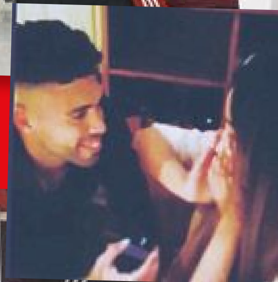
"ESTEBAN, MI VIEJO, es de Montevideo, del barrio del Cerro. Se vino a los 21 años, a dedo, con dos amigos buscando laburo. Empezó haciendo changas en fletes, dormía en Plaza Once, y después su patrón le hizo lugar en un galpón. Más tarde colocó alfombras y hasta el día de hoy lo sigue haciendo, aunque gracias a Dios le pude comprar un auto y labura de remisero. Es un Polo modelo 98, tampoco un último modelo, eh".
Alexander muestra los dientes seguido, porque repasa sus orígenes con naturalidad entre sonrisas. Está vestido de jogging gris, sentado en lo que hasta hace un año era el vestuario de la Reserva, en Ezeiza, donde él se cambió durante unos meses en 2015, soñando con tener una chance en la Primera, una chance esquiva que le llegó recién dos años después. Lo que cuesta, vale.
"Mónica, mi mamá, salía a bailar con mi abuelo y con mis tíos. Mi familia siempre fue de bailar sal- ➤











IMAGENES de su Instagram. Inferiores, contra Boca y con Martínez Quarta. Abrazo con Roberto Carlos, en gira. Marcando a Teo en una de las pocas prácticas en Primera. Gol a River en su debut, con Rafaela. Selfie de MQ, con Tomy Martínez, Guido Rodríguez, Boyé y Kaprof. Pidiéndole casamiento a su novia. Capitán en inferiores. Plaqueta. Con Maidana y Borré.

➤ sa, y mi viejo bailaba muy bien, era el típico ganador. Tenía treinta y pico, mi mamá 15, le lleva 20 años, y la sacó a bailar, mi abuelo estaba como loco. Se veían a escondidas hasta que un día formalizaron, se casaron, se fueron de luna de miel a Uruguay, mi mamá quedó embarazada, volvieron y nací acá. De parte de mi viejo son 21 hermanos, todos del mismo padre y madre. Parece que no había televisión en esa casa", lanza la risotada.

-¿Y cuántos primos?

-Ni idea.

-Vos tenés tonada uruguaya...

-Puede ser, me lo han dicho. Eso sí: mate no tomo, ahí no soy uruguayo para nada.

Sus 193 centímetros lo erigen en el futbolista más alto del plantel. "De pibe, en baby, me pedían documentos todos los partidos, creían que era mayor", revive El Negro, o El Flaco, o Ale, tal como lo conocen en el barrio. Jugaba al baby en Atlético Lugano y Jorge Isamat, su técnico, le pasó el dato a Hugo Buitrago, ex compañero suyo en San Lorenzo y representante de jugadores. Buitrago lo vio unos partidos y no dudó: lo llevó a River. "Gracias a Dios tuve esa chance por Buitrago, que sigue siendo mi representante, se portó 10 puntos", explica. Pero no era todo tan sencillo: "Me tenía que tomar tres colectivos, iba todo el viaje parado, estuve cuatro meses con dolores de cintura. Se hizo pesado y mi representante le compró un Peugeot 504 a mi papá, para que me llevara. Lo arreglamos con mucho empeño. Ese Peugeot tuvo mil historias, no le andaba la bocina y yo iba gritando por la ventanilla. Mi viejo levantaba a mis compañeros por General Paz, éramos 3 o 4, pero alguna vez fuimos hasta 8, uno arriba del otro. Para después del entrenamiento mi viejo llevaba una bolsa así de alfajores Fulbito (hace el gesto) y nos daba: ¡terminábamos con un hambre! De ese grupo el único que llegó fue Tomy Martínez, pero me quedaron muchos amigos a los que sigo viendo Fittaoili, Musarella, Parente, Nicolás Ríos, algunos siguen jugando".

Barboza era delantero, pero a medida que subió en las Inferiores, retrocedió en el campo. "A la Octava le había ido mal en el primer semestre con una línea de tres defensores derechos, y entonces Jota Jota López, que era el coordinador, le comentó al entrenador, Ricardo De Angelis: '¿Por qué no ponés a un zurdo?'. Yo estaba en una etapa de mi vida en que dudaba entre el fútbol y salir con mis amigos, en esa locura de las juntas en la esquina del barrio. Entonces, un día me habló De Angelis y me dijo que si quería ser jugador de fútbol, tenía que dejar todo eso de lado. Esas palabras me entraron muchísimo, y de ahí no salí más y fuimos campeones en Octava con Gio Simeone, Kaprof, Tomy Martínez, Carreras, Molina".

Al año siguiente, con Fernando Kuyumchoglu,



dio su gran salto y fue convocado a la Sub 17 mientras cumplía con el mandato paterno: terminar el colegio. "Con lo justo pero lo terminé", acepta. Fue campeón en la Reserva con Gustavo Zapata, luego siguió con el Luigi Villalba, alternando, porque si por algo se caracterizó la cantera de River en los últimos años fue por promover defensores centrales de calidad. Ese motivo, precisamente, le nubló el horizonte. "Tenía 20 años, y veía que no había posibilidades de subir, pero no porque yo estuviera mal o el técnico no me quisiera o me hubiera peleado con Nahuel Gallardo, como se dijo, sino porque había muchos centrales: Funes Mori, Pezzella, Balanta, Maidana, Mammana, demasiados", razona, y por eso no llegó a hacer ninguna pretemporada con el primer equipo: "Me llamaban cuando faltaba un central o para completar un reducido, pero cambiarme con el plantel o compartir una semana, nunca".
Mientras pensaba qué rumbo tomar, le llegó una oferta de Malatya Sport, de la segunda de Turquía, hasta el presidente del club viajó a la Argentina con la camiseta, pero casi a la par recibió la propuesta de Rafaela, dirigido por Astrada y Hernán Díaz, y apostó por la industria nacional. "Aparte, justo había fallecido la mamá de mi novia, y no la quería dejar sola", agrega, y exhibe sus valores.
"Llegué a Rafaela un martes, el jueves hicimos fútbol, empecé para los suplentes y de golpe, Astrada paró la práctica y me mandó con los titulares. Y el sábado me pusieron de entrada. No llegué a avisarle a la familia, aparecí entre los titulares y no lo podían creer. Y cuando metí el gol, ni te cuento", detalla. Puntualicemos: fue el 18 de julio de 2015. ¿El rival? Un River alternativo, que se preparaba para disputar la semifinal de la Libertadores ante Guaraní en Asunción. River ganó 5-1, con cuatro de Cavenaghi y uno de Guido Rodríguez. "Nooo, cuando metí el gol fue una locura, se me puso la mente en blanco, pensé mucho en mi abuelo, que había fallecido hacía poco, Oscar Ullúa, me acompañó de chico a todos lados, cuando miro al cielo es para él", se emociona y muestra el antebrazo derecho donde tiene tatuado su nombre y su fecha de nacimiento y de muerte.
-Mirá si te tatuaras a todos tus tíos...
-Ja, ja, no me alcanzarían brazos y piernas.

SU ESTADIA en Rafaela duró un semestre, porque Jorge Burruchaga, el nuevo DT, no lo tenía en sus planes. Ariel Holan, que le había echado el ojo cuando integraba el cuerpo técnico de Almeyda en River, lo pidió para la Reserva de Banfield, pero no se lo dieron. Con Holan DT de Defensa, a los 3 días de rescindir con Rafaela, Barboza ya estaba manejando su Clío comprado en cómodas cuotas hacia Florencio Varela. "Negrito, al fin te puedo tener, vas a crecer muchísimo, ya vas a ver", recuerda Barboza que le predijo Holan. "Ariel es muy claro en los conceptos –describe–, te explica la importancia del pase sin efecto, de recibir perfilado para correr, perfilado para achicar, perfilado para todo, te resalta el 'pre scanning', como le dice, o sea: antes de que te llegue la pelota al pie ya haber visto todo el panorama para ganar un tiempo".
Después de un buen primer semestre en el que se ganó la titularidad, le llegaron tres propuestas concretas: Talleres de Córdoba, Newell's y Atlanta United del Tata Martino, todas por más dinero. La de Estados Unidos, por muchísimo más dinero ("el quíntuple", estima Barboza). Era un momento de indecisión. Lo habló de frente con Holan.
"Negro, yo no te voy a cortar la carrera, pero acá vas a crecer como en ningún otro lado. Si vas a otro club, no sabés qué técnico te va a tocar, qué idea tendrá y a vos te va a servir mucho jugar como jugamos nosotros, porque los equipos grandes juegan así. Y si vos aspirás a volver a River, lo bueno es jugar como lo hacemos acá", fue el razonamiento del DT. Dio en el clavo.
Después de charlarlo con su familia, decidió ir contra la lógica de la mayoría: se quedó. "¡Qué bueno, no te vas a arrepentir!", le expresó Holan. Como premio, le dio la capitanía, aunque Alexander tuviera 21 años. "Tenía razón, no me arrepentí. Quedarme fue lo mejor que me pudo haber pasado", confiesa. Luego llegó Beccacece e hicieron un campañón. "Un fenómeno Sebastián, me enseñó muchísimo también –afirma–. Cuando se supo que iba a la Selección, lo empezamos a volver loco. 'Eh, ¿cuándo nos vas a llevar?', 'Eh, mirá que estamos acá esperando', él se cagaba de risa".
En todo este tiempo, sin embargo, River era una ex novia que le seguía dando vuelta la cara. "Por ahí estaba en casa, prendía la tele y veía que jugaba un pibe que había sido suplente mío en la Reserva, y pensaba: ¡tanta mala suerte puedo tener! Porque me fui y en poco tiempo vendieron a Funes Mori y a Pezzella, enseguida a Balanta y Mammana, y yo estaba en otro club", se sincera.
El segundo gol de su carrera, como si su abuelo desde arriba se empeñara en ponerle un cartel luminoso para que lo vieran en Núñez, fue justamente ante River, en 2016, en el emocionante 3-3 disputado en Varela. Metió el 2-2 ➤



METE de cabeza el 2-0 ante Sol de Mayo (Río Negro) en la actual Copa Argentina. Pelota deformada.



"VEIA A RIVER Y POR AHI JUGABA UN PIBE QUE HABIA SIDO SUPLENTE MIO EN RESERVA Y DECIA: ¡TANTA MALA SUERTE PUEDO TENER!"

ALEXANDER BARBOZA

➤ y festejó haciendo con sus manos la "T" de Tamara, su novia. "¿Vos podés creer que mi segundo gol en Primera fuera otra vez contra River? Ahí sí parecía posta que era algo raro", sonríe. Después de ser titular en 28 de los 30 partidos del campeonato y de meter 7 goles en la temporada, las ofertas se multiplicaron: el Atlanta de Martino volvió a la carga, y el Deportivo La Coruña ya lo tenía casi abrochado: "Al Atlanta iba como jugador franquicia, en dos años me hacía millonario. Al Depor iba como extracomunitario, y si es así, te llevan para jugar. Primera de España, enfrentás a Messi y a Cristiano, un muy buen sueldo, cerraba todo. Además, le habían dicho a mi representante que no me tendrían en cuenta, así que ya estaba con las valijas hechas, pero el llamado de Marcelo cambió todo, porque jugar en River era una deuda que tenía conmigo mismo".
Sí, Marcelo es Gallardo, quien alertado de que Barboza se iba, anticipó la jugada, como hacía en la cancha. Primero le mandó un whatsapp: "Hola, Alexander, soy Marcelo Gallardo, avisame cuando te puedo llamar". Barboza no salía de su asombro: "Cuando vi su foto en mi celular, pensé: 'esto es mentira', pero contesté". Y entonces se produjo este diálogo.
-Mi idea era llamarte después del partido en Asunción, pero lo hago ahora porque sé que es inminente tu partida a Europa, y quiero que te quedes. Por todo lo que hiciste en Defensa te ganaste un lugar en nuestro plantel.
-¡Qué bueno, Marcelo! Si vos me decís que tendré un lugar y luego dependerá de mí jugar o no, me quedo. Ahora, si es para que me pruebes en la pretemporada, ya es otra cosa, porque si voy dos semanas a prueba y después no me quedo, todas las opciones que tengo para irme a otro lado, se van a caer.
-No, Alexander, eso no lo voy a hacer de ninguna manera, quedate tranquilo.
-Si va a hacer así, no tengo dudas: me quedo a pelear por un lugar, es un desafío que tengo.

Y AQUI ESTA Sir Alex, sintiéndose protagonista de un sueño que tantas veces pareció desvanecerse, con la garganta seca por atrapar ya mismo ese deseo postergado de vestirse de River en un partido de Primera. Ya falta casi nada (al cierre de esta edición había ido 3 veces al banco de suplentes).
-¿Disfrutaste la pretemporada o la sufriste?
-No caía, me sentía en medio de un sueño. Después, los jugadores acá son de elite, por ende, la velocidad de los pases y la calidad de los controles hacen que la pelota nunca se vaya de la cancha y no parás un segundo. Tenía un ahogo terrible, además venía de 20 días de descanso y mis compañeros de 10, se notaba la diferencia, pero en un par de días me adapté.
-¿Revoleabas alguna pelota para tomar aire?
-Noooo, no, acá revoleás una y los tenés a todos gritándote "¿qué hacés?". No, no, hay que jugar todo el tiempo.
-¿Qué defensores te gustan?
-Siempre digo lo mismo. Mi espejo es Ramiro Funes Mori. Arrancó muy de atrás, con el preconcepto del apellido, zurdo, alto, lo mandaron a jugar de 3, fue suplente de Balanta, y cuando llegó Gallardo dijo: "Juega Funes Mori", y terminó siendo un central de la Selección.

GANARSE un lugar en el plantel de River le dio el envión que necesitaba para ir a proponerle matrimonio a su novia. Compró los anillos en Orlando, reservó mesa para el mismo día de su regreso en un buen restaurante de Puerto Madero, le pidió con disimulo a un mozo que le trajera dos copas de champagne cuando le hiciera una seña, le mandó un video por whatsapp a Tamara donde le hacía un bonito resumen de la relación, le pidió que lo mirara al terminar, sacó los anillos, se arrodilló frente a ella (o sea: quedaron a la misma altura) y le dijo si quería ser su esposa.
-Por suerte te dijo que sí...
-Se puso a llorar, a mí también se me cayeron unas lágrimas, pero si tuviera alguna duda de que me va a decir que sí, ni se lo propongo.

BAJA EL TELON. Se oyen aplausos. Si la gente lo conociera un poco más, con un añito en la Primera de River bastaría, hasta sería lógico escuchar un "Barbooooza, Barbooooza" con servilleta revoleada al aire. Final de película. Ahora falta el epílogo futbolero ●

CARLOS RANDAZZO



POR DIEGO BORINSKY

FOTOS: MAXIMILIANO DIDARI Y ARCHIVO EL GRAFICO



"La cárcel es una fábrica de locos"

"Por suerte se implementó el control antidoping en el fútbol argentino"

"Si nos paran en la moto, Guillermo se saca el casco y se acabó todo: termina sacándose fotos con la policía"

"De siete días de la semana, salía los siete; tengo más trofeos afuera de la cancha que adentro"

Identifíquese

NOMBRE: Carlos Damián Randazzo.
NACIMIENTO: 5/6/1959 en Capital Federal. **EDAD:** 58.
TRAYECTORIA: Boca Juniors (inferiores y 1978-80); Argentinos Juniors (1981); Racing Club (1981); River Plate (1982); Boca Juniors (1983-84); Guaraní Antonio Franco, Misiones (1986-87); Defensa y Justicia (1987-88); Barracas Central (1992).
SELECCION NACIONAL: Integró la Selección Preolímpica.
TITULOS: Preolímpico de Colombia 1980.
CURIOSIDAD: Es el único futbolista en la historia en tener dos ciclos en Boca y uno en River (tampoco hay quien tenga dos en River y uno en Boca).



EN LA BOCA, donde se crió y donde aún vive, con su inseparable moto, a los 58 años.



CARLOS RANDAZZO

1 Te gritan Carlos, ¿te das vuelta? No, siempre me dijeron Carli y sigue siendo así.
2 ¿Quién es Carlos Damián Randazzo? Me considero un buen amigo, desinteresado, poco materialista. Me gustan andar en buenas motos, eso sí, pero ante todo valoro a los amigos y a la familia.
3 ¿Seguís con la moto? Obvio. La primera la tuve a los 18 años, pero la usaba a escondidas de mi papá, del técnico y de los dirigentes. A poco de debutar en Boca, me fui a vivir a la casa de Guillermo (Coppola), que era mi representante. El no quería que saliera en moto, pero apenas se dormía, fussshh, me escapaba. Yo tenía plata desde pibe, porque a los 15 ya laburaba en la florería de mis viejos.
4 ¿Era florería o funeraria? Teníamos la florería, la cochería y la funeraria, el círculo completo (risas). La florería estaba en Almirante Brown y las otras a la vuelta, en Aristóbulo del Valle, todo en la Boca. Me crié adentro de la florería... y con los muertos, laburando ahí.
Fui al primero que ficharon.
8 El mejor maestro que tuviste. Ernesto Grillo, lejos. Fue el primero que me habló muy claro del fútbol, ofrecía una imagen paterna muy fuerte y me aferré mucho a él. En las prácticas nos decía: "Muchachos, aflojen con la puñeta", ja, ja, parece que nos veía cansados.
9 ¿Sos de ir rápido en la moto? En la moto tenés que ir un poquito ligero para andar seguro, si vas paseando es peligroso, porque te puede tocar uno de atrás. No hay que ir a lo loco, pero siempre buscando hacia adelante, así te olvidás de los que vienen atrás. Acá es imposible andar en auto. Con Guillermo (Coppola) vamos para todos lados con la moto. Gracias a Dios nunca tuve un accidente.
10 Si los para la policía, Guillote debe arreglar todo con una sonrisa. Olvidate. Por ahí nos mandamos una macana, algún retome si hay piquetes, pero Guillermo se saca el casco y se acabó todo, termina sacándose fotos y abrazado con los policías. Más de una vez lo salvé con él. Todo el plantel de Boca entraba y salía de la casa de Guillermo, en realidad.
13 También entraban y salían mujeres... Siempre había mujeres en la casa de Guillermo, era un continuo: cambio, cambio y cambio, era otra época, viste, no había celulares ni redes sociales. Al ser Guillermo soltero y amigo nuestro, eso era un bulín, la verdad. Marito Zanabria, que se cuidaba mucho y no salía nunca, nos decía que esa casa era Sodoma y Gomorra, las islas donde iban todos los pecadores. Ahí también se hacían las reuniones del plantel. Eso sí: en ese departamento nunca se comió.
14 Hay un viejo refrán que dice que donde se c... no se come Ja, ja, ni una cena. Desayunos, miles, porque abajo había una confitería, El Adriático se llamaba. Cuando Guillermo quería desayunar salía al balcón y tiraba una moneda que pegaba en el aire acondicionado, plim, y se asomaba el tipo a recibir el pedido. "Traeme dos café con leche con masitas, sanguchitos", le gritaba Guillermo.

"Con la familia teníamos florería, cochería y funeraria, todo en la misma manzana, en la Boca, el círculo completo. Me crié trabajando ahí adentro, con los muertos: los vestía, los maquillaba, los llevaba en la ambulancia, hacía coronas".

5 ¿Qué hacías? Polirrubro. Iba a buscar a los muertos, los vestía, los maquillaba, los llevaba en la ambulancia, hacía coronas de flores. Nunca me dio impresión. Los maquillaba si estaban un poquito golpeados, a veces los afeitaba, y mientras hacía eso, les hablaba. Para distender, un poco, ¿viste?: "Vamos, viejito, tranquilo, te pongo el traje para que estés elegante allá arriba", ese tipo de cosas.
6 ¿Por qué trabajaste desde tan pibe? Porque mi papá se avivó de que me rateaba del cole. "No querés estudiar más, listo, no estudies, pero venís a laburar conmigo", me dijo. Así gané mis primeros pesos y a los 16 años ya me había comprado un Peugeot 404. Desde los 12 años manejaba las camionetas con las coronas. Todos me conocían por el barrio, sabían que era el hijo del florista, no había problema, eran otras épocas.
7 ¿Cómo llegaste a las inferiores de Boca? Me sacaron de los picados de Catalinas, me vio Juan Evaristo, un viejito sabio que tenía Boca. Nos eligieron a mí y a Claudio Conde, que hoy es un cirujano plástico de la puta madre. Luego fui a una prueba en La Candela, y siempre hablo de la suerte, porque armaron dos equipos, a los 5 minutos peiné un centro en el primer palo y la clavé en el otro. Y eso que no era un gran cabeceador. Nano Gandulla dijo: "Venga para acá". yo a él, cuando Randazzo era ministro de Interior, o sea, el jefe de toda la policía, y me paraban. Al ver mi documento, me preguntaban si tenía algo que ver con el ministro. "Somos parientes", contestaba. Y me largaban. No lo vi nunca a Florencio.
11 ¿Cómo hace Coppola para estar siempre pum para arriba? Guillermo se levanta temprano, ora, se sube a una cinta. Camina una hora y dice: "Bienvenido este día, ¿a dónde vamos hoy?". Es un tipo que pasó por muy muy buenas, llegó a lo más alto, y también pasó por muuuuy malas. Hoy vive su mejor momento, lo veo en la cancha: jugadores, presidentes de clubes, políticos, nadie roba más fotos y abrazos que él. Está rodeado siempre de amigos.
12 ¿Cómo lo conociste? Los jugadores de Boca paraban en un boliche llamado Pericot, en Medrano y Corrientes. Un día, los más grandes me invitaron a ir con ellos, el primero fue el Chino Benítez. Y una noche conocí ahí a Guillermo, que ya tenía a Tarantini y Pernía. Yo había sacado una coupé Taunus, y Guillermo me dijo: "Tengo cuatro llantas bien anchas, te las doy". Y esa misma madrugada las fuimos a buscar. Al otro día lo fui a visitar al Banco Federal, donde Guillermo era gerente. Y a la noche salimos, y a la siguiente también, y me dijo de quedarme a dormir, y después me fui a vivir
15 ¿Qué pasó con todos tus rulos? En algún momento se volaron. Yo me había copiado del Conejo Tarantini, en realidad. En general, ya no me reconocen por la calle, aunque alguno que pase los 50 por ahí se me queda mirando y me dice: "A vos te conozco de algún lado" y entonces les sigo el juego, los vuelvo locos: "¿De qué barrio sos?" o "¿A qué colegio ibas?", y les digo "sí, sí, yo también" (risas). Los de Boca me saludan con cariño; los de River, no tanto.
16 Raro, porque de pibe eras de River. Toda la familia era de River. De hecho, terminaba de jugar en la Tercera de Boca y mi viejo me esperaba en el auto para ir a ver a River. En el 75 fui a casi todos los partidos, incluso el día que salió campeón en cancha de Vélez salimos a festejar a la calle, tenía 15 años.
17 ¿En Boca no te decían nada? Era más tranqui que ahora. Nunca escondí nada; después de debutar en Primera, venían los periodistas a mi casa a hacerme notas y tenía colgado un poster del Beto Alonso. No me decían nada porque cada vez que jugaba contra River le metía goles. Hoy es imposible que pase algo así. Mis hijos más grandes son de Boca, los más chicos me salieron gallinas porque mi suegro es de River, así que todo bien...
18 ¿Quiénes eran tus compañeros de inferiores? Siempre se dijo que mi camada fue de

las mejores que sacó Boca en muchos años: Perotti, Husillos, Hugo Alves, Rotondi, el Potro Domínguez...

19 Para los que no te vieron, ¿cómo jugabas? En inferiores era volante, un 8 o un 10 con llegada, y en el 79, cuando Boca jugaba la Libertadores, sacaron a 4 o 5 figuritas de las inferiores para sumarnos y ahí subimos con el Flaco Gareca y un par más. El que nos ayudó fue Carlos Román, un maestro. Gareca era de una categoría más grande, y como era número 10, a mí me mandaban más de punta, y así empecé a meter goles. Tenía mucho despliegue y al arrancar de atrás, se hacía difícil marcarme. Después se me complicó cuando me creí que era nueve, me quedaba arriba esperando y ya no metí tantos goles.

20 Aplaudan, aplaudan, no dejen de aplaudir... Los goles de Randazzo que ya va a venir. ¡Cómo no me voy a acordar! Tuve la suerte de agarrar una época en la que Boca traía y traía nueves y no se afirmaba ninguno: Pavón, Saldaño, Alvarez, Palacios... Debuté en el 78 contra San Lorenzo, perdimos 3-1 y al otro día me mandé un moco tremendo.

21 ¿Qué hiciste? Como había entrado solo unos minutos, el día siguiente me fui a la cancha de Platense a jugar con la Quinta. Grillo me preguntó qué hacía, y le mentí, le dije que me habían dado permiso, pero al no haber celulares no pudo chequearlo. Jugué, me dieron una patada en el ojo y de caliente respondí con un codazo: me expulsaron y me dieron 6 fechas. Lorenzo me quería matar, después se la jugó conmigo de titular en el Nacional 79 y ahí empecé a meterla en todos los partidos.

22 Contame alguna del Toto. Era muy personaje. Una vuelta me vino a despertar a la 1 de la mañana el profe Castelli: "Juan Carlos quiere hablar con usted". Fui a su pieza, estaba en piyama. Me hizo sentar en la cama, empezó a mover papelitos en la mesa de luz. "Viejo, escúcheme una cosa, mañana vamos a jugar contra Estudiantes. Usted viene como la estrellita, pero para ellos juega Artico, que es defensor central y se viene todos los tiros al ataque. Lo único que quiero de usted es que donde vaya Artico, vaya usted", me decía, mientras movía los papelitos. "¿Entendió viejo?... Si Artico saca un lateral, usted se va con Artico... Ah, y no se haga problemas por el gol, porque como Artico siempre va a estar cerca del área rival, en cualquier momento agarra un rebote y mete un gol".

23 ¿Y? En una de las primeras jugadas, la perdió Pernía y lo empecé a correr a Artico desde atrás. "Bajalo, bajalo", me gritaba el Tano. Le toqué un poquito el talón a semejante ropero y se fue al demonio. Artico me quería matar, pero lo que tenía ese Boca es que cuando se te venían encima, saltaban todos los ➤







PURA PIEL y hueso, en sus inicios en las inferiores de Boca, con Juan Carlos Lorenzo, el entrenador que lo hizo debutar en la Primera. Abajo: con el tucumano Juan José Meza, levantando el trofeo por el Preolímpico ganado por la Selección (el único título en su carrera). En el medio, con la camiseta celeste y blanca durante ese torneo. Entre el Hacha Ludueña y Eusebio Roldán; en cuclillas completan Hoyos y Meza.



CARLOS RANDAZZO





CON LA CAMISETA de Boca, en dos clásicos. Izquierda: en la Bombonera, con Ramón Díaz, que era de su generación (camiseta sin publicidad). Por dos meses no integró la Selección Juvenil campeona del mundo en Japón. En el Monumental, dejando en el piso al Pato Fillol, para convertir su gol.

➤ grandes, te cubrían y no dejaban ni que se te acercaran. Era una táctica de Lorenzo. Ese día perdíamos 1-0, empató Perotti y sobre la hora, gambeteé al arquero y metí el 2-1. En la revancha, a Artico lo pusieron de 8, entonces Lorenzo me mandó de 10, para seguirlo. El tipo no se había olvidado y en la primera que lo fui a marcar, me pegó una piña corta, disimulada, que no la olvido más: fue la primera vez que vi las estrellas.

24 ¿Te apretó alguna vez la barra? Con la barra de Boca siempre tuve la mejor, me cuidaban porque me conocían del barrio, me tenían cariño, aún sabiendo que era hincha de River. Alguna vez vinieron a hablar con el plantel porque andábamos mal, pero en esa época no se pedía plata. "¿Qué pasa acá, muchachos? Hay que ganar, eh, hay que meter", esas cosas nos decían.

25 ¿Cómo conociste a Maradona? Con Diego nos cruzábamos en algún boliche, pero no nos saludábamos, hasta que un día hicimos juntos la publicidad de Flipper Jet, unos juegos electrónicos. Me contó que tenía un departamento en Avenida Las Heras, arriba de un boliche, y me dijo de salir esa noche. Pasé a la noche por su casa y cuando subí ya era... en ese momento ya había chicas, muchas chicas. A partir de ahí empezamos a salir juntos muy seguido y nos hicimos amigos.

26 ¿Te quedaste con las ganas de jugar con Diego en Boca? Cuando se negociaba el pase, se hablaba de los 5 o 6 jugadores que iban a ir a Argentinos como parte de pago, y el Zurdo López, que era el DT del Bicho, me quería a mí sí o sí. "No me quiero ir de Boca", le comenté a Diego. "Desaparecé unos días que el pase se hace igual", me decía. No podía desaparecer, así que pedí un vagón de guita para que no me aceptaran ¡y me la dieron! Diego me preguntó cuánto me pagaban, lo llamó a Cyterszpiler y le dijo: "Jorge, la mitad dásela vos y la otra mitad se la gana de taquito jugando al lado mío". Me metió en un quilombo bárbaro. Me terminé yendo. "De última después vuelvo", pensé. Y eso pasó, aunque Diego ya no estaba.

27 ¿Se enojó Diego? Me reputeó, estuvo un año sin darme bola. Ahí empezó un poco mi caída futbolística, porque mi motivación era Boca. Al otro día de hacerse el pase, fui a la concesionaria Mercedes Benz de la Avenida Montes de Oca, entré y pregunté cuánto valía la coupé 280. "Está el precio en el vidrio, 80.000 dólares". Pregunté: "Si la pago cash cash, ¿cuánto?". Me respondió: "Si la traés antes de dos horas, te la dejo en 70 lucas". Yo estaba en ojotas y musculosa, me fui volando a la oficina y le pedí a Guillermo: "Dame 70.000 dólares que vi una Mercedes". Guillermo siempre tuvo mi plata. Estaban el Toti Veglio, Zanabria y alguno más. "No, Carlitos, pará, si no tenés departamento", me trataban de calmar.

28 No les diste bola. Estaba empacado, así que Guillermo me dio la guita, la puse en un sobre de papel madera, la llevé, me prepararon la coupé y hasta salió Juan Manuel Fangio a felicitarme. Fui a la florería con el autito. "¿De quién es?", me preguntó mi viejo. "Mía, me la compré recién", le contesté. "Noooo, andá a devolver eso, Carli, estás loco". A la noche concentrábamos con Argentinos, teníamos un boliche ahí cerca, en Juan B. Justo y San Martín, pero esa noche preferí ir a correr picadas por Juan B. Justo con la Mercedes.

29 ¿Estaba claro cuáles eran los boliches donde paraban los futbolistas? Seeee, los boliches donde parábamos los jugadores de fútbol eran donde más minas había. Una fija, pero al no haber celulares ni chismes, estaba todo bien. Había un circuito de boliches: lunes tal, martes tal otro, y así.

30 De los 7 días de la semana, ¿cuántos salías vos? Los siete, ooooobvio. Guillermo me pedía que aflojara, pero no podía quedarme en mi casa.

31 ¿Te escapabas de las concentraciones? Sí, en los hoteles era más fácil. Una vez, el Chueco Alves se fracturó el metatarso, no podía caminar, y habíamos arreglado con dos pibas. Estábamos en el Hotel República, enfrente del Obelisco. Me lo cargué a caballito, paré un taxi y nos escapamos. No me preguntes cómo, pero nos fuimos y a la madrugada me lo traje, todo a babucha. El jugador es muy pillo. Una vez, en Mendoza con Argentinos, me tiré del balcón desde un segundo piso. Noooo, muy loco...

"A Diego lo conocí haciendo juntos la publicidad de Flipper Jet y empezamos a salir juntos a los boliches y nos hicimos amigos; me reputeó cuando se hizo el pase y no me habló por un año, pero si hoy nos vemos, nos abrazamos y lloramos".





CON GUILLERMO Coppola y Diego Maradona, dos amigos que le dio el fútbol, comiendo en la Boca. Randazzo pasó a Argentinos como parte de pago del pase de Diego. Arriba: fue tapa de *Gente* por querer cobrarle a Mirtha Legrand y el 2/10/79 en El Gráfico: una tapa que le brindó mucha fama con las mujeres.

32 ¿En qué consistían esas salidas? Ir al boliche, bailar, conocer a alguna chica, ir al telo. Nunca tomé alcohol, es el día de hoy que no tomo. Donde me crié sí se fumaba marihuana, después con Diego conocimos el tema de la cocaína, lamentablemente, pero por suerte un día pude decir "basta". Son elecciones de vida, uno se equivoca a veces, pero por suerte pude corregir. La gente me ve y dice: "Hijo de puta, estás impecable, ¿cómo hacés?". Y sí: ahora que no juego, me entreno, y antes que jugaba no me cuidaba un carajo. Veo un montón de gente de mi edad con lesiones en las rodillas y de mil cosas y yo no tengo nada.

33 ¿La plata rápida le vuela la cabeza al que recién arranca? Sumale la fama: que todo el mundo te quiere ver, que todo el mundo te busca, y tenés 18 o 19 años... es un cimbronazo. En mi caso, sí, me voló la cabeza.

34 ¿Cómo te fue en Argentinos? Duré menos de un año, no había onda, estaba medio loquito, de mal humor. Jugué el día que mandamos al descenso a San Lorenzo. Después, me hablaron los dirigentes para volver a Boca, pero el Polaco Cap, que era el DT, dijo: "No, este sale mucho de noche". Me hablaron de Loma Negra y de Racing, no sabía qué hacer. Lo charlé con un amigo: "Andá a Racing, que a Loma Negra no lo conoce nadie". Le hice caso: Loma Negra anduvo bárbaro y pagaban una fortuna; Racing fue un desastre y no cobré nunca.

35 ¿Cómo llegaste a River? Un día me llamó Di Stéfano: "Me hablaron de usted, me dijeron que es metedor allá adelante, ¿tendría problemas en que le tome una prueba?". Se venía la Libertadores y quería un delantero guapo. Era raro lo de la prueba, porque ya había jugado en la Primera de Boca. Se armó un partido con Español, no anduve bien, pero era mentira lo de la prueba, ya cuando acepté, Di Stéfano dijo "adentro".

36 ¿En River te miraron de reojo por venir de Boca? El primer partido en el Monumental, estaba en el túnel y cuando la voz del estadio dio la formación, escuché el chiflido del estadio... Después, en los partidos no me puteaban. Metí apenas dos goles, y uno de penal, contra Sarmiento. Passarella no estaba, el elegido era Jorge García pero había salido. La agarró Pedro Vega, un 8 morochito, un pibe, tenía una cara de susto... Le pregunté si lo pateaba. "¿Lo querés patear vos?", me contestó. Agarré la pelota, la acomodé y se levantó Di Stéfano a los gritos: "Randazzo no, Mostaza, Randazzo no". Se me acercó Merlo, me preguntó: "¿Vos lo querés patear?". Le dije que sí. "Dale, entonces", me dijo Mostaza. Pateé y fue gol, pero esos gritos de Di Stéfano no los olvido más: "Randazzo no, Mostaza, Randazzo no..." (risas).

37 ¿En River también te escapabas de la concentración? No, ahí era más complicado, pero en la semana salía con el Coloradito Vieta y con el Chino Tapia. Se concentraba los sábados hasta que un día Di Stéfano avisó: "Ahora lo haremos los viernes porque Randazzo y otros muchachos salen demasiado". ¡Para qué! Fillol y otros monstruos me querían matar.

38 De River volviste a Boca, ¡un caso único en la historia! Así es, no hubo otro, se ve que mi representante era muy bueno, ¿no? En el 83 estaba en River, ¿y quién viene como DT? El Polaco Cap, que ya me tenía apuntado en Boca por vago y salidor, así que me tuve que ir. Carmelo Faraone me llevó de nuevo a Boca, y después asumió el Zurdo López, que fue el que me quería sí o sí en Argentinos. Yo andaba más o menos, no me puso en unos partidos y entonces le falté uno o dos días en un par de semanas pero un jueves, el Galleguito Vázquez, que era un gran amigo, me comentó: "Boludo, estuve al lado del Zurdo en la práctica y me dijo: 'este hijo de puta, cuando quiere te pinta la cara', así que por ahí te pone".

39 ¿Te puso? Jugábamos contra Racing, era la revancha del partido de la bengala en el que había muerto el hincha de Racing. Muy picante. Racing, además, se estaba por ir al descenso. El día anterior, el Zurdo me habló: "Carlitos, ¿tenés ganas de jugar mañana? Bueno, no le digas nada a nadie, mañana arrancás de titular. Voy a tener quilombo con el grupo, porque no te lo merecés, pero sé que mañana vas a andar bien, hijo de puta". Y fue tal cual. Metí dos goles, la rompí y ganamos 3-1 (ver foto bajo la lluvia). Debe haber sido mi última gran actuación en el fútbol de Primera.

40 ¿Por qué te fuiste de Boca? Por la huelga. Vino Agremiados un día y nos dijo: "muchachos, si mandan un telegrama y no pagan, a las 48 horas quedan libres". Eso hicimos, pero después muchos se tiraron atrás porque no querían irse de Boca; solo 7 jugadores terminamos yendo al frente y quedando libres. Y ahí dije: "No juego más, esto me cansó". Ya venía en decadencia, así que largué, me casé con Claudia, que fue la única mujer con la que me casé y con la única que no tuve hijos.

41 Después jugaste en un par de equipos. Un tiempo después me vino a buscar Pancho Sa, que había sido mi compañero, para jugar en Guaraní Antonio Franco de Misiones. No quería saber nada, pero me insistió. Y viví el otro gran momento de mi carrera: anduve bárbaro, me adoraban. Y después de eso, el profe Castelli me llevó a Defensa y Justicia, que estaba gerenciado. Ahí me lesioné la rodilla y me retiré definitivamente. ➤



42 ¿No jugaste en Barracas Central? Eso fue bastante después, cuando salí de Caseros, porque en la cárcel me entrenaba muchísimo, todo lo contrario que cuando era futbolista (risas), así que salí muy bien físicamente y jugué un campeonato en la C.

43 ¿Cómo fue tu paso por la Selección juvenil? Menotti me llevó a un par de prácticas con los chicos del 79, pero yo era de junio del 59 y solo entraban los nacidos a partir de agosto, me pasé por dos meses. "Quédese tranquilo que a la vuelta del Mundial, en enero nos vamos a Colombia a jugar el Preolímpico y usted viene con nosotros", me dijo. Y así fue: jugué unos amistosos y viajé al Preolímpico, que ganamos, con jugadores del interior, de Talleres, Instituto y Atlético Tucumán. Pero después, Argentina adhirió al boicot y nos perdimos los Juegos Olímpicos de Moscú, me quería matar, fue una decepción muy grande.

44 ¿Vos presentaste a Guillermo con Diego? Un día, Diego me comentó: "¿Por qué nunca me dijiste que Jorge (Cyterszpiler) me choreaba?". Y le contesté: "Para mí Jorge nunca te choreó". Jorge rompía la plata con Diego, la gastaba, pero no le robaba, entonces le sugerí: "Agarralo a Guillermo, es un pibe simpático, capaz". Y un día, estando de vacaciones acá, Diego ya en Nápoles, me dice: "Bueno, tomá esta carpeta, decile que empiece con esto". Era una casa en Esquina, Corrientes, para que hiciera algo. Y ahí arrancaron.

45 ¿Por qué después se enojó tanto con Guillermo? Porque era una época muy negra de Diego, donde no hacía ningún negocio, donde arreglaba para ir a tal lugar, cobraba antes, y después decía "no vamos", y caía un juicio, y otro juicio. Guillermo no lo cagó, incluso se autodenunció y Diego terminó reconociendo que no hubo nada. Fue un desgaste, como en las parejas. ¡Porque había que aguantarlo a Diego días y días y días encerrado en Cuba! Yo fui a Cuba por 10 días y me tuve que volver a los 4, se hacía muy denso todo. Guillermo muy sano y entrenado lo aguantó y aguantó hasta que se pudrió todo.

46 El día que murió Don Diego, vos los juntaste. Guillermo tenía ganas de saludarlo, lo quería mucho a Don Diego. Estábamos en la puerta del velorio y no dejaban entrar a nadie del fútbol, hasta que vi pasar a un familiar. "Decile a Diego que estoy; si no quiere, me voy, todo bien". Me hizo pasar y me quedé con él. Con Diego nos vemos poco pero donde nos vemos, recordamos todo, se pone a llorar cuando me ve. Le dije que estaba Guillermo. Me abrazó y me dijo que lo hiciera entrar. Y llevó una de las manijas del ataúd.

47 Surgiste como gran promesa, ¿por qué no llegaste a dar lo que se esperaba de vos? Condiciones creo que tenía, no fue casualidad ese comienzo explosivo, pero era muy vago, me gustaba la noche, salía todos los días. Fue una elección de vida; cuando sos joven no te das cuenta, pensás que está todo bien.

48 *Clarín* te juntó en una nota con Ramón Díaz en el 79: mirá dónde llegó él y dónde llegaste vos. Se ve que el Pelado se cuidó (risas). Lo único que me acuerdo de esa nota fue lo de Mirtha legrand, un hecho que tuvo muchísima repercusión y fue tapa de *Gente*.

49 Quisiste cobrar por sentarte a su mesa. Me invitaron para un martes, el programa se grababa para el día siguiente. Un rato antes, hice la nota con Ramón para *Clarín*, enfrente de ATC. El periodista era Julio Blanck. Toda la plata que ganaba en publicidad o por notas, yo la donaba a los pibes de La Candela, porque no es como ahora, que las marcas vestían a los chicos del club. Con la plata de los reportajes pensaba hacer lo mismo. Yo le daba todo lo extra a Carlos Román para que él comprara comida a los pibes. A raíz de todo eso, Alberto J. Armando me entregó una plaqueta en una comida para 200 personas: "A Carlos Randazzo, por su desinteresada colaboración con los planteles juveniles".

50 ¿Qué pasó con Mirtha? Después de la nota con Ramón, le pedí a Blanck que me acompañara al programa porque iba a pedir plata. En la oficina de producción, antes de entrar, pedí 5000 dólares. No entendían nada. Llamaron a Mirtha y pidió hablar conmigo: "Escuchame, querido, ¿qué estás pidiendo? Acá no se le paga a nadie, apurate que te estamos esperando todos sentados". Le expliqué que era para las inferiores. "¡Qué donación ni donación! No des más vueltas, que te están esperando". Y ahí decidí irme a mi casa. Mirtha mostró mi silla vacía y explicó que había pedido plata. El día que salió el programa, yo estaba en casa y mi vieja pegó un grito desde la cocina: "¿Qué hiciste, maleducado?". Me quería matar, me obligó a llamarla a Mirtha y pedirle disculpas.

51 ¿Por qué te retiraste a los 24 años? Me retiré joven, entero físicamente aunque un poquito desviado de la cabeza, por elegir un ritmo de vida que no era el de un deportista. Me sentía débil, había ganado muy buena plata, y justo vino la huelga del 84 que me pegó mal, y me retiré.

52 Tu día más feliz y tu día más triste en el fútbol. El más triste, cuando nos dijeron que no íbamos a las Olimpíadas. Los más felices fueron esos primeros partidos en los que metí muchos goles, porque títulos no pude ganar ninguno, salvo el Preolímpico.

53 Tus mejores amigos del fútbol. Guillermo, primero; después el Flaco Gareca, el Galleguito Vázquez, que se murió en un accidente de auto, pobre.

54 ¿Te costó el día después? Mis amigos que siguieron como técnicos la fueron piloteando, pero los que no se dedicaron a nada es como que sufrieron un golpe muy duro. Yo tuve una ventaja: no me di cuenta ni lo que pasó, se dio todo tan rápido...

"Condiciones creo que tenia, pero era muy vago, me gustaba la noche, salia todos los dias. Fue una elección de vida, por eso me retiré joven, con 24 años, entero fisicamente aunque un poquito desviado de la cabeza".

55 Después de retirado dirigiste la Selección femenina, ¿era porque no podías estar lejos de las mujeres? Me llamaron de la Secretaría de la mujer, querían entrar en AFA, pero duré un año. No tuve historias con ninguna, son bravas las pibas, eh, no les cabía ninguna. Había bastante lesbianismo.

56 ¿Se puede decir que en tu carrera ganaste más afuera de las canchas que adentro? Tengo más trofeos afuera que adentro, es verdad. Ya te dije: adentro gané solo un Preolímpico y afuera: 18 años, la Mercedes, la tapa de El Gráfico, la fama... Igual, hace 14 años estoy con la misma piba, La Negra, y muy bien.

57 Mónica Guido te iba a buscar a la Candela y Lorenzo se volvía loco. ¿Verdadero o falso? Falso. No estaba Lorenzo en esa época... pero sí novié con Mónica Guido, que estaba en su plenitud, era la número 1. Yo andaba de teatro en teatro... a la puerta de los teatros, eh, porque en mi vida vi una obra (risas). En esa época estaba con Silvia Peyrou, pero la conocí a Mónica y fue un enganche fuerte.

58 ¿Cuánto duró? Dos años. Una vez se vino a la pretemporada de Boca en Mar del Plata. Alquilamos una casa con Guillermo: él estaba con la Yuyito y yo con Mónica, ellas eran amigas además. Todavía estaba de novio con

la que me casé, pero al no haber celulares ni nada, por ahí faltaba a un entrenamiento y con la Mercedes rajaba a Mar del Plata, estaba con Mónica y fummmm me volvía para acá esa misma noche. Mi novia me decía: "Sabés que a mi mamá le dijeron que te vieron en Mar del Plata, ¡qué loco, no!". Y yo le decía: "Sí, qué loco, ¿viste cómo es la gente, no?".

59 ¿En tu época había tantas botineras como hoy? Obvio que había botineras, pero no estaban los teléfonos, las cámaras, los programas de chimentos, las redes sociales... Si hubieran existido en mi época, hubiera volado por los aires. O qué sé yo, quizás me hubiera cuidado, no sé...

60 ¿Qué estás haciendo ahora, a qué te dedicás? Tengo unos campitos lindos, sobre la ruta 2, laburo con eso, y colaboro con Guillermo en la Copa Argentina. Hago de todo: llevo las pelotas, las bebidas, espero a los referís, acerco los banners, con Guillermo vamos de un lado para el otro. Y, después, por mis contactos en el fútbol, les doy una mano a mis amigos. A Juan Ramón (Carrasco), por ejemplo, le armé una reunión con el presidente de Argentinos a ver si podía ser el entrenador o al Chueco Alves lo ayudo contactando a ex compañeros para armar partidos de veteranos.

61 ¿Cuántos hijos tenés? Siete, con cuatro mujeres diferentes: Gadi, Azul, Hyras, Matilda, la única mujer, Tao, León y Rocco, de 6 meses.

62 No te gustan los nombres convencionales, parece. Es que cuando arrancás con uno raro, después tenés que seguir. "Uh, Rocco, igual que mi perro", me dicen muchos. Los últimos tres los tuve con la Negra. Lo más curioso es que con todas mis ex me llevo de primera. Cuando me piden, si tengo, les doy.

63 ¿Alguno de tus hijos siguió en el fútbol? Gadi Damián, el más grande. Se fue a los 5 años con la mamá a vivir a Ibiza. En un momento salió mejor jugador de la isla y quiso probar aquí. Un número 5, metedor, prolijo. El Chueco Alves lo vio, le gustó y lo dejó en Boca. Fue campeón en Séptima, pero al segundo año ya no había campeonato de Liga, solo de AFA, y se le iba a complicar jugar, entonces mi consejo fue que se subiera a un colectivo a buscar club. Notaba que le faltaba algo, y es el día de hoy que el pibe me lo agradece. Jugó en Huracán, Chicago, fue a Formosa, a Talleres y en un momento se volvió a Ibiza.

64 ¿Sigue jugando? Juega en un equipo de la isla, un campeonato regional muy tranquilo, tiene 26 años, ahora el club le puso una escuelita de fútbol. Y en el verano, en la temporada, trabaja de mesero en Pachá.

65 ¿Pachá de la Costanera? Ja, ja, ja, no, Pachá de Ibiza, el original. Ahí no se gasta menos de 10.000 o 20.000 euros por mesa una noche y Gadi saca entre 500 y 1000 euros ➤







EN ARGENTINOS jugó un campeonato, el Metro 81. En cancha de Atlanta, junto a Pedro Pasculli, Carlos Salinas, Mario Zanabria y Pedro Magallanes. Randazzo, Salinas, Zanabria, Bordón, Rotondi y Santos fueron los 6 jugadores de Boca que fueron al Bicho como parte del pase de Maradona a Boca. Otra vez en el Monumental, ahora con Argentinos, dejando en el piso a Fillol. Y en Racing, contra Belgrano. Lo mira su amigo Juan Ramón Carrasco.



CARLOS RANDAZZO





EN EL MONUMENTAL, de nuevo jugando un clásico pero con la camiseta de River, aunque no pudo convertir. Es el único jugador en la historia que tuvo dos ciclos en un grande (Boca) y uno en el otro (River). Segunda etapa en Boca, festejando un gol contra Racing, abrazado por el Gallego Vázquez.

de propina por noche. Eso sí: no parás hasta las 7 de la mañana. Y una o dos veces por año viene para acá. Yo tengo una casa grande, y mis hijos entran y salen, se quedan a dormir, los veo seguido a todos.

66 ¿Messi alcanzó a Diego? Yo pensaba que después de Diego nunca más iba a ver algo similar, pero apareció este pibe y sí, hace cosas muy parecidas. El tema es que Diego no se cuidó nunca, no sé cómo hizo, yo le decía: "Sos el tipo más fuerte del mundo". Mirá que yo conozco gente que toma, eh, pero lo de Diego era increíble...

67 ¿Cuánto tiempo viviste en San Bernardo? Unos meses. Había abandonado el fútbol, tenía un departamento en San Bernardo y me agarró la loca y dije: "Me voy a vivir de la pesca". Me compré un gomón, me fui con dos amigos y con la mamá de Gadi, que quedó embarazada con 16 años, era una pendeja, hoy es una empresaria que vive en Ibiza, una cabeza tremenda. Como en la playa había casillas de madera, me gustaba quedarme ahí. Salía a las 5 de la mañana con el gomón con mis amigos, los tres con caña, y a la tarde vendíamos el pescado por la zona.

68 ¿Por qué te fuiste a vivir a La Angostura? Fue al poco tiempo de salir de Caseros, acá estaba medio aburrido, había tenido mi segundo hijo y buscaba una vida más sana, más tranquila. El padre de mi mujer iba seguido a La Angostura, nos invitó un par de veces, se quería hacer una casa grande y me pidió que fuera allá a controlar todo. Y una vez allá, compramos un aserradero portátil, aprendí a manejarlo y me puse a construir yo mismo. Siempre me gustó experimentar diferentes cosas, y me terminé quedando 14 años.

69 Te fuiste escapándote de tus vicios, ¿o no? Ahí ya estaba bien. Sí recuerdo que a los 6 meses de estar ahí, me llamó Diego y me dijo: "¿Carli, cómo está La Angostura?". Era pleno otoño, no había nadie. "Tengo ganas de hacer la pretemporada ahí, ¿hay canchitas?", me preguntó. Y me cayó nomás e hizo su última pretemporada ahí, en 1997.

70 ¿Te llegó a faltar la plata en algún momento? Nunca me faltó, ni en ese momento ni cuando viví en San Bernardo. Hubo tiempos en los que tuve más y otros menos, pero siempre me arreglé, no tuve problemas para laburar de lo que hiciera falta. Vivir en La Angostura no es sencillo: los paisajes son hermosos pero corrés riesgos de separarte; tenés que tener tu laburo, tu hobby, entrenar y tu mujer, lo mismo, porque el tiempo no pasa nunca. Yo hacía de todo: construía casas, salía a cazar furtivo, hacía windsurf, nadaba, entrenaba...

71 ¿Cómo es "cazar furtivo"? Salía un par de veces por semana, me bajaba en la ruta y entraba a caminar un día entero por la montaña. Con amigos que conocían el lugar. Cazábamos ciervos y chanchos, lo viví a fondo, pero en un momento se acabó y me fui a vivir 2 años a Pinamar, a hacer parquizaciones.

72 ¿Por qué volviste a Buenos Aires? En un momento se me rompió la camioneta, vine a arreglarla, me encontré con Guillermo, que había quedado muy mal después de separarse de Diego, pelado mal quedó, me propuso arrancar de cero con él y le dije que sí, con una condición: "Lo primero que necesito es una moto, acá solo me muevo en moto". Me compró una y arrancamos de a poquito.

73 "En mi época se daban todos". ¡Cómo no me voy a acordar! La nota que me hiciste para El Gráfico en La Angostura. Muchos ex compañeros se enojaron porque creían que los mandaba en cana, pero no fue esa la intención. Cada vez que se hablaba de drogas, siempre era "Maradona y Randazzo; Randazzo y Maradona" y yo quise plantear por qué siempre nos apuntaban a Diego y a mí, pero nadie decía que con 17 o 18 años, a nosotros y a muchos otros, los médicos de los planteles nos metían inyecciones para tener un ayudín en los partidos. Y entonces el día que nos ofrecieron la cocaína dije: "Esto es una boludez al lado de las inyecciones", por eso nos enganchamos.

74 ¿Qué eran esas inyecciones? Anfetaminas. Las usaban todos los planteles, eso expresé. No fue una acusación, sino contar lo que pasaba. Era "si el de enfrente tiene una ayuda, vamos nosotros también". Por algo, por esa época se implementó el control antidoping, para terminar con todo eso, que tenía sus con-

"Los médicos de los planteles nos metían inyecciones de anfetaminas para tener un ayudín en los partidos. Y entonces, el día que nos ofrecieron la cocaína, dije: 'Esto es una boludez al lado de las inyecciones'. Y empecé. Me arrepiento".




DESPUES DE RETIRADO, una de las pocas actividades que hizo en el fútbol fue dirigir una selección femenina de la Secretaría de la Mujer. Derecha: con Azul, uno de sus siete hijos, a caballito, durante los 14 años que vivió en Villa La Angostura, en el sur del país. Vivió en muchos lugares.

secuencias también.

75 ¿Qué consecuencias? Y... te costaba dormir a la noche, las anfetaminas te llevaban bien arriba. Después había baños de inmersión, saunas para desintoxicarse y todo eso. Ojo: era una elección de cada uno, había algunos jugadores que no tocaban nada, pero la mayoría sí. Era una pequeña ventaja para correr más, un extra que se descubrió en ese momento. Por suerte vino el antidoping...

76 ¿Cuántas veces estuviste preso? Dos veces: 11 meses en Caseros y un año en el sur, entre Neuquén y Zapala. La primera, por un asesinato que ocurrió en mi casa. Y la segunda, por tenencia de marihuana: la agarraron a mi mujer, pero yo la llevaba en el auto. Me mandé muchas cagadas en mi vida, pero en esas dos no tuve nada que ver.

77 Por el asesinato de Virgilio Escobar en tu casa llegaste a estar prófugo y luego te entregaste, ¿qué pasó? Eran dos amigos con un problema de polleras, quedaron en encontrarse en mi casa y uno mató al otro. Me quedé tranquilo porque no tenía nada que ver, pero después la policía de la provincia me armó una causa, no me preguntes por qué, y una de las testigos terminó declarando que me había visto a mí, pero sin especificar, y un día veo en Crónica: "Randazzo buscado por homicidio". Fui a ver a un juez amigo, y me dijo: "Carli, desaparecé que tenés captura y te van a meter en cana". Me fueron a buscar a la puerta de casa, vi a toda la policía afuera, y me escondí dentro de un tanque de agua.

78 ¡¿En un tanque de agua?! ¿Cómo respirabas? Me quedé con la boquita así afuera (hace el gesto inclinando la nunca hacia atrás). Subí rajando, entré al tanque por la tapita, con la espalda apoyada sobre este lado (hace el dibujo), la policía revisó todo y no me encontraron. Estuve tres horas ahí metido y al poco tiempo me agarró hepatitis, no sé si por el frío, por el cagazo o por el estado del agua. De ahí me fui al campo de un amigo, estuve un mes prófugo.

79 Hasta que te entregaste. Quería estar bien y sabía que no tenía nada que ver. Enganché a un abogado, fui preso, pensé que eran un par de días y terminó siendo un año, ufff.

80 ¿Viste la miniserie *El Marginal*? Sí, sí, pero eso es en la vieja cárcel de Caseros, yo estuve en la otra. Hay cosas que están bien reflejadas, otras se exageran y algunas no se muestran.

81 ¿Intentaron violarte o eso es mito? A mí no me pasó, pero tenés que saber caminar algo también, eh, y yo tenía mucha calle. A piñas sí me agarré un par de veces. Al principio, te mandan uno a ver quién sos, cómo venís, hasta dónde aguantás; con el primero siempre agarrate a piñas porque te suelen mandar a un perejil. De última, es mayor el respeto ahí que afuera, pero es rígido, donde diste un pasito medio al costado, se te complica...

82 ¿Alguna vez tuviste miedo? Miedo no, la pasaba mal cuando había requisas o iba al gimnasio y se armaba alguna podrida. En las requisas entran de golpe al pabellón, y a lo loco, y es jodido. En las cárceles hay distintos pabellones: de conducta, otros donde hay más cachivaches, y salvo el primer tiempo en Caseros que me tocó medio un cachivacherío, en general estuve en buenos lugares. En un momento pedí el VIP, y con el tema de haber sido jugador de fútbol, de que vinieran Guillermo y Diego a visitarme, te imaginás, ¿no? Guillermo les conseguía entradas para la cancha a los jefes y me fui acomodando.

83 ¿Cómo fue el día que te visitó Diego? ¡Uhhh, un quilombo! Diego jugaba en Sevilla y le hicieron una nota antes de venir. "Lo primero que haré apenas llegue a mi país es ir a visitar a mi amigo Carli, que la está pasando mal", declaró. Lo estaba viendo y no lo podía creer. Y de golpe un día, pum, pum, todo rápido, me mandaron para abajo y ahí me encontré con Diego, nos dimos un abrazo y nos quedamos charlando. El director, el vice, todos, querían fotos con Diego y Guillermo. Un día me llamó Pappo a la cárcel: "Anoche estuve con Diego, y me pidió que vaya a cantarte unos temas". Al final no se dio, ¡pero qué grande Pappo!

84 ¿Alguna vez la pasaste mal mal ahí adentro? Mal mal, no, pero sí tuve que ir arriba a aclarar un par de cosas. Arriba era un gimnasio donde se resuelven los conflictos de los que están en todos los pisos. Ahí te dan con palos, con lo que haya. Los tipos iban todos con pullovers y camperas, al principio no entendía por qué, después lo vi: para protegerse.

85 Lo de las duchas... Noooo, eso es un mito. Lo que no había era agua caliente, eso sí, siempre a bañarse con agua fría.

86 ¿Qué hacías en la cárcel? La cárcel es una fábrica de locos. Mucha gente entra normal y termina muy mal, entonces lo mejor que podés hacer es tener actividad, cansarte para que pase el tiempo y después puedas descansar bien. Yo buscaba laburos en la cárcel. Fui fajinero, de los que lavaban los pisos. Cuando vino Diego, aproveché y le dije a uno de los jefes: "¿Por qué no me bajan acá, que hay laburo?". Así que bajaba a las 6 de la mañana y era el único preso que andaba suelto por todo Caseros, laburaba de seguridad interna: iba a la carnicería, a la panadería, a los talleres que arreglan las cosas, me ponía a tomar mate, ➤

"EN MI EPOCA se daban todos" fue el título de la nota que le dio a El Gráfico, en 1998, en Villa La Angostura, y que generó muchas reacciones.

➤ en la carnicería me ligaba un pedazo de carne para el mediodía, se hizo llevadero.

87 ¿La cárcel del sur no era tan brava como Caseros? Era picante, también, ojo. Caímos porque mi mujer tenía marihuana en la mochila, y nos agarró la policía en San Martín de los Andes, yo manejaba. Me tendría que haber ido al otro día, y me terminé quedando un año hasta el juicio, como partícipe. Teníamos a nuestra hija de 6 meses, entonces le dije a mi mujer: "Dejá, yo me hago cargo", pero salió todo mal.

88 ¿Por qué? El abogado nos dijo: "Niéguense los dos a declarar, ella con la nena se va, vos te quedás y en un par de meses te saco". Eso hice, pero mi mujer, no: "mi abogado nos dijo que nos neguemos a declarar pero yo nunca mentí y esto era mío, Carli no tiene nada que ver". Y terminamos los tres adentro.

89 ¿Cómo hacían con tu hija? Estábamos en dos pabellones distintos y un par de veces por semana las veía. Matilda aprendió a hablar y a caminar en la cárcel, ¡es muy loco! En el juicio oral, a mi mujer le dieron 3 años y se fue en libertad y cuando pasamos por Neuquén a buscar sus cosas, fue tremendo: todas las presas se vinieron contra el alambrado a ver a Matilda, se ve que era la benjamina del penal.

90 ¿Por qué empezaste con la droga? Como una diversión, vivíamos de joda y, como te contaba, estaba esto de pensar: "Más fuerte que las inyecciones que nos dan para correr no hay nada". Era el boom del momento, probar algo distinto.

91 ¿Lo disfrutabas? Muy poco, porque la cocaína es traicionera. Cuando uno arranca por ahí disfrutás algo, pero después siempre necesitás más y más y más. Te lastima el alma, no la pasás bien, no podés ser vos, no podés reírte, no podés divertirte, gastás mucha plata. La cocaína es una enfermedad que te deja así (hace el gesto de quedarse congelado), es tremendo. Todo esto se lo cuento a la gente que está en esto para que salgan.

92 ¿En tu peor época tomabas todos los días? Mucho, porque en ese sentido, cuanto más plata tenés, peor la pasás, porque seguís, que es el caso de Diego. Un pibe de la calle se toma un papelito, se le acabó la plata y se tiene que ir a dormir. El que tiene plata se compra 5, después 10, cada vez es peor, cada vez es más fuerte lo mal que te pone, el cuerpo te pide no terminar, y en un momento volcás.

93 ¿Cómo dejaste? Hice el clic. Hablando en la cárcel con uno, me dijo: "Cuando arrancan todos, vos no arranqués, andate un poquito de ahí y miralos a la distancia". Y eso hice, quedan inmóviles, ahí lo vi clarito. La droga te lleva a tener malos pensamientos, no vivís. Si vos hoy me decís: "Hay tanta plata por un saque", yo te digo: "Antes, matame".

94 ¿Tus hijos te preguntan por tu pasado? Mis hijos saben todo todo todo de mi vida, todo todo, no les escondo nada. Y les explico que fue una equivocación, claro.

95 Si pudieras ir para atrás en el tiempo, ¿qué cambiarías de tu vida? Lo único que cambiaría de mi vida es este tema de la droga, no aprendí nada y me hizo mal. De lo demás, no me arrepiento de nada. Experimenté cosas, estuve arriba, estuve abajo...

96 ¿No te lamentás no haber podido aprovechar más tu carrera? No. Dejé el fútbol joven, está bien, por ahí relegué fama, bienestar, pero las vueltas de la vida me llevaron a tener 7 hijos y estoy de primera con todos, los disfruto, así que no hay reproches.

97 Viviste un montón de cosas difíciles, pero siempre te vi "pum para arriba", ¿nunca tuviste bajones? Me pone mal cuando confiás en alguien y te falla. Soy de confiar mucho en la gente; si no te conozco, ¿cómo te voy a desconfiar? Entonces cuando hacés una relación y te das cuenta de que le sacaste mal la ficha, eso me tira un poquito para abajo.

98 ¿Pero nunca estuviste deprimido? Cuando caés preso, obviamente te querés matar, pero enseguida la fui piloteando.

99 ¿Cómo es la historia de tu única tapa en El Gráfico? Guillermo siempre me jode, dice que esa tapa fue el comienzo de mi caída. Porque en esa foto se notaba mucho el bulto, viste, pero hubo algo raro en la foto, un efecto casual que agrandó todo...

100 Pero eso debía potenciarte más que iniciar tu caída... Es que ya venía con la fama de salir mucho y eso me hizo fama de hombre bien calzado, viste, y entonces empecé a salir más que antes porque las chicas me buscaban todavía más y ya no pude remontar mi carrera, se me hizo cuesta arriba (risas) ●

@peruginoelias

Por ELIAS Perugino

Las pavadas DEL FUTBOL

LOS PERIODISTAS solemos incomodar. Somos inquietos, curiosos, observadores, intuitivos. Nos gusta ver las cosas del derecho y del revés. Caminar por la vereda de enfrente. Salir con paraguas cuando nos dicen que habrá sol. Descreer del coro monocorde de las voces oficiales. Rascar la pintura que embellece las paredes de cartón. Mirar adentro antes de comprar los buzones. Desmenuzar y cotejar ideas. Intentamos la ecuanimidad desde la subjetividad. Y en ese tránsito –siempre ríspido, nunca aceitado– exponemos y quedamos expuestos. Esa es la naturaleza del oficio, así hablemos de política o de salud, así enfoquemos la economía o el fútbol. Esa es la magia del oficio, así en las viejas redacciones salpicadas de pesadas Olivetti, teletipos y espesas nubes de humo de cigarrillos como en las asépticas redacciones de hoy, donde a los periodistas no les dan las manos para operar laptops, compus de escritorio, smartphones que los mantienen vinculados a las redes sociales y los controles remotos de los veinte televisores que sintonizan las señales de deportes en vivo.

Ahora centrémonos en los nuestro. ¿Para qué ir más lejos? Dejemos tranquilos a los canales de noticias con sus prismas tan particulares para ver la realidad. Prescindamos del jueguito macabro de adivinar qué dirá en tapa tal o cual matutino si hubo una protesta popular, un aumento de tarifas, la inauguración de una importante obra de infraestructura, otro cimbronazo en Venezuela o un discurso del Presidente de la Nación. Centrémonos en lo nuestro, que apenas es la pavada del fútbol. Centrémonos en el ejercicio más zonzo, divertido y elemental que es hablar de fútbol, contar de fútbol, interpretar el fútbol. Nada más que en eso. No digo en investigar el proceder oscuro de los directivos, porque nosotros, "los del palo", sabemos que más de uno ha llamado por teléfono a dueños de medios de comunicación pidiendo la cabeza de un laburante de prensa, y no todos están dispuestos a meter las patas en ese barro. Digo centrarse en esta bandita de apasionados que vemos fútbol a toda hora y de cualquier lado y categoría, como el personaje de Adrián Suar en la película. Tipos que sabemos quién es el cuatro de Flandria, como cabecea el seis de Atlético Tucumán, cuántos goles de tiro libre lleva CR7, qué tiempo de recuperación le queda a Sebastián Pérez, de qué color es la camiseta de San Marino y quiénes salieron sorteados en el Grupo C de la próxima Champions.

Muchachos que tal vez no estemos al tanto de los últimos chanchullos de la FIFA, o que quizás no nos desvele desmenuzarlos y revelarlos a los desprevenidos del mundo como lo hacen solventes colegas de aquí y de todas partes. Pongamos el foco en los que solamente sentimos crecer la adrenalina por la pavada del fútbol en estado salvaje, en torrente puro.

Pensando en nosotros, en los que tenemos una pelota en la cabeza –y a mucha honra–, nacen las preguntas con un barniz autocrítico: ¿a partir de qué día se decretó que no hay nada mejor que dar a conocer públicamente de qué club somos hinchas? ¿Cuánto suma y cuánto resta en un ambiente impregnado de prejuicios y de lecturas mal intencionadas? ¿Cómo sostener



Máquinas de escribir como las de la imagen reinaron en las redacciones argentinas hasta mediados de los noventa.



En la película *El fútbol o yo*, que todavía está en cartelera, Suar interpreta a un futbolero compulsivo que pone en riesgo su ecosistema familiar por su adicción a la pelotita.

La casaca oficial de San Marino es azul. El equipo ocupa el lugar 204 en el último ranking de la FIFA, apenas por encima de Islas Vírgenes, Anguila, Bahamas, Eritrea, Gibraltar, Somalía y Tonga.



La zona quedó conformada por Chelsea, Atlético de Madrid, Roma y Qarabag.





De repente, en la amplia llanura del periodismo deportivo crecieron algunas matas. Ahora parece que la moda es decir de qué club sos hincha y defenderlo hasta en lo indefendible. Una tendencia creciente en la que no cabe otro destino que derrapar.

la credibilidad con esa revelación en un país donde nadie cree más nada, incluso en los detalles relacionados con las pavadas del fútbol? ¿O acaso creemos que con esa confesión aportamos un granito de arroz en la gran paella de la tolerancia cultural de la sociedad?

Más preguntas, amiguitos: ¿en qué parte de la ética periodística cabe que al club del que somos hinchas, o al que nos tocó cubrir desde hace un tiempo aunque no seamos hinchas, hay que defenderlo a muerte pese a que haya adoptado conductas institucionales o deportivas insostenibles? ¿Quién te va a creer que Gallardo jamás se equivoca y nunca la cuelga en la segunda bandeja, si fue el Muñeco quien recomendó las contrataciones de Viudez, Saviola, Lucho González y del desdichado Larrondo? ¿Quién te va a creer que Guillermo maneja códigos inmodificables de conducta grupal, si fue el Mellizo quien liquidó a Osvaldo a la primera pitada y quien le perdonó hasta lo imperdonable a Ricky Centurión? ¿Quién te va a creer que D'Onofrio es incapaz de sacar una ventaja para River, si River fue al escritorio de la Conmebol antes de que se pasaran los efectos del gas pimienta y miró para otro lado cuando a Instituto le costaba juntar once para jugar por la Copa Argentina? ¿Quién te va a creer que Angelici es un respetuoso observador de los sorteos arbitrales y de las decisiones del Tribunal de Disciplina, si después aparecen los audios en los que la voz del presidente de Boca sugiere que le recomienden mano blanda a un juez porque siempre manda al muere a su equipo y que no le den más de dos fechas de suspensión a jugadores suyos que necesita para un partido definitorio?

¿Qué placer encuentran en quedar pegados al club que cubren o con el que simpatizan, defendiendo causas inviables hasta para los ojos de un pibe de ocho años? ¿Tanto cuesta ejercer la esencia del oficio, que ni siquiera podemos mantener el equilibrio en la pavada del fútbol? ¿Tanto cuesta preguntar lo que hay que preguntar, en vez de asumir el rol de sistemáticos "tira centros"? ¿No tienen ganas de sacudirse el polvo de ese fanatismo militante? Una cosa es que te guste Bielsa, que creas y defiendas sus ideas como si fueran tuyas, pero otra muy diferente es coserte la boca para no pronunciar la palabra fracaso cuando te referís al Mundial 2002. O elogiar a Bilardo sin criticar el episodio del bidón. O negar la valía de Simeone porque estás embanderado con una corriente más lírica que pragmática.

Nuestro único capital es la credibilidad, muchachos. ¿En nombre de quién la estamos despilfarrando? Para las empresas somos y seremos un número, igual que cualquier laburante de otro rubro. Para los protagonistas somos un mal necesario y descartable; el día que dejes de serles funcional, vas derechito al cesto del olvido. ¿Entonces? Entonces hay que trabajar para uno mismo. Ser leal a uno mismo. Fortificar día a día nuestra propia credibilidad. Lo demás es cuento. No hay camino más corto que la verdad, muchachos. Incluso en las pavadas del fútbol



Por culpa de una "racha diabólica", Larrondo padeció ocho lesiones desde que llegó a River. En un año apenas jugó 454 minutos, repartidos en 14 partidos.



Se conocieron dos escuchas vinculadas al presidente de Boca. En una, le solicitaba a Luis Segura (presidente de AFA en 2015), que le sugiriera al árbitro Delfino "que se equivoque lo menos posible" en un partido entre Boca y Vélez clasificatorio para la Copa Libertadores. En otra, le pedía a Fernando Mitjans, del Tribunal de Disciplina, clemencia para las sanciones que recibirían los jugadores Erbes y Marín.

Luego de haber realizado unas Eliminatorias brillantes, Argentina quedó eliminada en la primera ronda de Corea-Japón 2002 tras vencer a Nigeria, perder con Inglaterra y empatar con Suecia.





FUTBOL PARA TODAS

Viaje al corazón del torneo que conmovió a Holanda y logró récords de audiencia y un arraigo monumental en el público. Entre historias inspiradoras, metas y desafíos para un deporte que no para de crecer.

POR MARTIN MAZUR / FOTOS: REUTERS Y GENTILEZA UEFA



LAS CHICAS de Holanda festejan el triunfo en la Euro, organizada en su país. Detrás, una multitud.

¿QUIEN NECESITA A NEYMAR? ¡Tenemos a Lieke!

La bandera naranja, con la firma y el escudo del Fútbol Club Barcelona, estuvo presente en todos los partidos, pero de repente cobraba una inusitada dosis de actualidad.

Mientras el brasileño se preparaba para su despedida rumbo a París, una chica con el número 11, nacida el mismo año que él –1992– la rompía en todos los partidos de la selección femenina holandesa. Esa chica, Lieke Martens, también es jugadora del Barcelona. NeyMartens, le dicen en broma sus compañeras. Juega en su misma posición, delantera sobre la izquierda, picando y metiendo diagonales. Y provoca que la gente se pare para aplaudirla. Y no cualquiera.

"¡Lieke es verdaderamente fantástica!", se emociona Louis van Gaal en la tribuna, junto a su mujer. Unas filas más atrás, exulta Marco van Basten. Todos están vestidos de gala, con traje azul y corbata naranja para homenajear a la Oranje, que se hizo camino rumbo a la final de la Eurocopa femenina. Estamos en el estadio del FC Twente, Enschede. Y hay 30.000 personas para presenciar a la selección holandesa contra Dinamarca.

Detrás de Van Gaal y Van Basten están otros ex futbolistas famosos: Hans van Breukelen y Pierre van Hooijdonk. También estuvo presente Ruud van Nistelrooy. En la cancha, Lieke sigue pidiendo la pelota y encarando a toda velocidad. La ajustada cola de caballo al viento parece darle más vértigo a cada corrida. ➤



"¡LIEKE ES VERDADERAMENTE FANTASTICA!", SE EMOCIONA LOUIS VAN GAAL EN LA TRIBUNA, JUNTO A SU MUJER. UNAS FILAS MAS ATRAS, EXULTA MARCO VAN BASTEN.

El récord de público ya no es novedad: son un poco más que las presentes en el partido inaugural, en el Galgenwaard de Utrecht, con el rey Guillermo Alejandro y la reina Máxima presentes en el palco, unos días antes de que el Utrecht recibiera al Lech Poznan por la previa de la Europa League en ese mismo escenario. Fútbol masculino y fútbol femenino convivieron sin problemas durante la Euro, que la UEFA organiza cada cuatro años desde 1991, y que había tenido abrumadora supremacía alemana hasta 2017: seis torneos consecutivos con Alemania campeona.

Como para aggiornar la famosa frase de Gary Lineker: "El fútbol es simple, 22 hombres corren detrás de una pelota y al final, siempre gana Alemania". No son solamente hombres: por eso, en la Eurocopa femenina ya no se habla de *Man of the Match*, sino de *Player of the Match*. Hay otros términos que llevará tiempo reconvertir: expulsión por último hombre o marca hombre a hombre, como la que hizo Noruega en el partido inaugural.

Para entender que el fútbol ya no es cosa de hombres, solamente hace falta ver un partido femenino. Y si puede ser de Holanda, mejor. Será cuestión de minutos desear que su equipo tenga a un volante central como la holandesa Jackie Groenen, que recuerda al mejor Xavi del Barcelona de Guardiola. Groenen dejó el judo para focalizarse en el fútbol: pasó por el Duisburg y el Chelsea, hasta que recaló en el Frankfurt.

Las carreras, las historias y las transferencias no difieren en lo más mínimo del mundo del fútbol de varones. Es un caleidoscopio que cambia de forma, pero mantiene la esencia. Por un lado, se trata de un fútbol más romántico, casi un viaje a los años 40, porque las cifras que se manejan poco tienen que ver con las del masculino, porque la pelota pasa más (¡mucho más!) tiempo en juego y hay menos protestas a las árbitras. Pero por otro lado, los métodos de entrenamiento y la intensidad de juego dejan en claro que se trata de un deporte de elite, con íconos, como Lieke Martens, que son capaces de aparecer en gigantografías en los negocios de deportes sin necesidad de aclarar quiénes son.

"Acepté ser embajador del torneo porque tenemos la mala costumbre de criticar al fútbol femenino y compararlo con el masculino, sin saber y sin mirar. Pero son dos cosas totalmente distintas. Además, las mujeres han tenido el éxito que los varones no han tenido en bastante tiempo", cuenta Pierre van Hooijdonk, ex jugador del Feyenoord.

"NO PODEMOS hacernos cargo de las derrotas de los varones", bromeó la entrenadora, Sarina Wiegman. Tras haber jugado 107 veces con los colores de Holanda, Wiegman se recibió de DT y consiguió la licencia UEFA Pro, que le permite dirigir a cualquier club europeo. Además, es la única mujer en el país que llegó a entrenar a varones: fue en el Sparta Rotterdam B. "Cuando yo era jugadora, todo era totalmente amateur. Ahora tengo futbolistas que son profesionales, y yo mismo lo soy. El cambio en el último tiempo ha sido abismal. Y el desarrollo continúa", se entusiasma Wiegman.

A su discurso se suma una dirigente famosa: "Existe una tendencia a tratar de separar, pero la clave es unir. Cuando llegué a la federación holandesa (KNVB), querían darme un edificio separado, con una estructura separada, para el fútbol femenino. Y seguramente con las paredes pintadas de rosa. Pero me senté delante de dirigentes que podían tener una mentalidad anticuada, y les expliqué que las cosas tenían que ser distintas: hay gente que se encarga de la organización, de los torneos, del marketing, de la medicina, y que ya están trabajando... todos ellos tenían que colaborar. El mundo cambió", le cuenta a El Gráfico Minke Booij, medallista de oro en Beijing con la selección de hockey y una de las deportistas más conocidas en la historia de Holanda. "Cuando voy a Argentina, a ver a mi amiga Vanina Oneto, disfruto porque tengo más tranquilidad que caminando por una calle en Holanda. Nadie me conoce. De hecho, jugar tanto tiempo al hockey contra Las Leonas también contribuyó a que hoy este equipo se llame así, por la fuerza y el arraigo que generan", agrega.

Pero al contrario del hockey, el fútbol tiene un grado de popularidad abrumador. "Venir del hockey sobre césped me permitió ofrecer una visión más periférica, al igual que cuando jugaba: en el hockey, una no quiere acercarse a la pelota, necesita tenerla a cierta distancia, para poder llevarla. En el fútbol, todas quieren estar al lado de la pelota, abajo del pie. Yo no sé qué hacer con una pelota en el pie, necesito mantener la distancia. Siendo dirigente de la KNVB, lo hice del mismo modo, sin subirme a la pelota. Y la verdad es que miro al fútbol con cierta envidia, porque el margen de crecimiento es tan grande. Jugar con 30.000 personas, así de un año para el otro... ¡ojalá nosotras hubiéramos tenido algo así! El fútbol femenino hoy se juega en toda Holanda, en cualquier lugar, todos los fines de semana. El hockey todavía se juega en ciertos clubes, no más. Es otro mundo. Hoy es tiempo de Lieke Martens, de Jackie Groenen, de estas jugadoras. Este tren no se detiene más", refleja Booij.

El hashtag #WePlayStrong, que se con-



NADEZHDA KERPOVA, la rusa con más tatuajes, supera a la alemana Lena Gössling.





EL VALS de las danesas en el calentamiento precompetitivo; la impresionante bandera con el león holandés para alentar a las leonas.







NADIA NADIM, de escapar de los Talibán a jugar para Dinamarca; Antonio Cabrini, DT de Italia; la mirada desafiante de Spitse a una inglesa.

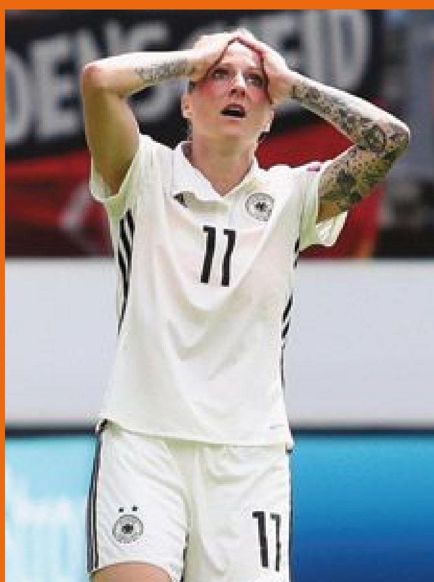




CHOQUE DE CABEZAS entre Austria y Dinamarca: para los árbitros, fue "el torneo de las suturas"; el aliento impresionante de Islandia.



EL BUZO de Gemma Fay, de Escocia, que en su adolescencia fue víctima del bullying.





ANJA MITTAG (izq.) no lo puede creer: Alemania se quedó afuera después de ganar 6 títulos consecutivos; Melania Gabbiadini, hermana del delantero del Southampton.





EL EQUIPO de gala de Holanda, que venció la final sobre Dinamarca por 4-2. Lieke Martens, del Barcelona, fue la mejor jugadora del torneo.

virtió en el lema de la competencia, no solo quería decir que se juega fuerte, sino que el fútbol femenino va en serio. Hubo 16 millones de interacciones solamente con ese hashtag. El rating televisivo creció a razón de 50 millones de telespectadores respecto de la Euro 2013, mientras que la final Holanda-Dinamarca se convirtió en el evento más visto en el año en Holanda, por encima de cualquiera de los partidos de fútbol de la selección masculina, y también de la final de la Champions League: el rating fue de 83%.

Nike preparó una camiseta especial, con el león del escudo de la federación holandesa transformado en una leona, emblema que se adoptará oficialmente a partir del año próximo. En la cancha, con un clima netamente familiar, cuesta divisar a alguien que tenga una camiseta con el nombre de un futbolista: todas las espaldas llevan el nombre de las chicas, sean de Holanda o de Alemania, de Dinamarca o de España. El mercado es tan grande como inexplorado.

Algunos lo vieron venir antes que otros, y por haber sido visionarios hoy recogen los frutos. Como el Ajax, que presentó a su equipo femenino cuando nadie pensaba que esa área pudiera ser fructífera. Manchester City, Chelsea y Arsenal, en Inglaterra, sacan ventaja respecto del resto. En Alemania, el buque insignia es el Wolfsburg. Francia tiene al Olympique Lyon. España tiene al Barcelona y al Atlético de Madrid. "Cuando estuve en el Atlético, lo bueno es que se compartían los sitios de entrenamiento con los varones, y entonces se generan amistades, también por cuestión de edad, y una se acostumbra también al mundo profesional. Separar no está bien", sostiene la andaluza Paula Serrano, quien en su época en el Aleti se hizo muy amiga de David De Gea, luego jugó en Italia y en Suiza y ahora se prepara para el desembarco del Real Madrid en el fútbol femenino. "No quieren comprar un equipo y ponerlo en cancha de un día para el otro, quieren hacer algo que



MACARENA DIAZ PEYROUS

PRESENTACION MULTITUDINARIA

"QUIERO SER el presidente de la igualdad de género en el fútbol argentino". Con esas palabras, Claudio Tapia encabezó el acto de inauguración del campeonato femenino de la AFA, con todos los planteles presentes. La gran novedad fue la transmisión de Boca-UAI Urquiza por Crónica TV.

En Primera juegan Boca, River, San Lorenzo, Huracán, Estudiantes, Platense, Atlanta, UAI Urquiza, El Porvenir, Morón, Excursionistas, Hebraica, UBA y Villa San Carlos. Los Superclásicos se jugarán en las fechas 3 y 16. Los primeros seis clasifican a la Copa de Oro, que define al campeón de la temporada y al representante para la Libertadores 2018. En la B hay 18 equipos: Independiente, Racing, Almirante Brown, Argentino de Quilmes, Pilar, Camioneros, Comunicaciones, Defensores del Chaco, Defensa y Justicia, Español, Merlo, Liniers, Lanús, Lima, Luján, Puerto Nuevo, Pilar y Satsai ●

LOS PLANTELES femeninos del campeonato de la AFA. River es el último campeón.



EL FESTEJO Oranje tras una de las 6 victorias consecutivas. Ahora, el palmarés con los varones está igualado: una Euro para cada uno.

nazca con una academia", agrega Serrano. Aunque comparar con los varones sea uno de los verbos para desterrar desde el núcleo duro del fútbol femenino, la comparación no siempre es negativa, sino que también permite tender puentes para entender que el fútbol es uno solo. Y que deja historias de vida inspiradoras como la de Nadia Nadim, la niña afgana que debió huir de su país luego de que los Talibán mataran a su padre. Vivió en un campo de refugiados en la frontera y finalmente logró llegar a Dinamarca, con su madre, donde empezó a jugar al fútbol, un deporte que había aprendido en el campo de refugiados. Hoy Nadim, incansable número 9, es una de las estrellas de la selección danesa (marcó un gol en la final), juega en Portland, Estados Unidos, y es la primera atleta de Dinamarca en tener un contrato profesional con Nike.

En la Euro hubo también jugadoras que habían sido madres, como el caso de la islandesa Harpa Thorsteinsdóttir, que paseaba por las zonas mixtas con su bebé, Ymir, de apenas cinco meses. Es su segundo hijo, pero la maternidad nunca la obligó a dejar el fútbol: "Es un vestuario lleno de mujeres y todas me apoyan muchísimo. Tengo a mi familia a 10 minutos del hotel, así que no fue tan complicado estar aquí", asegura. Islandia tiene apenas 330.000 habitantes, pero a lo largo de la Euro tuvo cinco mil hinchas presentes en todos los partidos, ensayando el canto vikingo que se hizo famoso en la Eurocopa en Francia, el año pasado. Islandia fue uno de los pocos equipos que tuvo un hombre en el banco de suplentes: Freyr Alexandersson. El otro fue Italia, con un nombre bastante más conocido: Antonio Cabrini.

El ex lateral de la Juventus, que jugó en Argentina 78 y fue campeón mundial en España 82, se hizo cargo de la selección italiana en 2012. De ser conocido como "el novio de Italia" en los años 80 a dirigir a las mujeres de su país, 30 años más tarde. "Es un mundo donde hay menos portadas de diarios y menos dinero, pero el trabajo que hacen estas chicas en los entrenamientos es durísimo y pocos lo saben, por culpa del machismo que hay en Italia. Si están motivadas, el grado de concentración que tienen las mujeres es superior al de los hombres", dice Cabrini, contento con haber cumplido un papel digno.

En su plantel estaba Melania Gabbiadini (34), la hermana mayor de Manolo Gabbiadini, el delantero del Southampton que antes pasó por Sampdoria y Napoli.

En la Euro también hubo "hijas de". Por ejemplo, Laura Feiersinger, del equipo revelación, Austria. Su papá es Wolfgang Feiersinger, líbero del Borussia Dortmund que ganó la Champions League y la Intercontinental en 1997. Ahora, Feiersinger cuida vacas en los Alpes, por eso no pudo estar presente.

NO TODAS tienen los flashes y la fama de Lieke Martens. Muchas han vivido en mundos subterráneos y han luchado por llegar a ser futbolistas, una actividad que todavía puede ser vista como tabú. Pero el fútbol también ha logrado salvar a muchas de estas mujeres, tal como es el caso de Gemma Fay, la arquera de Escocia, que llegó a 200 presencias internacionales. Fay fue víctima de bullying en su adolescencia, y no tiene problemas en explicar que se pasó casi dos años sin salir de su casa. El fútbol, el pertenecer a un equipo, fue lo que gradualmente la empujó a superar sus temores. Cada una de estas historias tiene el poder de inspirar a muchas chicas que quieren ser futbolistas. Nina Burger, la delantera de Austria, llegó a romper el récord de goles de Toni Polster. Hoy es la número 1 en cantidad de goles marcados para la selección austriaca. Burger todavía recuerda cuando fue a pedir la visa de trabajo para poder jugar en Estados Unidos. Sin representantes, ni intermediarios, ni clubes. El sacrificio está presente en la mayoría de las jugadoras, pero algo está cambiando. Mientras Burger siempre admiró al brasileño Ronaldo, hoy muchas chicas pueden decir que admiran a Burger. Las mujeres también dieron un paso adelante y hoy son parte del juego. Antes, mirar un partido era un milagro. Ahora, hay streaming, hay transmisiones televisivas, hay cuentas de redes sociales que siguen minuto a minuto lo que pasa en el fútbol femenino. Los espejos ya no son solamente los varones. Y como dice aquella bandera, ¿quién necesita a Neymar cuando uno tiene a Lieke Martens?

EL DEPORTE DE MISIONES RECORRE UN NUEVO CAMINO



LA MARATON de la provincia 4K-10KMisiones, convocó a más de 2000 corredores de la región, Brasil y Paraguay, en la Costanera de Posadas.

Desde 2016, el deporte de Misiones está recorriendo un nuevo camino, a partir del respaldo que consiguió con la creación del Ministerio, gracias a la determinación del gobernador Hugo Passalacqua, quien decidió jerarquizar al deporte, que sea una política de Estado en la provincia del noreste.

La responsabilidad de guiar el recorrido está en manos de Rafael Morgenstern, un joven deportista oriundo de Oberá, que se formó en el automovilismo y que piensa y siente como tal, el mejor lugar para gestionar a todas las disciplinas.

Con la juventud como bandera, muchas ganas e ideas, Rafa –como lo identifican todos en Misiones– comenzó a darle el perfil a la gestión. El deporte que practica le enseñó a trabajar en equipo, y esa misma experiencia ahora intenta trasladarla a todas las disciplinas, porque entiende que es el único camino posible para que puedan crecer y alcanzar los objetivos.

En base a orden y mucho compromiso, las políticas apuntan a incorporar a niños, jóvenes, personas con discapacidad y adultos mayores a las múltiples actividades deportivas, promoviendo al deporte en todas las etapas y disciplinas.

"El trabajo cotidiano nunca es suficiente, todavía debemos hacer mucho, pero trabajando juntos con todas las entidades, disciplinas y áreas de la provincia, ordenados y en función de una planificación, siempre pensando en los chicos, vamos a marcar el camino para que, en el futuro, el deporte de Misiones tenga un rumbo bien claro", expresó.









EN MISIONES, las federaciones pueden acceder gratuitamente a la Cobertura Integral de Salud para los deportistas que no disponen de esa contención, designadas por las instituciones que están al frente de cada disciplina.

JUNTO A LAS ENTIDADES DEPORTIVAS

Una de las características que tiene la gestión de Morgenstern es la amplitud hacia todas las disciplinas, es decir, un trabajo a puertas abiertas. Un área que refleja esa idiosincrasia es la creación del Registro Único de Entidades Deportivas (RUED), que está a disposición de los clubes, asociaciones, federaciones y ligas, con el objetivo de brindarles asistencia técnica y herramientas para que de esa manera puedan acceder a beneficios como el bono deportivo para clubes "Deporbono" y el Régimen de Sponsorización y Tutoría del Deporte, entre otros.
En ese camino, el trabajo en conjunto con la Secretaría de Deporte de la Nación permite que las entidades de Misiones puedan acceder al programa Clubes Argentinos, con recursos para obras de infraestructura y elementos deportivos.



JUEGOS DEPORTIVOS MISIONEROS

El programa Juegos Deportivos Misioneros es considerado el emblema de la gestión. "Es inclusivo desde donde se lo mire, porque garantizamos la participación de todos nuestros chicos en las mismas condiciones, en las modalidades comunitaria, intercolegial y adaptado, es una verdadera escuela de valores", explicó Morgenstern.
Durante la edición 2016, han logrado movilizar a niños y jóvenes de 10 a 18 años a través de instancias locales, zonales y las finales provinciales, totalizando 65.000 participaciones, con mucho entusiasmo, alegría y colorido, generando la promoción de valores y la construcción de hábitos con un claro sentido social.
El premio final son los Juegos Nacionales Evita en Mar del Plata, donde el año pasado la provincia se presentó con una delegación de 900 jóvenes que consiguió, por primera vez en la historia de las participaciones, la Copa Juego Limpio.



CAPACITACION DE RECURSOS HUMANOS



Otro aspecto en el que Morgenstern pone mucho énfasis desde su gestión es la capacitación de los recursos humanos del deporte, con un programa que incluye clínicas, cursos, charlas, entre otras actividades similares, totalmente gratuitas que tienen como objetivo actualizar y profundizar los conocimientos de técnicos, entrenadores, instructores, profesores de educación física, estudiantes e idóneos.
"Para nosotros es un área muy importante porque es abierta, gratuita y llega a la provincia, es decir, podemos tenerla a mano. De lo contrario, sería muy difícil enviar a nuestros recursos humanos porque la distancia geográfica con el centro del país hace todo más cuesta arriba", consideró.

MEMORIAS DE UN CONDE

Fernando Galetto forma parte de una raza de futbolistas exquisitos que eran un lujo en el mediocampo. Campeón con San Lorenzo en 1995, está alejado del ambiente del fútbol profesional, pero sigue tirando fantasía en torneos amateurs.

POR MARCOS J. VILLALOBO / FOTOS: NICOLAS AGUILERA Y ARCHIVO EL GRAFICO

EL AROMA y el humito del café calentito provocan una sensación especial, mientras afuera hace frío. El invierno se hace sentir en Monte Cristo, Córdoba. Sin embargo, la calidez del hogar hace olvidar el viento y los abrigos.

Con la amabilidad con la que en sus épocas de volante central distribuía el balón a sus compañeros del mediocampo, Fernando Galetto le abre las puertas de su casa a El Gráfico y recorre su presente alejado del ambiente del fútbol profesional, pero también rememora aquellos momentos en que era elogiado por su exquisita forma de tratar la pelota.

Compartimos ese café, tan necesario, en un rincón especial, donde los fantasmas de otros tiempos no tan lejanos acompañan en imágenes y recuerdos. Postales de jugadas. La estampa clásica del Conde. La pelota acariciada con su pie derecho. La camiseta número 5 en la espalda. Fotos de momentos de vértigo y juventud. Camisetas de amigos, rivales, y admirados futbolistas están ahí como recordándonos que ese santuario del fútbol no está por estar. Tiene un sentido. Un reconocimiento.

La célebre y popular novela de Alejandro Dumas *El Conde de Montecristo* es una historia de aventuras. Y la carrera de Fernando Galetto, conocido en el fútbol argentino como El Conde por su localidad natal, tuvo mucho de aventuras. Desde sus inicios en el pueblo, la prueba frustrada en Instituto, su llegada a Racing de Córdoba, su rápido debut profesional, las presiones en Talleres, la comparación del Pato Pastoriza con su ídolo Marangoni, su llegada a Lanús, su paso y gloria en San Lorenzo, su periplo por Grecia y su regreso al país. Aventuras en cada paso. Parece que fue hace mucho tiempo. Aunque por ahora no quiere saber nada con el fútbol profesional, sigue jugando en el San Martín que milita en el torneo de la UCFA en Córdoba. Todavía, en otro contexto, sigue regalando esas pinceladas de buen fútbol. De los volantes centrales solitarios de otros tiempos.

"¿A qué me dedico ahora? Estoy en el pueblo, tengo un campo que alquilo acá cerca, con una hectárea parquizada, más o menos. Voy seguido, hay que mantenerlo un poco para las juntadas con amigos. Paso tiempo con eso. Estoy totalmente alejado del fútbol profesional. No seguí ligado porque nunca me llamó la atención. Dejé y no me siento para ser técnico", narra Galetto sobre sus días actuales, ya con 46 años y a más de una década de haber colgado los botines. Sin embargo, Roberto Monserrat y el Panchito Rivadero, con quienes juega habitualmente en ese torneo de la UCFA, le hablan de armar un cuerpo técnico. "A ellos les gusta. Todavía no dirigieron, pero les interesa y me dicen de hacer algo. Si es así, tal vez los acompañe. A ellos les entusiasma, a mí no me picó ese bichito", explica.

Un sorbo de café. La esposa del Conde se acerca, sirve unas medialunas dulces y con una sonrisa suplica: "Por favor, no lo trates de usted que nos hace sentir viejos". Tiene razón. Risas. La charla continúa. Y Fernando cuenta: "Juego en el torneo como para despuntar el vicio. Los jueves entrenamos a la noche, con el clásico asado después, y jugamos los sábados o domingos. Estoy con el Pancho, el Diablo, el Loqui Zárate. El equipo se llama San Martín. Y me gusta porque te juntás con un montón de ex jugadores, conocidos. Es como para seguir jugando al fútbol. En el torneo hay una banda, están el Luifa Artime, Dertycia, Lussenhoff, muchos ex jugadores. Están buenos los partidos. Pero uno se pone más viejo y se pone peor. Porque el cuerpo ya no da para más. La cabeza te manda y el cuerpo no responde. Entonces, jugás más con la boca que con otra cosa, pero me gusta estar ahí. Me divierto, la paso bien".

-¿Extrañás el fútbol profesional? ➤



GALETTO hoy, en su museo personal. Una cálida habitación de su casa, repleta de recuerdos agradables.



➤ -No, no lo extraño. Pero, por ahí se te mueven cosas cuando vas a la cancha. Si me toca ir, que voy poco, veo todo eso y digo: "¡Qué lindo!". Te trae recuerdos. Te acordás de cómo era. Pero si no, no lo extraño. Lo disfruté. Me encantó vivirlo. Pero ya está, fue una etapa de la vida. Estoy bien como estoy, me siento bien.

-¿Cómo fue el día en el que decidiste "colgar los botines"?

-Primero dije que no jugaba más cuando volví de Grecia y estuve en Lanús (2002). Tenía contrato por dos años, estuve cuatro meses, jugué poco, físicamente no me sentía bien ni llegué a ponerme bien. Chiche Sosa me mandó al banco y no jugué nunca. Encima Buenos Aires, en ese 2002, era un quilombo y dije no va más. Me volví a casa. Llamé al representante y le dije que fuera y rescindiera. Estuve como un año en casa. El Diablo Monserrat estaba en Racing de Córdoba y me dijo que fuera a probar si podía jugar. Estaba Daniel Teglia de técnico, fui e hicimos una prueba. Me dijo que me quedara. Arreglamos un contrato. Jugué un par de partidos y le dije al técnico que me mandara al banco, porque no me sentía bien para jugar. Era grande y sabía, me daba cuenta. Me sentía indefenso, porque físicamente estaba mal. Salí como para ponerme bien, a fin de año hablé de hacer la pretemporada. La hice, pasaron algunos partidos, no jugué, iba al banco, seguí compartiendo, pero... ya estaba grande, y dije "listo, hasta acá llegué".

-¿Fue duro ese momento?

-No. Me ayudó el hecho de no sentirme bien, me lo hizo más fácil. Supongo que que debe ser más difícil cuando te sentís entero, pero a mí no me tocó esa situación.

-Si no hubieses sido futbolista, ¿a qué te habrías dedicado?

-Nunca lo pensé. No sé, mi viejo era abastecedor de carne, y a lo mejor seguía la profesión de él. Es lo más cercano, pero no lo sé. Por suerte, me tocó jugar al fútbol.

-¿En qué momento te diste cuenta de que te ibas a dedicar profesionalmente?

-Se fue dando. Fui a Instituto con 14 años, hice una prueba y quedé. Empecé a jugar, discutí con un compañero y me volví a casa. Era chico. Después jugué un año en Peñarol de Córdoba. A los 17 estaba acá, en Monte Cristo, y había un hombre de apellido Caparrós, que era panadero. Un pariente de él estaba en Racing de Córdoba y me decía que fuera a probarme. Me llevaron junto a dos compañeros más. El técnico era Marino, nos probó, gusté y me quedé en Racing. Ahí empecé en Cuarta División y al año siguiente ya estaba en Reserva. Y a los 20 años arranqué en Primera.

-Te hace debutar el campeón del mundo Miguel Oviedo...

-Sí, la Cata Oviedo. Racing arrancaba el torneo ante Atlético de Rafaela y había un par de refuerzos que todavía no estaban habilitados. Me hicieron viajar por las dudas, no llegaron los dos transfers y debutamos con Adrián Bozoletti.

-Entonces, ¿prácticamente no hiciste inferiores?

-Y sí, llegué a los 18 a Racing y a los 20 me tocó debutar. Así arrancó mi carrera.

-¿En el pueblo sentías, de chico, que te destacabas del resto?

-Sí, uno sabe de sus condiciones. No sé si te imaginás a dónde podés llegar. Yo era un tipo de pueblo. De acá ninguno había llegado a Primera, y me tocó a mí. Lo veía lejano.

-¿Quién era tu referente en el puesto en esa época?

-Miraba mucho a Claudio Marangoni. Me sentía reflejado en él.

-¿Qué recordás de esos inicios en Racing de Córdoba, que vivía una situación muy distinta a la actual?

-Son recuerdos muy lindos. Sos un chico y te pasan muchas cosas. Te cae la ficha y vas afrontando situaciones de forma inconsciente. A mí me pasó así, no sé si a los otros también. Después, con los años valorás más y te das más cuenta.

-Claro, al futbolista le suceden cosas a muy temprana edad y es evaluado como un mayor.

-Exacto, escuchás cada cosa; y si sos muy conocido podés intercambiar opinión, pero si no, a veces no se puede ni abrir la boca. Algunos hablan sin tener la menor idea, no estuvieron adentro, no sintieron lo que es estar adentro y no ponen en la balanza la edad. Al futbolista le pasan cosas con 20-22 años y tiene que asimilarlo rápidamente. Querés salir de joda, te dicen que no salgas... Y sos chico. Hay tantas cosas. Por eso, hay que ver todo el combo. Muchos hablan, pero no es tan fácil. El fútbol tiene cosas buenas y cosas malas.

-Estábamos hablando del inicio en Racing...

-Sí, que fue soñado... Comenzar a jugar en Primera, en un club cerca de mi casa. Fue cumplir el sueño y me pasaron muchas cosas muy lindas. Fue increíble.

LAS PRESIONES DE TALLERES

El juego de Galetto en la Academia cordobesa no pasó desapercibido. Y Talleres gestionó para adquirirlo. Cambio de barrio; y a una presión mayor. Le tocó atravesar por diversas circunstancias, como la "visita" de la barra brava o que cuando el equipo perdía, en la despensa del pueblo todos le reclamaran sobre la derrota. O peor, que su mamá, hincha de la T, enojada por la derrota, no lo saludara. Cosas del "Mundo Talleres", que el volante central tuvo que vivir.

"Cuando llegué estaba el Pato Pastoriza. Jugué un año y descendimos. Fue un año durísimo. Otra experiencia, que desde afuera no dimensionás nunca. No te imaginás lo que es. Yo tenía 21 años cuando jugué en Talleres con toda esa presión. Llegaba a casa y no sabía dónde meterme. Acá en el pueblo son todos de Talleres y Belgrano. Y me odiaban. No iba ni al bar al que fui toda la vida", repasa el Conde; y agrega: "Solo iba al bar si ganaba. Le tenía que dar explicaciones a todo el mundo. Hasta en la panadería me reclamaban. Todos hablan de fútbol, saben de fútbol y te piden explicaciones. Fue muy duro". En ese momento, se aferró con todo a la familia y amigos, "porque si no, era complicado".

El Pato lo llamaba "Maranga", por Claudio Marangoni, quien era su ídolo. Pastoriza había tenido al volante en Independiente, y a él le alegraba ese "mimo". "El Pato era un tipo con mucha calle, me gustó siempre ese carisma que tenía", rememora.

De ese convulsionado Talleres pasó a un tranquilo Lanús. "Todo distinto. Con menos presión. Llegué por Miguel Russo y el profe Córdo-

"EN TALLERES TENIAMOS MUCHA PRESION, DEMASIADA. SOLO IBA AL BAR DEL PUEBLO SI GANABA. SI PERDIA, LE TENIA QUE DAR EXPLICACIONES A TODO EL MUNDO. HASTA EN LA PANADERIA ME RECLAMABAN".



1



2



3



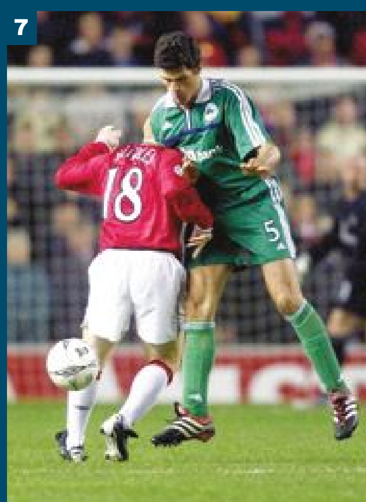
4



5



6



7

SECUENCIAS de su carrera. 1) Cara de nene, atándose los botines en uno de sus primeros partidos en Talleres de Córdoba. 2) En Lanús disfrutó muchísimo. "Fue como estar en Europa", sostiene el Conde. 3) Producción para El Gráfico con otras figuras del Granate: Di Carlo, Fabbri y Ojeda. 4) La consagración popular le llegó en San Lorenzo, con título incluido. 5) Elegante como su fútbol en otra producción. 6) A ritmo de cuarteto con compañeros de San Lorenzo: Monserrat, Arbarello, Rivadero y Escudero. 7) Con Panathinaikos se dio el gusto de jugar la Champions. En la escena, frente a Scholes, de Manchester United.

ba. Los había enfrentado en la B Nacional cuando yo estaba en Racing, ellos ascendieron y los enfrenté con Talleres, y me vinieron a buscar. Un club espectacular. Fue hermoso", expresa con una sonrisa y continúa: "Para mí, era como llegar a Europa. Una institución tan distinta. Encima, el primer campeonato anduvimos muy bien, salió campeón Vélez, creo, y ya el segundo torneo no fue tan bueno. Ese equipo jugaba muy bien, estaban el Tapita García, Gambier, Néstor Fabri, Schurrer, Loza, Ojeda. Sentí que caí parado. Se armó una estructura y yo jugaba tic-tac, todo fantástico".

-Por tu estilo de juego elegante, se te solía criticar. ¿Lo sentías, cómo lo tomabas?

-Las críticas se daban porque la marca nunca fue mi fuerte, y, encima, en aquel momento se jugaba con un solo volante central. Me criticaban porque decían que perdía la espalda. Entonces, le metía esmero a trabajar eso como para que no sucediera, pero lo mío era jugar.

-¿Y cómo tomabas esa crítica a tu estilo?

-No era por lo que decían, sino por el técnico. Te exigen que lo labures, hablábamos con el central de achicar el espacio, de estar atentos. Era consciente de eso y hacía más hincapié en las prácticas para que no se notara. Y para hacerme fuerte en lo que era mío, el juego.

-¿Y con el pasar de los años, notabas la evolución en esa "debilidad"?

-Sí, porque lo trabajaba. Obvio que jugar con esa presión es complicado. En Lanús todos buscaban jugar, estaba más suelto y para mí era más fácil. Vas sintiendo esos cambios, que son importantes.

-¿Qué técnico te ayudó más en ese aspecto?

-De cada uno sacaba algo. Con Russo laburaba mucho en lo táctico, después el Bambino era más motivador, pero me hablaba, no me dejaba perder nunca el medio. Me cuidaba en eso. Le gustaba que jugara de esa manera. El Coco Basile, el Cai Aimar, el Profe Castelli, todos me enseñaban. Aimar impuso lo del doble turno y ver videos para corregir errores, era distinto.

LA GLORIA EN EL CICLON

Monte Cristo es un pueblo pegado a la ciudad de Córdoba. Está a tan solo 25 kilómetros y en menos de 20 minutos se llega desde el centro de La Docta hasta esa localidad que lo tiene a Galetto como su figura más emblemática.

El fútbol y la vida. La vida y el fútbol. Unidas siempre proponen situaciones gratas e ingratas. Afrontarlas, asumirlas, forma parte del proceso. Y el Conde sabe de qué se trata tanto en la vida, como en el fútbol.

Debutó en 1990 en la Academia cordobesa y se retiró en el mismo club del barrio Nueva Italia en el 2003. Durante esos años de carrera tuvo pasos exitosos por Talleres, Lanús, San Lorenzo, Panathinaikos de Grecia. Su hoja ➤



"QUEDE IDENTIFICADO CON SAN LORENZO POR EL TITULO DEL 95. HACIA 21 AÑOS QUE NO SALIA CAMPEON"

➤ de vida dice que disputó 440 partidos oficiales y convirtió 4 goles. Además, formó parte de la Selección cuando Daniel Passarella era el técnico. Pero su momento cúlmine, el de la consagración, y por el que el futbolero lo tiene bien en la memoria, fue en el Clausura de 1995, cuando fue campeón con San Lorenzo.
"Cinco años pasé en el club, llegué cuando estaba el Bambino", recuerda. En su cabeza conviven una retahíla de emociones y recuerdos al llegar a esa parte de la historia. "Quedé identificado con el club, porque encima metimos el campeonato del 95", expresa con una sonrisa.
En la carrera de Galetto, le tocó atravesar por distintos "clímax" a medida que pasaba a clubes. Racing de Córdoba distaba bastante de las presiones de Talleres. Las obligaciones en la T eran muy distintas a las que vivió en Lanús. Y ni hablar de lo que fue su mudanza al Ciclón. Otro mundo, muy distinto al que había vivenciado en sus anteriores aventuras futbolísticas.
Con esa tonada cordobesa inconfundible, mientras con la mano derecha tomaba la taza de café y con la izquierda la apoyaba en la mesita, moviendo los dedos, el Conde relata: "Ahí sí que las presión era mayor, llegaba a un club grande. Un grande que, además, hacía 21 años que no salía campeón. Había que lograr el título sí o sí. Mi primer torneo fue el Apertura 94, sale campeón River y nosotros segundos. Hicimos una gran campaña. Y al torneo siguiente, logramos el objetivo. Jugué cinco años en San Lorenzo y pasé por muchas etapas, muy buenas, buenas, malas, de todo. Fue un sueño jugar y ser campeón en San Lorenzo".
Ese torneo, el Ciclón lo ganó en la última fecha, tras vencer a Rosario Central por 1-0 con gol del Gallego González. El equipo del Bambino Veira obtuvo 30 unidades, una más que su escolta, Gimnasia de La Plata. Cuando El Gráfico le consulta a Galetto sobre qué es lo que más recuerda de ese campeonato, no deja terminar la pregunta y, entusiasmado, responde: "El último partido con Central. Me quedó marcado. Me acuerdo de los nervios, obvio, pero más de cuando íbamos llegando a la cancha. ¡La cantidad de gente que había! ¡Era una locura! Yo no entendía nada. Qué manera de haber gente. Explotaba. El aliento de los hinchas de San Lorenzo era impresionante. Mirá, lo cuento y se me pone la piel de gallina. Es como que lo vuelvo a sentir…".

-Esa última fecha fue histórica. Ustedes estaban segundos, Gimnasia, que enfrentaba a Independiente, lideraba…
-Claro, porque nosotros perdemos con Vélez no sé si faltando uno o dos partidos, después de local, le ganamos de pedo (sic) a Lanús y vamos a Central. Gimnasia nos había pasado y jugaba contra Independiente en esa fecha final. El fuerte del Bambino era la motivación, pero en ese momento no hacía falta nada. Uno trataba de estar tranquilo, pero era imposible. Muchos nervios. Del partido me acuerdo cuando yerra el penal Javier (Neto).

-¿Y qué sentiste en ese momento, porque Neto no erraba nunca?
-Me dije: "Acá perdemos el campeonato". Pensé eso, porque primero nosotros teníamos que ganar sí o sí, y ellos, Gimnasia, tenían que perder. Y ya era difícil que perdieran. Ellos jugaban de local, no era sencillo. Encima, la mala suerte de que Javier falle el penal. Se complicaba, por más que veía que nosotros estábamos bien. Era una tensión increíble.

-¿Les llegaba lo que sucedía en La Plata?
-Cuando Independiente hizo el gol, la tribuna lo gritó. Lo sentimos. Y a los pocos minutos, lo metimos nosotros y cambió todo. Y entró Marcelo Tinelli a la cancha y terminó el partido. Lo cortó ese loco (se ríe). Encima eso también: Tinelli, todos los días en su programa, estaba dale y dale con el campeonato. Era otra presión también, eh. Pero eso creo que también ayudó a que quedemos tan marcados en la historia. Fue muy fuerte, porque además hacía 21 años que no se salía campeón. Tinelli le daba una manija tremenda. Y cuando estaba terminando, apareció desde el túnel con una banda de gente y se acabó ahí.

-¿Y cómo era el Bambino con vos? Supiste decir que te tenía de punto.
-Sí, sí, me gritaba todo el tiempo a mí. Yo era joven y pensaba: "¿Qué le pasa a este tipo conmigo? ¿Por qué me grita a mí siempre?". Y obvio que tenía razón. En ese momento no me daba cuenta, pero me gritaba para bien mío, para ordenarme. Me tenía cortito, claro,

porque yo era vago. Estaba todo el tiempo chuzándome (sic) para que no aflojara... Un día, en una práctica, desde la tribuna, me gritó: "¡¿Estás en un cumpleaños?!". Era un jueves, y el miércoles nos habíamos juntado y me había acostado tarde. Tenía una mañana olvidable. No la agarraba en la práctica de fútbol. Nada. El Bambino se había sentado en la tribuna a tomar sol y nos miraba. Y de ahí me gritó: "¡¿Qué estás, en un cumpleaños?!". Y todos mis compañeros se empezaron a cagar de risa. Me comí una gastada. Hasta el día de hoy me lo recuerdan. El Bambino tenía esos arranques. En la pretemporada, a veces, al Pampa Biaggio no lo dejaba practicar, porque decía que se le iba a romper. "El es de cristal", decía, y lo hacía quedar en el colectivo. No hacía la parte fuerte, porque lo quería cuidar bien.

-Ese equipo tenía a tipos fuertes como Ruggeri, Silas...

-Ruggeri imponía su presencia en la cancha. Pero en el vestuario era uno más. Ya era campeón del mundo, pero sumaba, apoyaba. Hicimos una buena amistad con el Cabezón. Fue muy lindo compartir el vestuario y jugar con él. Y con Silas también, crack. Bien brasilero. Era una cosa de amor y odio, en un mismo partido. Por ahí lo puteabas porque desaparecía y por ahí aparecía y hacía un quilombo. Cuando estaba iluminado, hacía cada cosa... Te salía con esos pasitos, esa bicicleta. Tuve muy buenos compañeros en San Lorenzo y grandes jugadores como Pipo Gorosito o el Beto Acosta.

-¿De las malas en San Lorenzo, cuál recordás?

-Cuando se tuvo que ir el Bambino. Fue después de una racha de no sé cuántos partidos sin ganar. Y cuando nos eliminó River de la Copa Libertadores.

AVENTURA HELENICA

En 1999, Galetto emigró al Panathinaikos griego. Sus primeros días fueron una odisea en las tierras de Homero. Le resultaba imposible comunicarse. No entendía el idioma, y no había casi nadie que hablara español, ni inglés.

"Me salió esta posibilidad con 28 años. Y consideré, junto con mi señora, que era momento de cambiar de aire, probar otra cosa. Una experiencia muy linda, jugar copas europeas... aunque estuve demasiado en el banco. El técnico nunca me quiso porque me había llevado el presidente. Después tuve a Markarian, a otro griego... jugaba, pero no siempre titular, y eso fue contraproducente para mí. Normalmente siempre fui lento, y no jugar y no entrenar al ritmo de competencia me pasó factura para cuando volví", analiza. Cumplió los tres años de contrato en Panathinaikos, donde se lo recuerda por un gol en el clásico ante Olympiakos. Pero la adaptación no fue fácil. "De San Lorenzo, donde la pasaba tan bien y era un gusto ir a entrenar, pasé a un grupo donde no conocía a nadie, me hacían bromas en su idioma, se me cagaban de risa y yo no entendía. Pero más allá de que no rendí como quería, jugué Champions, fue una gran experiencia", expresa. Y regresó a Lanús, aunque, como él dice, su físico comenzó a pasarle factura.

Con elegancia, con exquisitez, tanto para cortar un avance rival como para distribuir la pelota en el mediocampo. Cabeza levantada, mirada perimetral, exacto en el pase, piernas largas, trote distinguido, plantado en el centro de la cancha con una prestancia de un jugador difícil de encontrar en estas épocas. Así jugaba Fernando Galetto. Así se lo recuerda al Conde de Monte Cristo...

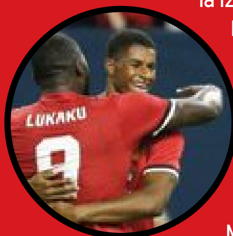
TALENTO DESCOMUNAL

Con apenas 19 años, va rompiendo récords mientras se afianza en el Manchester United, en el que debutó en plena crisis pos Ferguson y rápidamente se convirtió en el prodigio que contribuyó a la resurrección. Van Gaal lo comparó con Kluivert por su físico y su velocidad, Mourinho lo adora e Ibrahimovic dice que, en poco tiempo, Rashford será el líder de la nueva generación. Ya debutó en la selección inglesa y ahora deberá tomar la posta de Rooney.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

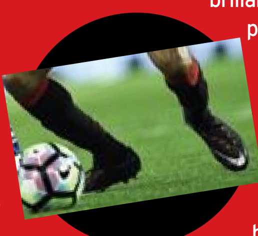
A

ASISTENCIA. La temporada 2016/2017 empezó a lo grande: en Old Trafford, el Manchester United vapuleó al West Ham por 4-0, y Marcus Rashford fue el autor de una asistencia magistral para que Lukaku abriera el marcador. Recibió la pelota detrás de la mitad de la cancha, por la izquierda, encaró con el turbo puesto y en el momento en que le salían sus marcadores, miró a la derecha y dio un pase en cortada para la diagonal de Lukaku, que lo festejó con él. Digno de Magic Johnson.



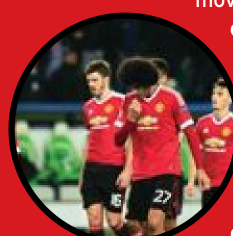
B

BOTINES. Alex Ferguson tenía una regla estricta para los jóvenes del United: solo aceptaba botines negros. La idea era que los chicos se concentraran en el fútbol, en vez de pensar en el color de su calzado. Para Rashford, al que le gustan las cosas simples, no poder usar botines brillantes de color rosa no le parecía un problema. "Si fuera por mí, siempre usaría negros. El tema es con los sponsors, hay un nuevo botín y lo tienes que usar. No hay mucho que puedas hacer", confesó.



C

CRISIS. A su corta edad, le tocó poner la cara en el Manchester United en tiempos de transición y derrotas varias. El entonces DT del club, Louis van Gaal, confió en él y en otros jóvenes para sacar adelante al equipo. Cuando las lesiones lo forzaron a buscar variantes, el DT promovió a 14 juveniles. De esos debutantes, únicamente Rashford y Jesse Lindgard son los que pudieron mantener el nivel y la continuidad con la llegada de José Mourinho.



AFP

NOMBRE > Marcus Rashford
FECHA DE NACIMIENTO > 31/10/97
EDAD > 19 años
POSICION > Delantero
CLUB > Manchester United
NACIONALIDAD> Inglés

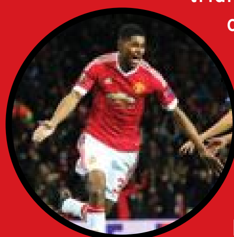
TOP FIVE
GOLEADORES PRECOCES

Los cinco jugadores más jóvenes en meter un gol para el Manchester United en Premier League.

1. **FEDERICO MACHEDA (17 AÑOS, 7 MESES, 15 DIAS):** el italiano marcó al Aston Villa el 5 de abril de 2009.
2. **DANNY WELBECK (17 AÑOS, 11 MESES, 20 DIAS):** el actual jugador del Arsenal convirtió ante Stoke City el 15 de noviembre de 2008.
3. **MARCUS RASHFORD (18 AÑOS, 4 MESES):** con dos goles y una asistencia tuvo un debut de lujo ante el Arsenal el 28 de febrero de 2016.
4. **RAFAEL (18 AÑOS, 4 MESES):** el brasileño marcó el gol del descuento en la derrota 2-1 ante el Arsenal, el 8 de noviembre de 2008.
5. **JAMES WILSON (18 AÑOS, 5 MESES, 5 DIAS):** el joven delantero convirtió dos veces en su debut ante el Hull, el 6 de mayo de 2014.

D

DEBUT. En febrero de 2016, el francés Anthony Martial tuvo la mala suerte de lesionarse mientras hacía la entrada en calor antes del partido frente al Midtjylland, por la Europa League. Así fue que Van Gaal recurrió a Rashford. En su inesperado debut, marcó dos goles para el triunfo del United ante los campeones daneses. Tres días más tarde, en su primer partido en la Premier League, metió dos goles y dio una asistencia en la victoria 3-2 del United sobre el Arsenal. Fenómeno.



E

ESCUELITA. Su primera escuela de fútbol fue la academia Fletcher Moss Rangers, club del que también surgieron Danny Welbeck, Wes Brown y su actual compañero de equipo, Jesse Lingard. Su primer DT contó que durante un partido, Marcus metió 12 goles en 10 minutos. Ganaron 20 a 0. A los 7 años, ya lo tenían visto scouts del Liverpool y del Everton, pero los descartó porque quería llegar al United. Dos años más tarde, cumplió su sueño de ingresar a la academia de los Red Devils.



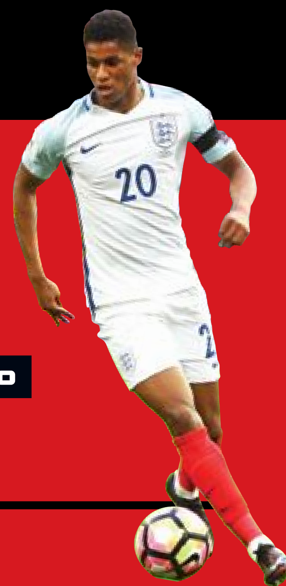
F

FAMILIA. Pasó los primeros años de su vida junto a sus cuatro hermanos y una hermana en Withington, un suburbio al sur de Manchester. Su mamá, Melanie, trabajaba como cajera en Ladbrokes, una empresa de apuestas. Sin una figura paterna presente, su hermano Dwaine ayudó en su crianza. Hoy, es su representante y se encarga de negociar sus contratos. Robert, el padre de Rashford, ni siquiera aparece en su certificado de nacimiento y apenas tiene contacto con él.





MARCUS RASHFORD



“No creo que esté salteando etapas. Jugué muchos partidos que me llevaron adonde estoy. Me siento cómodo de ocupar un lugar en la selección inglesa”.

G

GOLES. Uno de los más importantes es el que marcó en su primer clásico. Un mes después de su debut, selló el triunfo del United ante el City: le ganó la espalda a Demichelis y definió tras una gran asistencia de Juan Mata. Al cierre de esta edición, Rashford tenía convertidos 10 goles en 45 partidos de la Premier con el United, 4 en FA Cup, 1 en League Cup y 4 Europa League. Además, también tuvo su bautismo de gol con la selección mayor de Inglaterra, tras los 3 que había hecho en la Sub 21.



H

HOSPITAL. Con su amigo Lingard decidieron ir a visitar a los chicos que habían resultado heridos en el atentado terrorista que se produjo en la ciudad de Manchester, en el recital de Ariana Grande. “Apenas tuvimos un momento libre, pensamos que sería importante que fuésemos y lo hicimos. Uno se siente orgulloso de hacer una diferencia y dejar una buena sensación”, describió sobre el encuentro con los niños con los que se sacaron fotos, firmaron autógrafos y regalaron camisetas.



I

INGLATERRA. Jugó un solo partido con la Sub 21 de Inglaterra, pero qué partido: fue frente a Noruega, metió un hat-trick y se ganó su promoción a la mayor. Fiel a su costumbre, la metió en su debut, ante Australia, apenas a tres minutos del inicio. Desde ese día es el jugador inglés más joven en marcar en su debut como internacional. No es el primero ni el único de sus récords, pero sí es una tendencia: Rashford que debuta, convierte.



J

JUEGO. “Me veo a mí mismo como un jugador de la calle. Solía jugar en cualquier lugar cuando era un chico. Estacionamientos, parques... ¡la cantidad de veces que me han pedido que me fuera del campo de deportes cuando la escuela estaba cerrada!”, contó. En su habitación tenía los posters de sus ídolos, Wayne Rooney y Cristiano Ronaldo. “Me sorprendía cómo entrenaba cada día, es algo tan importante, era el último en irse y daba todo”, contó sobre cómo le impactó el paso de CR7 por el United.



K

KLUIVERT. Van Gaal comparó a Rashford con Patrick Kluivert. “Tiene la misma figura. Patrick estaba más desarrollado físicamente, pero es una cuestión de tiempo para Marcus. Kluivert estuvo en mi primer año en el Ajax y Rashford, en mi segundo año en el United”, los analizó el holandés. “Veo por qué Rashford está jugando y por qué la gente nos encuentra parecidos. Es rápido, cabecea, marca rápidamente”, declaró Kluivert, quien se hizo 9 de área. ¿Será así con Rashford?



L

LIMITES. Ante el Anderlecht, Marcus dio otra muestra de lo que era capaz de hacer. Marcó un golazo en tiempo suplementario y le dio el pase al United a las semifinales de la Europa League. “Ese partido fue algo nuevo para mí: 120 minutos. Fue un límite para mi cuerpo, jamás había pasado por tener que jugar un alargue. Pero me dejó una gran sensación, porque sé que si me toca de nuevo, lo voy a poder hacer. Estaré ahí, peleando”. El United terminó ganando la Europa League vs. Ajax.



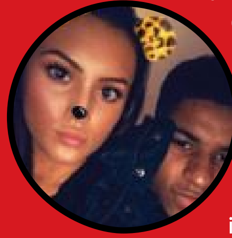
M

MOURINHO. El técnico portugués está encantado con la responsabilidad con la que se desenvuelve Rashford. “Es un gran profesional, con una enorme actitud. Trabaja fuerte diariamente y le encanta hacerlo. A veces, cuando terminamos el entrenamiento, él se queda a hacer trabajos individuales con mi asistente, como practicar los tiros libres. Creo que los arqueros no tienen chances con él”, lo elogió Mou, que no lo quiere apurar: “Lo mejor está por venir”.



N

NOVIA. Muy reservado, no hace mención de su vida personal en las redes sociales. Apenas mostró a sus dos perros (bulldog francés) y le dedicó una foto a su hermano Dwaine por su cumpleaños. El resto de sus publicaciones son de fútbol. Los paparazzi ingleses lo fotografiaron con quien sería su novia desde hace meses. Se llama Lucia Loi y es ejecutiva de cuentas para Sugar, una empresa de relaciones públicas de Manchester. Fue Lucia quien posteó esta imagen en su Snapchat.



O

OREGON. Mientras muchos jugadores estaban disfrutando de sus vacaciones en la playa, Rashford se instaló en el Nike World Campus en Oregon, para entrenarse con Jamie Reynolds, un coach de alto rendimiento. Fueron 7 días de entrenamiento intenso, para potenciar su velocidad, fuerza y resistencia. Reynolds subió un video en Instagram y elogió su compromiso. Después de la puesta a punto, Marcus se sumó a la gira de pretemporada del United por los Estados Unidos.



P



PARANGON. "Este chico es especial. Su mayor cualidad es que tiene temperamento. Jugar para el Manchester United no es fácil, especialmente a una edad tan joven. Se está poniendo más rápido y más fuerte", lo elogió Phil Neville. El ex jugador, que ahora trabaja como comentarista deportivo, agregó: "En dos o tres años, Rashford podría ser tan bueno como Antoine Griezmann". El francés, justamente, estuvo cerca de llegar al United esta temporada.

Q



QUIEBRE. El Aston Villa, que venía de perder ocho partidos de forma consecutiva, descendió por un gol de Rashford. Fue en el Old Trafford, una fecha que no debía haber jugado. Es que Van Gaal, preocupado por la seguidilla que el joven había tenido desde su debut, planeaba hacerlo descansar. Pero Marcus no quiso y logró lo que pocos: lo convenció. Así, con ese gol, el Aston Villa terminó condenado al Championship.

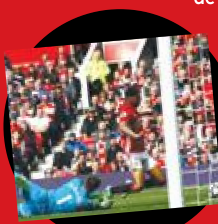
R

ROL. "Si puedo jugar en más de una posición, me beneficio a mí mismo, a mi entrenador y a mis compañeros de equipo", declaró a *SkySports*. Mourinho lo hizo jugar como centrodelantero, aunque ya lo ubicó por izquierda y también por derecha, desde más atrás. "José me ha dado la chance de aprender mi oficio en diferentes posiciones. Es algo que se necesita en el fútbol moderno. Me veo como delantero, pero es difícil ser solo 9. Esos jugadores son contados".



S

SILBIDOS. Durante el partido ante el Swansea, los hinchas del equipo galés lo abuchearon, aún enojados por haberse tirado para conseguir un penal en el partido de la temporada pasada (foto). Para Mourinho, lo que ocurrió es un elogio. "Si fuera un mal jugador, nadie trataría de provocarlo. Creo que él se tiene que adaptar (a los abucheos). Es un chico inglés, un joven que juega para su equipo nacional. Oh, perdón. ¡Ellos son galeses!", chicaneó Mou a los del Swansea. Picante.



T

TITULOS. "Tener éxito tan pronto es bueno porque te lleva a querer más. Si tenés que esperar 3 o 4 años para tener un trofeo, creo que es más difícil encontrar el impulso y la motivación. Conseguirlo a tan temprana edad es algo gigante para mí y mi futuro", explicó. Ya tiene ganados cuatro títulos: la FA Cup (2015/16), League Cup (2016/17), Community Shield 2016 y Europa League 2016/17. ¿Llega el tiempo de la Premier League o de la Champions?



U

UEFA. Nicky Butt, responsable de la academia del Manchester United, no quería que Rashford participara de la Eurocopa 2016. "Sería prematuro y dañaría su desarrollo", dijo el ex volante del equipo de Ferguson. Pero Roy Hodgson no pensó lo mismo y lo incluyó en el plantel. El 16 de junio, Marcus entró en el segundo tiempo del 2-1 vs. Gales. Y se quedó con otro récord: el jugador más joven en representar a Inglaterra en una Eurocopa (18 años y 229 días). Le ganó a Rooney por 4 días.



V

VELOCIDAD. Es una de sus principales cualidades. En mayo pasado, la empresa Tracab midió la velocidad máxima que habían alcanzado los jugadores de la Premier, y Rashford fue el segundo más rápido, con 35,21 km/h. En primer lugar quedó Shane Long, del Southampton, con 35, 31 km/h. "Creció 3 centímetros desde que yo llegué, ganó más músculos, pero sin ningún tipo de trabajo específico. La velocidad es su atributo más importante y hay que preservarla", destacó Mourinho.



W

WYTHENSHAWE. Cuando Marcus tenía 9 años, su mamá decidió mudar a la familia a Northern Moor, en Wythenshawe. Si no estaba jugando a pelota con sus amigos, se lo encontraba siempre en J's Rhythm, un lugar de comida caribeña donde todavía se junta con los chicos del barrio. "Mi grupo es bastante cerrado. No dejo entrar a nuevas personas que podrían arruinar mi reputación. Los amigos que estaban conmigo de chico son los mismos de ahora", contó al *Telegraph*.



X

XBOX. Apenas se abrió camino en el United, consiguió su primer contrato publicitario con la marca de consolas Xbox. Grabó un spot en el que va mostrando los rituales que lleva a cabo antes de ponerse a jugar. Promocionó el aviso en Instagram y, cuando subió una foto de la publicidad, sufrió las burlas de sus compañeros Lingard y Timothy Fosu-Mensah. "Ni siquiera juegas a la Xbox", posteó Lingard; mientras que el defensor holandés le puso varios emojis llorando de risa.



Y

YO. Fue a Ashton-on-Mersey, una escuela estatal que tiene al United como sponsor, para lograr un título en deporte. Al día siguiente de meter los dos goles ante el Arsenal por la Premier League, Rashford estaba allí junto a sus compañeros para rendir unos exámenes. El director Aidan Moloney no podía creerlo. "Cuando llegué antes de la lección, lo encontré jugando al pool con el resto de los chicos. No quería hacer aspavientos de sus goles ante el Arsenal. Es cero egocéntrico", dijo.



Z

ZLATAN. "Lo que aprendí con él es irremplazable. Ningún otro delantero en el mundo me habría permitido aprender tanto de él", declaró Rashford sobre su vínculo con Ibrahimovic. El sueco, quien confirmó su regreso al club (usará la 10 de Rooney), también opinó sobre el potencial de Rashford: "Lo más importante es que todavía tiene mucho tiempo. Conocemos su calidad y lo que es capaz de hacer. Con el tiempo, va a quedar a cargo de todo. Es cuestión de paciencia".





BIG DATA

Deportes y datos en tiempo real

Cada vez son más las actividades en las que se recurre a nuevas tecnologías para tener información al instante. Se conoce como *Big Data*. Europa va a la cabeza en su utilización. Estados Unidos y México son los países que más lo desarrollan en América. En la Argentina, apenas empieza a asomar.

POR: ALEJANDRO DUCHINI / ILUSTRACION: NATALIA FIGUEROA

UN CLUB DEL ASCENSO, Atlas, funciona como laboratorio de las nuevas tecnologías aplicadas al deporte en nuestro país: por *Big Data* se conoce al procesamiento tecnológico de millones de datos en tiempo real. O sea, información que no se puede analizar con métodos tradicionales. River también incursiona en el tema. Cuando Ariel Holan asumió en Independiente, el mundo del fútbol se sorprendió ante los drones que sobrevolaban los entrenamientos del plantel en Villa Domínico. Lo acompañaban, además, doce colaboradores. En la Argentina este avance es todavía incipiente. Pero en Europa ya es parte del andamiaje de los clubes. En los Estados Unidos casi no hay deporte que no apele al *Big Data*. Y en América Latina, México encabeza la lista entre los que usan la tecnología para saber más de sus planteles. A grandes rasgos, el objetivo es analizar jugadas del equipo propio y de los rivales; también de los jugadores. Y hasta desmenuzar qué pros y qué contras tiene un determinado campo de juego. Con estos datos se puede saber si un jugador se siente cansado, si está a punto de lesionarse, si apoya mal el pie, si alcanzó su máximo rendimiento o, en función de determinado entrenamiento semanal, cómo rendirá el domingo. Es más: también se usa en la Fórmula 1: la escudería McLaren tiene un equipo de 60 personas que miden y envían información en tiempo real a través de sensores ubicados en cada auto.

"En las actividades deportivas este mecanismo se utiliza desde antes de que se llamara *Big Data*. Hace muchísimos años que la estadística existe en la NBA, donde se trabaja analizando en qué sector del campo los jugadores están más tiempo, dónde tienen más fallas o cuál es su posición de tiro más incómoda, entre muchas otras variantes. La diferencia es que hoy eso se puede hacer en tiempo real", explica Alejandro Vaisman, director de la Diplomatura en Big Data del ITBA (Instituto Tecnológico de Buenos Aires).

Juan Echagüe, director de Investigación y desarrollo en Practia, una multinacional de servicios tecnológicos, recibió a El Gráfico en las oficinas de la empresa en Buenos Aires. Una hora antes acababan de presentar en Atlas el *Ojo de hornero*, herramienta basada en *Big Data* para reconstruir y resolver jugadas poco claras. Consta de 14 cámaras ubicadas en la parte alta de un estadio. Gracias a ellas se puede "girar" la visión el arco, seguir el recorrido exacto de una pelota y, mediante una reconstrucción en 3D, analizar qué sucedió con ella; por ejemplo, si traspasó la línea de gol. "Atlas no puede comprar 14 cámaras ni tiene parte alta en su cancha, pero aunque sean menos cámaras, se puede hacer el trabajo", explica Echagüe, uruguayo hincha de Huracán Buceo: "Uno de los desafíos que tenemos con Atlas es hacer mucho con poco".

Echagüe trabaja en otros proyectos. Algunos con el objetivo de medir el estado emocional de los futbolistas antes de los partidos y durante los entrenamientos. "Mi función es hacerle preguntas a la gente adecuada", se presenta. "Trabajamos mucho con dispositivos, con realidad aumentada. Nos acercamos al *Big Data* en los deportes a partir de una relación con Atlas. Es fascinante conocer un mundo tan lleno de datos". ¡Qué lejos quedó aquella innovación noventosa llamada Telebeam!

Entre otros elementos, Practia utiliza con Atlas una vincha que, a partir de los movimientos de los jugadores en los entrenamientos (no se permiten estos dispositivos en los partidos oficiales), cumple las funciones de un electroencefalograma. El objetivo es entender determinados procesos mentales de los deportistas. "Esta es una tecnología que, creemos, estará popularizada hacia 2019 o 2020", apuesta Echagüe.

También se trabaja por posiciones o puestos en la cancha. En los arqueros se puede estudiar hacia dónde miran, qué buscan con la vista y cómo y dónde se paran. Otro dispositivo con el que se experimenta en Atlas es el catapult, que registra los movimientos de un jugador y su velocidad, entre otros ítems. "La finalidad es entregar información. Por ahora contamos con resultados generales, como que determinado jugador se estresa al arrancar el ejercicio y se calma luego y otro, por el contrario, nunca deja de estar tenso. Queremos brindar insumos sobre cómo funciona el ser humano", define Echagüe.

"No creo que este tipo de tecnologías haga que los árbitros pierdan autoridad. Yo también en mi profesión muchas veces me equivoco y debo volver atrás. Sí es cierto que estas cosas deben construirse socialmente. Creo que el fútbol tiene un problema que no hay en otros deportes. En el fútbol americano o el tenis se para el partido, se verifica con la tecnología qué pasó y se sigue. O sea, cambiaría el ritmo, porque habría que interrumpir seguido. Hay deportes en los que el ritmo requiere otras cosas. Eso es algo en lo que se tendrá que trabajar en la tecnología-fútbol", piensa Echagüe, quien destaca que más allá de esto, lo importante es que "estos procedimientos aseguran transparencia". "Seguirán pasando las cosas buenas que pasan en el deporte, pero además habría datos para mejorar a un equipo o a un deportista", garantiza Echagüe.

EUROPA, LIDER

Esteban Samartín, vicepresidente de Soluciones para Deporte y Entretenimiento de SAP, una empresa alemana dedicada al diseño de productos informáticos y una de las más reconocidas en el mundo, le cuenta a esta revista: "Trabajamos desde hace varios años con distintas disciplinas deportivas para mejorar el rendimiento de los atletas a través de los beneficios que brinda la tecnología. La empresa desarrolló acuerdos con la NBA, NFL, WTA, federaciones nacionales y equipos profesionales de fútbol, como la selección alemana, el Manchester City y el Bayern Munich. En todo esto, *Big Data*, internet de las cosas y la computación en tiempo real han contribuido a empujar los límites del rendimiento deportivo, mejorar la experiencia de los fanáticos y gestionar en forma más eficiente las operaciones de los clubes".

Para Samartín, las nuevas tecnologías pueden aprovecharse "en todos los deportes". E incluye –a manera de ejemplo– al yachting y a la equitación. "Lo que sigue es terreno de la normativa que regula cada disciplina y determina si se permi- ➤

"HOY NO SE PUEDE CONCEBIR UNA ENTIDAD DEPORTIVA QUE ASPIRE A LOGROS IMPORTANTES SIN TENER UN MANEJO SISTEMATIZADO DE INFORMACION" (G. TORRES, ATLAS)

te aplicar esta tecnología a nivel oficial o no", dice. Además, destaca el trabajo global en pos de un objetivo: "La tecnología que desarrollamos desde SAP ayuda a que se pueda diseñar, programar y ejecutar un plan de trabajo deportivo con una visión integral, donde tienen participación no solo el preparador físico y el entrenador, sino también el nutricionista, los reclutadores y toda la administración de un club, con una mirada más estratégica sobre la gestión y el negocio. Esto ayuda a que la toma de decisiones sea sobre la coyuntura y sustentada en datos reales, reduciendo el espacio para especulaciones o subjetividades".

La tecnología avanza, imparable y rápida. A veces se centra en un objetivo determinado, como ocurrió con la Euro 2016, sobre la que SAP trabajó a fondo. Cuando El Gráfico le pregunta cuál es la situación en América Latina, Samartín contesta que "la mayoría de los clubes cuentan con herramientas que reúnen información en forma fragmentada. El mercado que vemos más desarrollado actualmente en términos de *Big Data* es el mexicano, donde trabajamos con el América, los Xolos de Tijuana y el Atlas de Guadalajara". También destaca que Europa y Estados Unidos tomaron la iniciativa global en materia de tecnología: "Desde SAP trabajamos con diversos atletas alemanes en preparación para los Juegos Olímpicos de Río 2016, con excelentes resultados".

Y puntualmente sobre la Argentina explica que "se trabajan proyectos por ahora puntuales, que tienen como prioridad la administración eficiente de los clubes. Si bien existen cuerpos técnicos que usan tecnología para llevar adelante la preparación de sus equipos, lo cierto es que no es información 100% en tiempo real. Está fragmentada y además no está conectada con la administración del club".

"*Big Data* es una tendencia que todas las organizaciones deben analizar, porque es una parte fundamental del camino hacia la transformación digital de su economía, de la vida de sus simpatizantes y de la competitividad a nivel deportivo", sintetiza Samartín.

¡VIVA MEXICO!

Desde México, Gabriel Saucedo Torres, vicepresidente de Operaciones y dirección general del club Atlas, le explica a El Gráfico por qué apuestan al *Big Data*: "Estamos convencidos de que, como en muchos aspectos, la información hoy en día es de suma importancia para la toma de decisiones. Hoy no se puede concebir una entidad deportiva que aspire a lograr cosas importantes sin tener un manejo sistematizado de información. En el fútbol cada vez es más la información que se genera alrededor de un partido, de un equipo, de los fans. Solo las entidades que saquen provecho de dicha información serán las que realmente aspiren a tener logros importantes".

Uno de los cambios más sólidos del Atlas tuvo que ver con la profesionalización de diversas áreas, como nutrición, inteligencia deportiva, medicina deportiva y preparación física, entre otras. En Atlas se integraron herramientas como GPS para registro de desplazamientos, mediciones de fatiga muscular y de tasas de sudoración hasta análisis de video individual y colectivo del equipo y de los rivales. "Esto ha conducido a que día a día se genere información nueva, información de todo tipo. El gran reto es qué hacemos con esa información. Porque si no se integra en una plataforma que nos ayude a administrarla, estoy seguro de que estamos desperdiciando un alto porcentaje de esa información y, en consecuencia, muchos esfuerzos habrán sido en vano. Para nosotros es realmente gratificante saber que el 100% de la información relativa a todos nuestros jugadores, sin importar la categoría en la que compitan, está a salvo en una plataforma y al alcance de un solo clic. Hoy es un activo invaluable el poder contar con un cúmulo de información integrada que nos permite tomar decisiones y seguir a futuros talentos, entre otras cosas", resume Saucedo Torres.

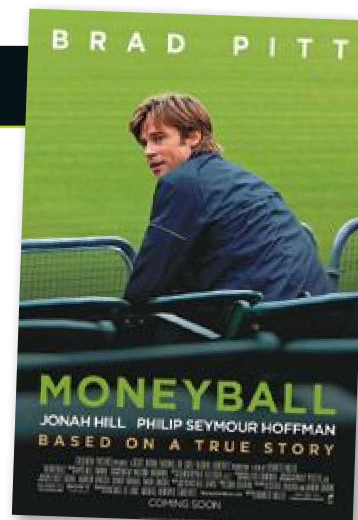
El objetivo institucional es incorporar toda la información en una plataforma llamada SAP Sports One. "Dado que una de las principales directrices de la organización es ser uno de los mejores desarrolladores de talento futbolístico de México, no podríamos concebir esta visión sin una gran plataforma de manejo de datos a disposición de la estructura del club", insiste el directivo mexicano.

"Nos parece que el fútbol mexicano ha sido punta de lanza en la región para este desarrollo. De aquí han surgido importantes plataformas de análisis de jugadores. Atlas y un par de equipos han sido precursores en en el uso de Sports One para el Futbol Soccer para el continente americano", cuenta Saucedo Torres. Y vuelve a remarcar las virtudes del *Big Data*: "Se ha generado una competencia realmente interesante. Los equipos que apostamos por este tipo de plataformas no queremos quedarnos atrás porque significa una desventaja con respecto a los demás. Esta inercia influirá positivamente en el fútbol de la región, porque estoy seguro de que los mayores beneficios que nos otorgarán estas herramientas se verán al cabo de algunos años".

Mientras, las aguas entre quienes avalan el uso de las nuevas tecnologías y aquellos que intentan detener el paso del tiempo no dejan de agitarse. A esta altura, se sabe que la innovación en el profesionalismo será imparable

AGRADECIMIENTO: FERNANDO GUEVARA, DE LA CONSULTORA MAGMACOMMS.

DEPORTE, DATOS Y CINE



HAY UNA GRAN PELICULA que mezcla deporte y *Big Data*. Se trata de *Moneyball* (2011), protagonizada por Brad Pitt y dirigida por Bennett Miller. Es la historia real de cómo se reflotó al equipo de béisbol del Oakland Athletics en 2001 a través del análisis de datos.

Billy Beane (Brad Pitt), gerente general, se propone relanzarlo y para eso cuenta con la colaboración del joven economista Peter Brand (Jonah Hill). Juntos apelarán a las estadísticas para fichar a jugadores que creen más oportunos según sus propios estudios. Beane y Brand casi no cuentan con apoyo. Incluso el entrenador, Art Howe (interpretado genialmente por el gran Philip Seymour Hoffman), se opone a la iniciativa. El dúo, sin embargo, logra imponer sus ideas y arma un plantel compuesto por deportistas subvalorados. La campaña es extraordinaria, aunque no llegan al título. Consiguen, sin embargo, cambiar la mentalidad en el ambiente de ese deporte americano. Otros clubes -entre ellos, los poderosos- toman el ejemplo. Ya nada podría evitar la utilización del *Big Data*

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1965

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



ATLANTA ocupó 19 veces la tapa de El Gráfico: la última fue en el N° 2368, de 1965, gracias a Jorge Fernández, José Luis Luna y Juan Carlos Puntorero. La revista tenía entre 52 y 68 páginas, y aumentó de 25 a 40 pesos.



CASA DEL MILAGRO

En abril, el futbolista Victorio Casa fue ametrallado por un militar tras estacionar mal en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) y tuvieron que extirparle un brazo. Días después, se permitía bromear: saludaba con la mano izquierda y decía "perdone que no le dé la derecha, es que no la tengo". En mayo, volvió a jugar en San Lorenzo y fue tapa de El Gráfico ●

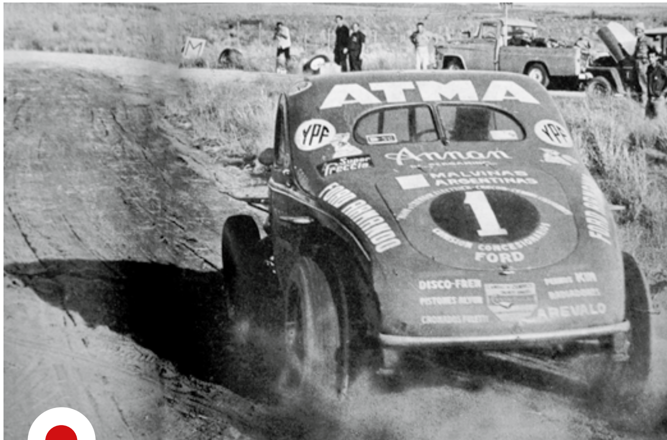


GENIO EN ARGENTINA

EL SANTOS de Brasil llevaba años jugando amistosos por el mundo, y en 1965 dio una clase de fútbol en cancha de River: le ganó 4-1 a Boca con dos goles de Pelé (en la imagen, el segundo), el mejor futbolista del planeta ●

"EL AJEDREZ ES UNA DE LAS INVENCIONES MAS FELICES DE LA HUMANIDAD. NO LO CONSIDERO DEPORTE, SINO UN JUEGO DE ALTO VUELO"

(JORGE LUIS BORGES, ESCRITOR, EN EL GRAFICO N° 2373).



EL ULTIMO TETRACAMPEON

El Ford manejado por Dante Emiliozzi, con asesoría mecánica de su hermano Torcuato, ganó por cuarta vez consecutiva el título de Turismo Carretera. Hasta la actualidad, nadie volvió a conseguirlo ●

NACEN LOS PUMAS



LA PRIMERA mención del apodo de la Selección de rugby sucedió en la edición 2381: durante una gira por Sudáfrica, los medios locales confundieron al yaguareté del escudo y comenzaron a llamarlos "The Pumas". En la imagen, Bernardo Aitor Otaño lucha un line contra un equipo sudafricano ●

OTRA VEZ EL ROJO



INDEPENDIENTE, campeón en 1964, entró a la Copa de Campeones (actual Libertadores) en semifinales, eliminó a Boca y Peñarol, y ganó el título por segunda vez consecutiva. Pero, en la Intercontinental, volvió a chocar con el Inter, que lo derrotó de nuevo, con un 3-0 en Italia incluido ●

¿SOBRE QUE HABLABA EL GRAFICO?

COMO ES habitual, tomamos una edición al azar (en este caso, la N° 2397) para saber cuánto espacio le dedicaba la revista a cada deporte. Las 60 páginas se distribuyeron entre fútbol (24), automovilismo (7), rugby (3), boxeo, ciclismo, básquet (2) y atletismo (1). ¿El resto? Una página de humor, 5 con información de varios deportes y 13 de publicidad ●

HASTA SIEMPRE, ROBERTO


ABACA

EL GRAN golfista Roberto De Vicenzo murió en junio de 2017. Por eso, lo homenajeamos con una imagen aparecida en 1965, cuando El Gráfico lo consideraba un "señor embajador" de la Argentina ●

16

Los títulos locales a los que llegó Boca, con Alfredo Rojas como goleador y River a un punto. Era el equipo con más campeonatos, seguido por Racing (14) y River (13).

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Tanzania	**Sunderland (Dar es Salaam)**
1ª liga de fútbol de Camboya	**Municipalité de Phnom Penh**
1ª liga de fútbol de Japón	**Toyo Kogyo (Hiroshima)**
Segunda División (fútbol)	**Colón (Santa Fe)**
Tercera División (fútbol)	**Almirante Brown**
Cuarta División (fútbol)	**General Mitre**
Australia y Wimbledon (tenis)	**Roy Emerson (Australia)**
Australia, Wimbledon y US Open	**Margaret Court (Australia)**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Leslie Turner (Australia)**
Metropolitano (básquet)	**Villa Crespo**
Fórmula 1	**Jim Clark (Escocia)**
Torneo de la URBA (rugby)	**CUBA**
Primera División (hockey femenino)	**GEBA**

DIEZ CORTITAS

- La 31ª Maratón de los Barrios la ganó el belga Roelants.
- Se jugó uno de los mejores partidos de la historia: Santos 6 Checoslovaquia 4, con dos goles de Pelé.
- "El fútbol entra por los ojos, pasa por la cabeza y baja a los pies. De los pies a la cabeza, nunca". Lo dijo Renato Cesarini en el N° 2370.
- El Gráfico criticó la semifinal de la Libertadores entre Independiente y Boca: "Antifútbol", "¡Pobre Copa!", "¿Y el fútbol, señores?".
- A los 64 años, murió el navegante argentino Vito Dumas; a los 58, el futbolista Roberto Cherro; y a los 35, en una carrera, el piloto Santiago Saigós.
- La Selección, dirigida por Minella, recibió duras críticas. Se clasificó al Mundial al ganar el grupo con Paraguay y Bolivia.
- El especial N° 10 fue la segunda parte de "Los grandes del deporte"; el N° 11 fue sobre la historia de la Selección.
- Tras 16 años se batió el récord nacional de salto en largo: Alfredo Boncagni marcó 7,48 metros.
- Era usual que se calificara a los futbolistas con "1". En la fecha 30 lo recibieron cuatro, y ninguno sacó un "10".
- De los 4 argentinos que jugaron Grand Slams, solo Norma Baylon ganó algún partido: llegó a cuartos de final en Roland Garros y el US Open; y fue la primera en jugar en Australia (llegó a octavos) ●

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1966

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



DE VILLANOS A HEROES

Los meses previos al Mundial de Inglaterra fueron caóticos: echaron a Minella, DT que había logrado la clasificación; y después, a Zubeldía, porque quiso imponer a un segundo técnico junto a él. Cuando asumió el Toto Lorenzo, El Gráfico lo destrozó: que era un desastre, que el equipo se lo armaba un dirigente de la AFA (Valentín Suárez), que jugaba amistosos contra equipos insólitos... Pero, en el Mundial, la Selección llegó a cuartos de final, cayó contra Inglaterra, y El Gráfico elogió: "Ganadores aún vencidos", "Señores del coraje" y "Grandes en el mundo", entre otros títulos. Portugal eliminó al Brasil de Pelé; Corea del Norte a Italia; y el campeón fue el local, con ayuda arbitral ●



RACING, con Miguel Angel Mori y el retorno de Humberto Maschio, brilló como en la tapa del N° 2439: ganó con comodidad su 15° título local y estuvo 39 partidos invicto (récord). La revista fluctuaba entre 52 y 68 páginas, y aumentó de 40 a 50 pesos.



CRACK EN LA FERIA

LA HERMOSA sección "¿Qué hacen ahora?" permitía conocer el presente de viejas glorias del fútbol y ver imágenes como esta: Tucho Méndez, ídolo de Huracán y de Racing, comprobando la calidad de una fruta en la feria ●

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Malí	**Djoliba AC (Bamako)**
1ª liga de fútbol de Guinea	**Conakry II (Conakry)**
Segunda División (fútbol)	**Unión (Santa Fe)**
Tercera División (fútbol)	**Estudiantes (Caseros)**
Cuarta División (fútbol)	**Luz y Fuerza**
Metropolitano (básquet)	**River Plate**
Turismo Carretera	**Eduardo Copello**
Torneo la URBA (rugby)	**Belgrano A. C.**
Roland Garros (tenis)	**Tony Roche (Australia)**
Wimbledon (tenis)	**Manuel Santana (España)**
Wimbledon (tenis)	**Billie Jean King (EE.UU.)**
US Open (tenis)	**María Bueno (Brasil)**
Mundial de vóley	**Checoslovaquia**



RIVER, GOLPEADO

Los Millonarios llegaron por primera vez a la final de la Copa Libertadores y, en el partido desempate, le ganaban 2-0 a Peñarol, pero terminaron perdiendo 4-2. En la imagen, Amadeo Carrizo recibe un patadón. A partir de entonces, comenzaría el apodo de "Gallina" para el equipo ●

"EL 10° LUGAR DEL RANKING MUNDIAL EN EL QUE ME UBICAN ES JUSTO"

(NORMA BAYLON, TENISTA ARGENTINA, EN EL N° 2430).

7

Hubo récord de argentinos en torneos de Grand Slam: compitieron Daniel Harms, Julián Ganzábal, Raúl Peralta, Eduardo Soriano, Raquel Giscafré, Graciela Morán y Norma Baylon, que fue la mejor: llegó a cuartos de final en el US Open y a octavos en Roland Garros.



AGUA BENDITA

"No protestes por la lluvia, Teresa... ¡Se suspendió el partido y el domingo que viene ya puede jugar López, que estaba lesionado!", decía este chiste de Carlos Garaycochea publicado en el N° 2431 ●

¿EN QUE QUEDAMOS?

EN DECADAS anteriores, El Gráfico insistía en que el fútbol era solo un juego y no debía mezclarse con "la patria": no había que cantar los himnos ni utilizar la bandera en partidos entre selecciones. En 1966, la cosa cambió: "'No hay que mezclar la patria con el deporte' es el caballito de batalla de quienes no mezclan la patria con nada. Nosotros creemos que la patria va mezclada con todo", dice la editorial del N° 2435 ●

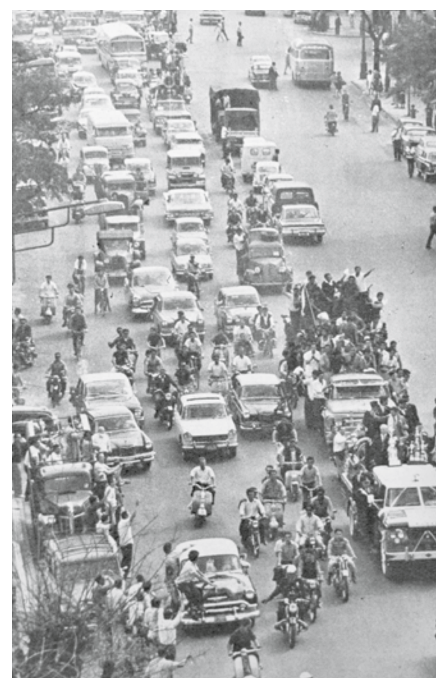


MALAS COMPAÑIAS

TRISTE RECUERDO para la revista: Juan Carlos Onganía (presidente de facto que ejerció la violencia y la represión entre 1966 y 1970) junto a Constancio Vigil, director de El Gráfico, durante el recibimiento a la Selección tras el Mundial de fútbol. Que nunca se repita ●

OCHO CORTITAS

- La 32ª Maratón de los Barrios organizada por El Gráfico, corrida en Mar del Plata y ganada por el sueco Bengt Najde, fue la última.
- En la zona americana de la Copa Davis, Argentina superó a Chile y perdió contra México.
- En el N° 2429 se publicó la primera nota sobre el piloto Carlos Reutemann; y en el N° 2448, sobre el boxeador Carlos Monzón.
- Se jugó en Chile un Mundial de básquet "extraordinario" (no oficial). Argentina perdió sus tres partidos y el campeón fue Yugoslavia.
- La edición especial N° 12 fue un informe previo al Mundial de fútbol; la N° 13, sobre protagonistas históricos del Turismo Carretera.
- Norma Suárez logró el record sudamericano en lanzamiento de bala: 14,22 metros.
- Tras ganar la Copa Libertadores, Peñarol arrasó en la Copa Intercontinental: derrotó al Real Madrid (2-0 en Uruguay y 2-0 en España) con tres goles del ecuatoriano Alberto Spencer.
- Luego de 23 años, Argentina ganó el Sudamericano de básquet ●



¡DALE, CAMPEON!

HORACIO ACCAVALLO se convirtió en el segundo boxeador argentino campeón mundial. Lo logró en peso mosca. Al volver a la Argentina, lo recibieron con esta larga caravana ●

UN FRUTO DE LA GENERACION

Es profesional por la mejor camada del básquetbol argentino; la homenajea y admite que le molestan las comparaciones. Su dimensión desconocida y por qué emigró de adolescente. Unión, el origen. La NBA y los cortes. La Selección.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: MAXI DIDARI

"PENDEJO, tenés que dejar de reírte; esto es serio, debés enfocarte".
Patricio aún recuerda el reto del capitán de la Selección. Garino aprendió a través de aquel enojo de Luis Scola. Era la previa del Mundial de Turquía 2010, y el alero, apenas un adolescente de 16 años que integraba el grupo de sparrings del seleccionado. El entrenador, Sergio Hernández, le marcaba cuestiones de juego, y él sonreía con la misma naturalidad que le surge desde su infancia. "Jugaba al básquet y me reía. En mi cabeza, estaba serio, por supuesto. Pero, al jugar, sonreía. Sergio me daba indicaciones, y, aparentemente, yo sonreía. No me daba cuenta. Cuando se terminó la práctica, Luis me llamó a un costado y me retó. Desde ahí, nunca más lo hice; borré la sonrisa", describe y, sin poder evitarlo, se ríe.

-¿Cómo eras de chico?

-Hinchapelotas, pesado y activo, muy jodón. Mis amigos todavía me cargan por lo molesto que resultaba. Me pasaba de la raya con chistes sin maldad, no sabía cuándo ponerles punto final. También era alegre, positivo, y siempre sonreía.

-¿Ya pintabas para ser basquetbolista en tu infancia?

-Más o menos; no era gigante, pero siempre estuve entre los más altos. Cuando empecé, jugaba con chicos más grandes. Entonces, pintaba; igualmente, hasta los 13 o 14 años no me di cuenta de que iba a ser jugador de básquet.

-Si bien hay un camino largo hasta concretarlo, ¿cómo lo supiste?

-Había comenzado en el seleccionado de Mar del Plata, en mi ciudad; estuve un año en Infantiles y me cortaron después del Torneo Zonal. Ahí me di cuenta de que quería que el básquet fuera parte de mi vida. Además, en 2004, cuando tenía 11 años, vi a la Generación Dorada y dije: "Quiero jugar al básquet".

-¿Imaginaste que serías compañero de aquellos que mirabas por televisión en los Juegos Olímpicos de Atenas 2004?

-Jamás; era impensado decir que jugaría con Ginóbili, Scola, Nocioni, Delfino. Haber compartido torneos, concentraciones, experiencias con mis héroes fue una locura total en mi cabeza.

-¿La Generación Dorada qué te producía?

-Muchísimas sensaciones, y, en especial, orgullo; soy profesional por la Generación Dorada. Sus integrantes nos transmitieron valores adentro y afuera de la cancha: humildad, generosidad, profesionalismo. Ahora que conozco a varios de ellos de modo personal, la cabeza de uno explota al saber cómo son estas personas. Tienen mentes distintas a los demás; no importa si se habla sobre básquet o sobre la vida. Siempre están un paso adelante en todo, y cada charla es un aprendizaje.

-¿Qué te sorprendió en ese sentido?

-El profesionalismo; impacta enterarse de cómo es la dieta que hacen, cómo se cuidan, el valor que les dan a las horas de descanso y al trabajo en el gimnasio, cómo son sus rutinas. Hay miles de anécdotas, pero cuento la más reciente: era el Día del Padre, y Scola se entrenaba en el gimnasio en vez de estar con sus hijos. Entonces, esas cabezas obsesivas por sus deseos, sus metas, sorprenden. No están allá arriba de casualidad, para nada.

-¿Nos contás una historia, una experiencia, con Manu Ginóbili?





MARPLATENSE, 24 años; juega de alero. Pronto puede brillar en la elite.

-A Nicolás Laprovittola y a mí nos enseñó mucho en relación con el juego de San Antonio Spurs, de Popovich, de lo que el equipo buscaba. Lo que más me queda de Manu es su solidaridad; lo que hizo por Nico y por mí fue exuberante, no tenía por qué ponerse a disposición nuestra: desde irnos a buscar al aeropuerto un domingo a las 9, aconsejarnos, hasta prestarnos un auto para movernos por San Antonio.

MAR DEL PLATA es su ciudad. Ahí nació el 17 de mayo de 1993. Allí se encuentra su debilidad: Unión, club en el que creció, en el que comenzó a soñar. "Pasé más horas de mi vida en Unión que en mi propia casa; lo mismo ocurre en la actualidad: vuelvo a Mar del Plata durante dos o tres semanas y estoy más tiempo en el club que en mi casa. Extraño los momentos compartidos con mis amigos y esa energía que existe en el club. Porque somos una familia grande. Eso siempre me encantó de Unión, que no es ni Peñarol ni Quilmes, que no tiene un equipo profesional de básquet. Ahí todos nos conocemos", afirma.

En Unión, al tirar al aro, retrocede de manera imaginaria hasta su infancia. Disfruta de entrenarse con la Primera, de jugar un picado con sus amigos, con los hermanos que eligió. Allí, en la intimidad del parqué marplatense, es El Pato, a secas. Hasta hace dos años, no era ni el adolescente con pasado en el básquetbol universitario estadounidense, ni el tipo que se perfilaba para la NBA. Pero la mano cambió: su humanidad parece medir más que sus dos metros de altura delante de los ojos de la gente que pisa el club. "Miraba jugar a mi sobrino en Mini, y se acercaron chicos y padres para sacarse fotos conmigo. Me pareció un poco raro que me pasara en el club, donde me conocen, donde voy todos los años. Igualmente, está todo bien, no me molesta; al contrario, significa mucho. Pero me cae la ficha sobre dónde estoy parado", asegura.

El entusiasmo del público es lógico; Garino dio un salto notable en su carrera: fue olímpico en Río 2016, realizó una pretemporada con los Spurs, anduvo de maravilla en Austin Spurs en 2016-17 (equipo que compite en la D-League), debutó en Orlando Magic en la NBA (jugó 4 minutos, capturó 1 rebote y falló 1 doble en la derrota ante el poderoso Cleveland), es protagonista en la Selección y, al cierre de esta edición, pinta para experimentar por primera vez en el básquetbol europeo.

-¿Qué cosa pocos saben sobre vos?

-Uh: me tendría que haber preparado para esta entrevista (se ríe). Dejame pensar... Yo tocaba el piano, y el dueño del Hotel República, de Mar del Plata, que es íntimo amigo de mi papá, que su hijo jugaba conmigo, me invitó un par de veces a tocar el piano en el hotel, mientras turistas europeos cenaban a las 6 de la tarde. Tenía 13 o 14 años, tocaba con partituras, leía música. Hoy, lo intento; ya me acuerdo poco.

-¿Cuáles son los tres momentos más significativos, más valorados, de tu niñez, infancia o adolescencia?

-Haber ganado el Torneo Argentino de Cadetes con Unión en 2009 es el número 1, lejos. Después, recuerdo las vacaciones en Villa Carlos Paz. Junto a Salvador, mi mejor amigo, pasábamos horas transpirando en el juego que había que saltar y bailar en los videojuegos de la peatonal. Por último, me acuerdo de cuando andaba a caballo entre vacas y ovejas en el campo familiar de De La Garma, que está en la provincia de Buenos Aires; toda mi familia es de ahí.

-¿Te reprochás no haber jugado en la Liga Nacional?

-No, para nada. Es una experiencia que me gustaría vivir, presenciar; he ido a ver a Quilmes, a Peñarol, a Atenas, y me encanta el ambiente, la pasión y la energía que hay en los estadios de la Liga. Pero en términos de básquet, nunca tuve locura por la Liga Nacional. Tal vez porque me llegaron ofertas del exterior desde chico y, también, porque estaba cómodo en Unión.

-¿Te preparaste para jugar en la NBA?

-Sí, durante toda mi vida. Mi objetivo siempre fue jugar en la NBA. Yo me fui a Estados Unidos por dos motivos: para estudiar en la universidad y para estar más cerca de la NBA porque, desde la Liga Nacional o desde Europa, el camino sería más arduo, no imposible.

-Desarrollaste la carrera de administración deportiva y marketing y te recibiste. ¿Nos explicás de qué se trata?

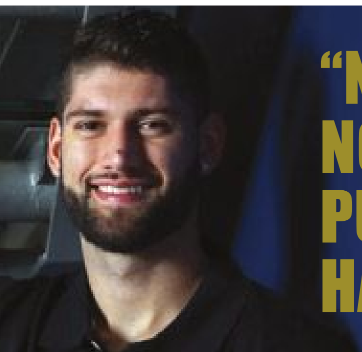
-Sí, por supuesto; es administración de empresas vinculada al deporte. En Estados Unidos, el deporte resulta un negocio. Entonces, se trata del detrás de escena de un evento deportivo, desde la parte contable o financiera. O sea: cómo se maneja un evento deportivo fuera de la cancha. Tener un título universitario siempre estuvo presente en mi cabeza. El básquet no es para toda la vida y, si algo pasa, ojalá que no, te quedás con las manos vacías.

-¿Cómo te moldeaste para competir en la NBA?

-Creo que es medio cliché nombrar ciertos *tips* que tanto escuchamos. Pero existe una

CHARLAS DE ENSUEÑO

"**SI PUDIERA**, me encantaría sentarme a conversar con mi abuelo Angel, que no llegué a conocerlo; escuché muchísimas historias maravillosas sobre él –cuenta Garino–. Si pudiera hacerlo con una figura, elegiría a Nikola Tesla. Todos creen que no fue nadie, pero la historia ha sido un poco cambiada en el sentido de las creaciones humanas. Sin Tesla, no tendríamos ni luz ni Internet. Muchos piensan que él no influyó, pero se equivocan. He leído bastante sobre él; tuvo una mente brillante, lejana a lo que fue su época, su momento. Se adelantó a todos; sus creaciones, sus pensamientos, sus inventos hacen que nos podamos comunicar desde la Argentina hasta China en segundos" ●



"NO NACI CON UN TALENTO EXUBERANTE. NO TENGO UNA MANO INCREIBLE DE TRES PUNTOS, NI SOY SUPERFUERTE, NI TOTALMENTE HABILIDOSO. SE ME DIO POR CABEZA DURA".

realidad: no se llega ahí sin el descanso, el esfuerzo, el trabajo. No nací con un talento exuberante; mi juego se basa más en el trabajo diario, en el gimnasio, en la garra. No tengo una mano increíble de tres puntos, ni soy superfuerte, ni totalmente habilidoso. Se me dio por cabeza dura; era muy alto y flaquito, y me desarrollé gracias al entrenamiento. También influyó mi mente. Tuve que dejar actividades de lado. En esa época, iba una o dos horitas a las fiestas de 15 porque al otro día jugaba o me entrenaba. Tampoco fui al viaje de egresados. Yo no lloré por eso, porque estaba decidido, porque lo que quería era jugar al básquet. Haber puesto ese límite entre las cosas que me hacían bien y mal como deportista fue fundamental.

-Padeciste ser cortado en San Antonio Spurs y en Orlando Magic. ¿Por qué no te sostuviste en la NBA?

-Es una liga muy dura, y no me beneficia por mi juego. En la NBA, el juego es dinámico, muy ofensivo, y se necesitan muchos puntos en las manos, un aspecto que todavía trabajo, en el que me siento más cómodo que hace un par de años. Los equipos buscan jugadores específicos. Si no sos un jugador franquicia, que tiene 20 puntos en las manos por partido o un rol puntual, se vuelve difícil. Yo hago un poco de todo, trato de ser más completo. Debo demostrar que soy un defensor de elite y no he tenido muchas oportunidades de hacerlo en la NBA. Sí lo he hecho en la D-League. Incluso, he mejorado mi tiro de tres puntos y mi faceta ofensiva. A muchos les lleva un tiempo establecerse en la NBA; veremos qué ocurre más adelante.

-Los argentinos naturalizamos lo que la Generación Dorada, liderada por Ginóbili, logró en la NBA. ¿Esto es peligroso?

-Totalmente, y la presión se siente. La imagen que ellos dejaron y dejan en el mundo hace que los argentinos estemos allá arriba, muy bien vistos. Para nosotros, esto es lindo y no tanto. Por un lado, nos llena de alegría. Por el otro, es una presión. Me he entrenado en muchos equipos de la NBA, y cuando se enteraron de que soy argentino, me nombraron a Ginóbili, a Scola, a Nocioni, a Prigioni, a Delfino. Sin verme jugar, dedujeron que soy aguerrido, agresivo. El estereotipo del jugador argentino está. Eso es buenísimo. Pero ellos hicieron todo tan bien, pusieron la vara tan alta, que ahora que hay solo dos argentinos en la NBA (Ginóbili y Brussino) la gente se impacienta. "¿Qué pasa con los argentinos? ¿Tantos años de gloria y ahora nada?", se preguntan. El recambio generacional llegará; solo hay que tener paciencia.

-¿No te parece injusta la comparación? Se suele igualar a Ginóbili y a Scola, que son fueras de serie, con alguno ustedes.



BANDEJA SERVIDA. Fue olímpico por única vez en los Juegos de Río de Janeiro 2016.

-A nosotros ya nos molesta mucho la comparación con la Generación Dorada: ¿qué vamos a hacer, qué no? Obviamente, queremos ser como ellos, seguir sus pasos, tomar sus valores, sus ejemplos, sus experiencias e implementar todo eso. Pero nosotros somos nosotros. Me jode que digan: "Garino va a ser el próximo Nocioni". Porque Chapu fue mi héroe. Por más que mi estilo de juego sea parecido al de él, la realidad es otra. La Generación Dorada se terminó hace varios años; solo Scola queda en la Selección. Debemos agradecerles a sus integrantes por lo que hicieron adentro de la cancha y por haber educado a los hinchas argentinos. En fútbol, somos muy exitistas; tenemos a Messi, al mejor del mundo, y todos pretenden que sea nuestro salvador, nuestro Dios, y le exigen casi lo imposible. Así lo matan. Nosotros, en cambio, no tuvimos buenos partidos y torneos, y siempre se nos reconoció el esfuerzo, la entrega. Esa es la educación que dejó la Generación Dorada.

-¿Qué se proponen con la Selección a mediano plazo?

-Exigirnos ser el mejor equipo posible. Este es nuestro momento para demostrar de lo que somos capaces. Debemos esforzarnos y crear un gran grupo. Nuestros objetivos son altos: ganar una medalla en el Mundial de China 2019 y en los Juegos Olímpicos de Tokio 2020. Nos proponemos poder recrear esa mística que se generó en el pasado y potenciarla al máximo ●



TURISMO CARRETERA

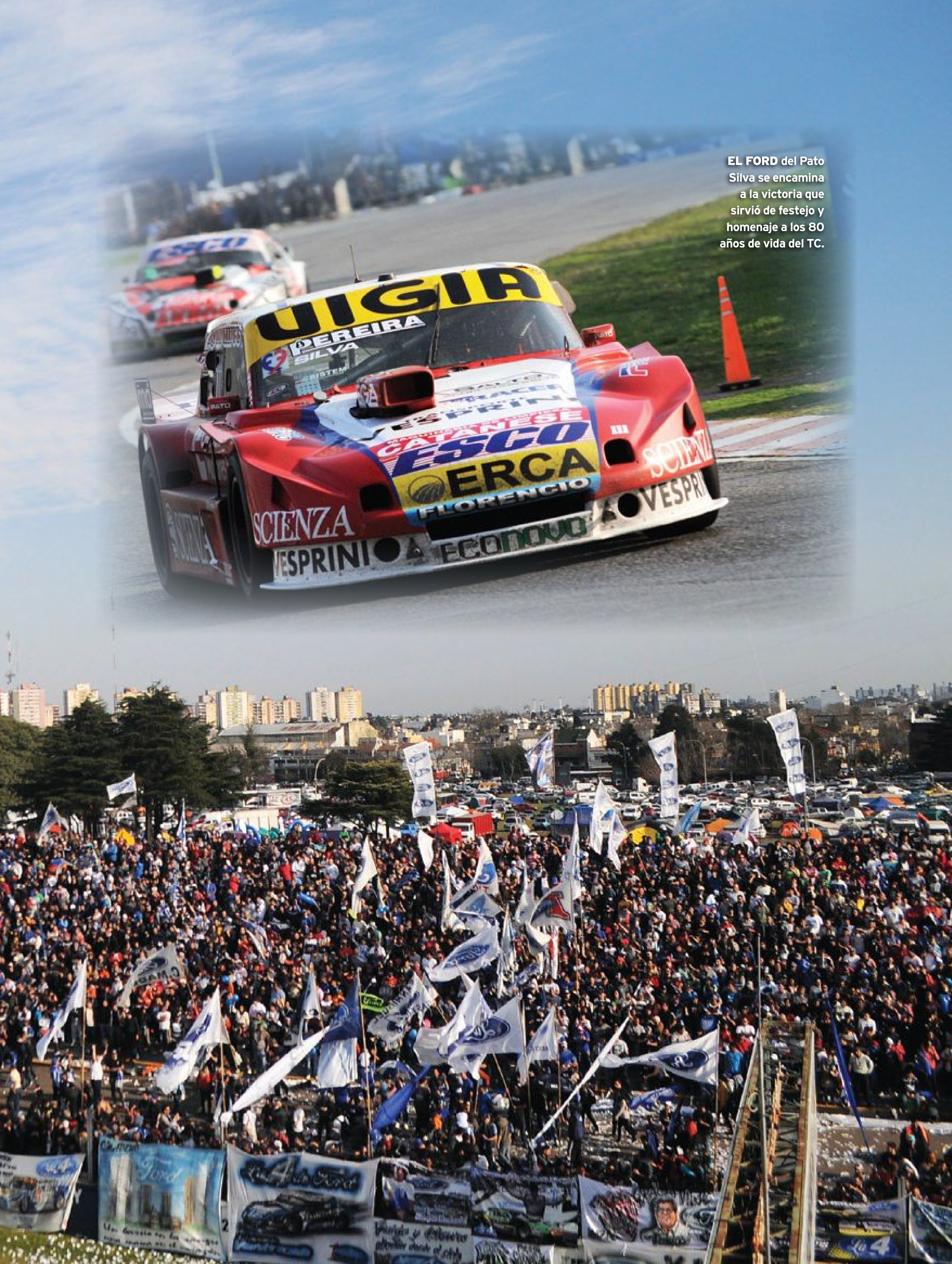
80 AÑOS EN CARRERA

Vigencia de una categoría todo aventura, adrenalina y lanzada en velocidad para vencer al tiempo, al rival y elevar el prestigio de una marca. En 8 décadas, el país entero conoció sus desafíos y magnetismo.

POR WALTER NAPOLI / FOTOS: PRENSA ACTC Y ARCHIVO EL GRAFICO

LAS 2 LETRAS que la identifican al unirse cobran una fuerza similar al más poderoso de los motores. Decir o escribir TC adquiere el significado de algo muy íntimo de los argentinos, que ha permanecido inalterable a través del tiempo. Juan María Traverso nos contaba, con mezcla de orgullo y admiración, que en la época en la que el Turismo Carretera tenía como hábitat las rutas, se declaraba asueto en las provincias por las que pasaba. Y no es desmedida la frase de añejos conocedores cuando dicen que ➤

TODA la efervescencia de la última fiesta del TC en los 1000 km de Buenos Aires en el Autódromo de los hermanos Gálvez.



EL FORD del Pato Silva se encamina a la victoria que sirvió de festejo y homenaje a los 80 años de vida del TC.

"MI PRIMER TRIUNFO EN LA PLATA, MI VIEJO ME SEGUIA EN HELICOPTERO. EMOCIONADO FRENE PARA VERLE LA CARA Y CASI ME LLEVAN PUESTO". MARCOS DI PALMA

➤ con el TC en acción se paraba el país. La Argentina en pleno estaba pendiente de la carrera. Los medios periodísticos, entre ellos El Gráfico, atendían con lujo de detalles las hazañas, conquistas y –por qué no– sinsabores, más de una vez de tremendo dolor, debido a que el desenlace fatal no había podido ser esquivado.

Cada provincia o ciudad se encolumnaba detrás de sus vecinos, ilustres vecinos al volante de cupecitas y tantos otros autos especialmente preparados para merecer el sello del TC. Porque si hay una cualidad de esta categoría es justamente el sentido de pertenencia que despierta.

Qué mejor para interpretar sus valores, que activar nuestra memoria con ocho "joyitas" que nos confiaron en esta rica historia notables protagonistas del TC.

1) Carlos Alberto Pairetti, campeón de TC en 1968, explicó así las virtudes del Trueno Naranja: "Para romper la hegemonía de los 'toros' hubo que hacer un auto muy especial. Los primeros puntos de ese campeonato los sumé con el Barracuda y después seguí con el Trueno. Vencer a la CGT, como les decían a los Torino de Eduardo Copello, Héctor Luis Gradassi y Jorge Ternengo, era un gran desafío. Tuve que ganar 8 carreras para salir campeón. En 8 meses ese Chevrolet me había dado mucho, pero lo más llamativo era cómo se había instalado en la gente. Era impresionante el público que se reunía a la salida de la General Motors, en San Martín, para ver cuando trasladaban el auto a alguna carrera".

2) Gastón Perkins, campeón de TC en 1969, nos supo describir su máquina ideal: "Tuve un apego muy especial por el Torino, porque me dio muchas satisfacciones. Cuando se armó el equipo oficial, fuimos con el TC a Villa Carlos Paz y mi objetivo era terminar la carrera, ya que no había tenido tiempo de asentarlo, pero terminé segundo. De entrada nomás advertí que se trataba de un auto distinto, fuera de lo común. Más moderno, más manejable por las suspensiones, muy seguro, doblaba bien y frenaba bárbaro. Yo pasé por todos los Torino, desde los preparados para competir, como las famosas Liebres, hasta los fabricados para tipo comercial. Y todos fueron muy nobles, con particularidades que resultaban atrayentes tanto para el que entendía de motores como para el que sabía poco de mecánica".

3) Jorge Pedersoli, uno de los motoristas tradicionales del TC, dijo: "Con Mouras nos enfrentamos a todo". Veamos por qué: "Inolvidable fue cuando corrí como acompañante de Mouras en el Gran Premio del Llano en 1976. Se sumaron tantas dificultades, que arrancamos con mucho frío, después llovió y luego empezó a nevar. Cuando

YA 25 AÑOS SIN EL TORO

EL 22 DE NOVIEMBRE próximo se cumplirá un cuarto de siglo de aquel fatídico accidente en Lobos que le costó la vida a Roberto José Mouras, un gigante del TC, con 50 triunfos, 73 series ganadas, 91 podios, 3 títulos consecutivos (1983/84/85 con una Dodge GTX) y 268 carreras en total. Cada vez que El Gráfico visitó su auténtico lugar en el mundo, que no era otro que Carlos Casares, por la cercanía de las carreras en 9 de Julio, pudo percibir la grandeza de un hombre sencillo, bien de campo, que como as al volante voló hasta lo más alto. En el museo que erigió su pueblo como tributo al ídolo máximo, relucen entre sus autos el fantástico 7 de Oro, centenares de trofeos, imágenes y un anuncio que lo dice todo: "Venga a Monte a ver Turismo Carretera. Todos contra Mouras y Mouras contra todos" ●





CADA auto de Mouras dejó su sello en la categoría. "El Toro" y el TC parecían tal para cual.









LUEGO de 3 años de ausencia, el TC volvió a ser una fiesta en el Autódromo porteño, con 67.000 personas que disfrutaron a pleno los 1000 km. Abajo: Oscar y Juan Gálvez; las cupecitas a fondo ante miles de entusiastas testigos, y la época en la que el gran escenario eran las rutas.

querías cortar la acelerada, el motor seguía a fondo, porque se trababan las mariposas por el hielo que se formaba. Al encarar la última vuelta y casi éramos los ganadores, pasamos por un paso a nivel y tiraron algo. Nos agachamos del susto, pero era un ramo de flores. Es increíble el cariño que transmite la gente".

4) Raúl Cottet, acompañante y ayudante de Juan Gálvez. "Juan sabía que tenía que tener el auto bien y nada más, lo demás iba a venir solo. El trabajaba continuamente arriba del auto y lo manejaba muy bien. Por eso, llegó a ser nueve veces campeón y a convertirse en el que más carreras ganó. Era extraordinario y sentía el coche de una manera especial, como si formara parte de él. Lo que sí, era muy inquieto con las reformas, estaba muy encima de las novedades y de toda mejora que le podía hacer al auto. En el 59 me acuerdo de que vinieron de El Gráfico a hacernos una nota y nos tomaron el tiempo de cuánto demorábamos en reparar el auto. Era distinto, fijate que corríamos un Gran Premio con siete etapas y cambiábamos todo en plena carrera. En el taller desarmábamos el motor y en el equipo trabajábamos solo tres personas: Juan, el cuñado, él (Luis) y yo", señaló Cottet, quien el 3 de marzo de 1963 también viajaba en la cupé el día del accidente en Olavarría cuando perdió la vida Juan. Y sobre la personalidad del ídolo, Cottet agregó: "En aquellos tiempos había ídolos y yo tuve la suerte de convivir con uno de ellos. La relación con la gente era sorprendente, porque Juan era un campeón y el público lo seguía y le transmitía su afecto. Mirá qué diferente era el TC, que nosotros íbamos a lugares donde no había hoteles y la gente del pueblo nos dejaba su casa para que descansemos. Esa época la disfruté mucho y el haber estado esos años al lado de Juan y su cupé creo que fue el mejor regalo que me dio la vida".

5) Juan María Traverso. Alguna vez en El Gráfico, el Flaco había pronosticado así el día de su retiro: "Esto es igual a lo que ➤



EN DUO, el Pato Silva (44 años) y Juan Tomás Catalán Magni (18) conquistaron los 1000 km de Buenos Aires.

2 **VECES** el Pato Silva se asoció a los 1000 propuestos por la ACTC: cuando ganó la carrera Nº 1000 de TC (Paraná 2003) y estos recientes 1000 km de Bs. As. En ambas ocasiones, con Ford, como Angel Lo Valvo, el primer ganador en agosto de 1937.

56 **VICTORIAS** son aún una marca inalcanzable, porque Juan Gálvez (9 títulos) aventaja en triunfos a Roberto Mouras, 50; Juan María Traverso, 46; Oscar Gálvez, 43; Dante Emiliozzi, 42, y siguen activos Omar Martínez, 33, y Guillermo Ortelli, 32.

➤ les pasa a los futbolistas que dicen ‘cuando me cueste levantarme y agarrar el bolso para ir al entrenamiento, largo’. Yo soy muy amigo del Nene García Veiga y hace algunos años, cuando íbamos juntos a una carrera en Balcarce, paramos a dormir en Mar del Plata. Para llegar a tiempo, nos levantamos a las 6 de la mañana, pero cuando lo desperté, me preguntó la hora, me miró y me dijo: ‘me acabo de acordar por qué dejé el automovilismo’. Y es tal cual”.
De los 16 títulos conquistados por Traverso, seis de ellos fueron en el TC, tres con Ford (1977, 1978 y 1999) y tres con Chevrolet (1995, 1996 y 1997), una igualdad como para dejar contentas a las dos parcialidades emblemáticas de la categoría. Flaco, ¿cómo definirías el TC? “Tiene un alcance difícil de describir con palabras. Cuando uno recorre el país, se da cuenta de que el TC es la categoría que abrió los caminos y puso en marcha el automovilismo argentino. Correr en ella genera orgullo”, expresó. Y vaya orgullo, ya que ocupa con 46 triunfos el tercer lugar en la nómina de pilotos más ganadores, detrás nada menos que de Juan Gálvez (56 victorias) y Roberto Mouras (50). De las 235 pruebas en las que compitió en TC, 86 veces subió al podio, en 60 oportunidades ganó la serie y en 20 logró la pole position.
6) Y en la memoria colectiva quedó registrada para siempre aquella reacción de Traverso ante un choque de Gabriel Ponce de León en Río Cuarto en 2004. Con el paso del tiempo, en una entrevista con El Gráfico, el piloto de Junín nos confió: “Con Traverso está todo bien…”. Y al recibir Gabriel como obsequio el especial sobre Traverso que había publicado El Gráfico, explicó. “Aquella vez me equivoqué en la maniobra, pero al Flaco se le fue la mano con los insultos. Una vez nos encontramos en el camión de Urtubey y aclaramos todo. El siempre fue mi ídolo, si hasta tengo un autógrafo que me firmó cuando yo era chico. Hablamos de mi error y de las barbaridades que dijo, pero lo entiendo porque fue un momento de calentura”.
“Después de cada carrera –agregó Ponce de León– y una vez que llegábamos a casa en Junín dormíamos hasta tarde y el lunes la familia en pleno se juntaba a comer y leíamos los diarios. Recuerdo que por el episodio de Río Cuarto, nos fuimos juntando todos alrededor de la mesa y los diarios estaban en el medio y nadie se animaba a tocarlos. No los queríamos ni abrir…”.
7) Oscar Castellano, el “Zorro de Lobería”, forma parte de las gloriosas páginas del TC, con tres campeonatos consecutivos: 1987 y 1988 con Dodge y 1989 con Ford. En el caso del “Pincho” se recuerda sobremanera aquella cupé Dodge que por color y potencia había sido denominada la “Naranja Mecánica”. La herencia familiar se prolongó con Jonatan, “Pinchito”, quien mantiene encendido ese naranja que los identifica.
8) El cierre bien vale para una pulseada que dividió a la Argentina en los años 40. Fangio vs. Gálvez o Chevrolet vs. Ford. Oscar Alfredo Gálvez, quíntuple campeón de TC, decía: “Cuando hablo de Juan me refiero a Fangio y cuando digo Juancito es por mi hermano. Siempre tuvimos una excelente relación y con Juan hablamos mucho de la sensibilidad para llevar y sentir un auto. Durante toda mi vida admiré a los pilotos que sentían el auto donde termina la camiseta” ●



LO MEJOR PARA EL AUTOMOTOR

Servicios Repuestos Autopartes



EQUIPAMIENTOS HONORIO
TODO PARA SU 4 X 4
Rager - S10 - Toyota - Isuzu - Luv
Cobertores · Capotas · Jaulas
Defensas · Lonas · Paragolpes
Estribos · Cajones · Ventanas
Fenders · Porta · Faros
Enganches · Equipajes · Malacates
VENTAS POR MAYOR Y MENOR - ENVIOS AL INTERIOR
Av. HONORIO PUYRREDON 2086 / CAP.
Tel/Fax: 4851 3617 / 4582 2933
E-mail: honorio@dd.com.ar

BATERIAS
MOURA · VARTA · ACDelco
centrodebateriasnovar
www.centrodebaterias.com.ar
VILLA DEL PARQUE
NAZCA 2501 - CAPITAL FEDERAL
Tel / Fax : 4502-8101

PARABRISAS CARTEC
CERRAJERÍA - POLARIZADOS
SACABOLLOS - LUSTRE Y TEFLÓN
FLEMING 1531 Martinez TEL.: 4717-0484
parabrisascartec@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS - AUTOS CAMIONES
AUTOMOTORES PALMAR
DAIHATSU · CHERY · WULING MOTORS · SPACE · 3-STAR · SANXING · JIMBEI · HYUNDAI · YUEJIN · METRO
IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Motores completos (orig. Chinos) - Motor y repuestos
FUYANG 3.3 cc diesel - Motor y repuestos
LAIDONG D480A - D495QA - 4D30
Sivori 4875 - Munro
4756-2629/2620 - palmar@rcc.com.ar

TOYOTA
Mov S.A.
TALLER MODELO
REVISIÓN GRATUITA
Repuestos y Accesorios Legitimos
Servicio Oficial
AV. JUAN DE GARAY 2269
CAPITAL - Tel: 4941-3635/7130

REPUESTOS Y ACCESORIOS Alta Gama
Audi · SEAT
IMPORTADOR DIRECTO
ENVIOS EN EL DIA A TODO EL PAIS
Repuestos Alta Gama
Alvarez Thomas 2040 Tel. 4554 7000
www.repuestosaltagama.com.ar

PARABRISAS
NACIONALES E IMPORTADOS
COLOCACIÓN A DOMICILIO SIN CARGO
BEA. CRISTALES AUTOS - CAMIONES
4919-7082
4918-8260
FERRE 2640 (Alt. Varela 3600)
Buenos Aires - ID 136*1687
info@beacristales.com - www.beacristales.com

CHAPA y PINTURA CarTec II
Homologado CESVI Argentina
Cabina Presurizada
Bancada de Estiramiento
Laboratorio de Colorimetría
ACA Descuento socios
SAN MARTIN: LOPEZ Y PLANES 4834 - 4764-4381
EN MARTINEZ
CUYO 1635 - 15 5248 2033
VELEZ SARSFIELD 1841 - 4836 0406
cartecdos@uolsinectis.com.ar

GONTEL
¡TODO EN GOMA!
AUTOMOTOR E INDUSTRIA
CORREAS - BURLETES - CAÑOS - ALFOMBRAS
PLANCHAS - PISOS - TACOS
ARTÍCULOS PIRELLI
WARNES 975 (1414) CAPITAL
TEL/FAX: 4855 - 8352 Rotativas
E-mail: contacto@gontel.com
www.gontel.com

CHAPA Y PINTURA Omar
IMPORTADOS Y NACIONALES
Horno presurizado - Laboratorio color
LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO
PALERMO: Serrano 745 Cap
15 5748-9676 – 4772-4717

EL TARTA
CAJAS DE VELOCIDAD Y DIFERENCIALES
REPARACION - REFORMAS Y ADAPTACIONES
TODO PARA EL 4 X 4
ENVIOS AL INTERIOR
PAYSANDU 2371 - CAPITAL FEDERAL
Tel: 4582-5512 / 4585-6454 - Fax: 4583-1994
www.eltartawarnes.com.ar

Automecanica Félix
MECÁNICA GENERAL
INYECCIÓN ELECTRÓNICA
NACIONALES
IMPORTADOS
URQUIZA 1315 - CABA - TEL: (011) 4957-0987
aumecanicafeliz@hotmail.com

REPUESTOS PARA CHEVROLET
ORIGINALES - ALTERNATIVOS - IMPORTADOS
MODELO 92 EN ADELANTE
CHEVRO Parts
ENVIOS A TODO EL PAIS
AV. WARNES 1155 - Cap. - TEL: 4858 0988
Fax: 4858 0998 - www.chevroparts.com
E-mail: info@chevroparts.com

CASA JONTE
REPUESTOS ORIGINALES
HYUNDAI · KIA MOTORS · GM DAEWOO · MITSUBISHI MOTORS
MAYORISTA - IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Córdoba 3170 Cap. 4860-0961/62 - 4866-0143
La Sta. María 1655 4566-8119 - 4639-0457
Santa Fe 2299 Martinez 5788-0916

CHAPA y PINTURA PRECONE
- CABINA HORNO PRESURIZADA
- LABORATORIO COLOR POR COMPUTACION
- BANCADA ESTIRAMIENTO ULTIMA GENERACION

DESCUENTO ESPECIAL A SOCIOS ACA
PLANES DE PAGO
AV. J. M. MORENO 1462 Capital
4923 4711 - www.precone.com.ar

ZAGAGLIA
FABRICA INTERIORES DE TAPICERIA
BUTACAS
VOLANTES
PANELES
CONSOLAS
ENVIOS AL INTERIOR
BATALLA DEL PARI 431
(A 30 mts de Warnes 1100)
TEL: 4855 4720
E-mail: zymaccesorios@gmail.com

BLINDE SUS CRISTALES
HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES
POLARICE
SOLAR SYSTEM
Av. Juan de Garay 3576 Bs.As.
(011)4921-1861/4922-2285
www.solarsystemgaray.com.ar

JAPAN MOTORS
REPUESTOS MOTORES JAPONESES
HONDA · mazda · SUZUKI · HYUNDAI · TOYOTA · MITSUBISHI MOTORS · SUBARU · DATSUN · DAIHATSU
AV. WARNES 1337 / 41 Capital
Tel./Fax: (5411) 4854-3741/4856-4767
japanmotors_ar@hotmail.com

GPS
ACTUALIZACIÓN VENTA Y REPARACIÓN
EN EL ACTO
ARGENTINA - BRASIL - OTROS
MAPAS - RADARES
ZONAS PELIGROSAS
Cabrera COMPUTACION
WWW.CABRERA-COMPUTACION.COM
ALVAREZ THOMAS 2078 - CABA
(011) 4553 8492

MOVILGAS GNC
INYECCIÓN
MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO
FINANCIAMOS CON TARJETAS
Ó CHEQUES PERSONALES
www.movilgas.com.ar
POMPEYA: Av. Centenera 3191
Tel: 4918 4005/02

INDUSTRIA DE COMANDOS alfa
INSTRUMENTAL DE PRECISION
CABLES DE COMANDO
TRABAJOS A PEDIDO
ENVIOS AL INTERIOR
MUÑECAS 1072 (1414) Capital
Tel: (54-11) 4857 3152 Fax: 4857 3153
www.industriasalfa.com
info@industriasalfa.com

DIAZ
Concesionario Oficial RENAULT
REPUESTOS
MAYORISTA Y MINORISTA
CONTROL GRATUITO DE SU RENAULT
AV. EL CANO 4141 - CABA - 4555-1100

Alcovento
LAS 24 HS.
REMOLQUES - TRANSPORTES - VOLQUETES
TRANSPORTE DE AUTOS Y MAQUINAS A TODO EL PAIS
Una unidad para cada necesidad
4566-2102 4567-3008
e-mail: alcoventoremolques@ciudad.com.ar

Sueños cumplidos

Dos opuestos unidos en una misma noche


ENZO PEREZ debutó en la Copa Argentina frente a Atlas.

La Copa Total Argentina permitió que dos futbolistas de rango totalmente distinto se unieran en un mismo encuentro. Enzo Pérez y Wilson Severino defendieron las camisetas de River y Atlas en uno de los partidos más atrapantes del torneo.

DE UN LADO, un mediocampista subcampeón del mundo con la Selección argentina. Con pasado en la elite del fútbol europeo y figura de un River que atenderá varios frentes durante el segundo semestre de 2017. Del otro lado, un delantero que supo ser la máxima figura de Atlas hace poco más de un año, aunque decidió retirarse y volvió para afrontar el encuentro más importante de la historia de la institución. Ambos fueron protagonistas del partido por los 32avos. de Final de la Copa Total Argentina, el certamen que une en un mismo campo de juego historias de los más humildes ante la fortaleza de los más poderosos.

Enzo Pérez y Wilson Severino no llegaron a compartir campo de juego. El volante de River fue reemplazado por Ignacio Scocco a los diez minutos del segundo tiempo, mientras que el atacante de Atlas ingresó para el último tramo del partido, por Joel Godoy Gill. Sin embargo, la historia de ambos reflejó las diferencias entre una institución y otra. Una de ellas, campeona de América hasta hace algunos años y dueña de un poderío económico y deportivo que le ha permitido protagonizar cada competición en los últimos años. La otra, perteneciente a la Primera D, con futbolistas amateurs y con una permanente lucha por dejar la categoría más baja para vivir su soñada experiencia en la C.

La Copa Argentina da estas oportunidades. Es el torneo para cumplir sueños, más allá de los premios económicos y deportivos que entrega. Porque Atlas salió al campo de juego del estadio Padre Martearena con la certeza de que tendría pocas posibilidades de conseguir una victoria ante River. Sin embargo, lo disfrutó. Y quién más lo hizo fue Wilson Severino. Enfrente tuvo a River, club del cual es hincha, y a Enzo Pérez, el hombre que volvió desde Europa para defender la camiseta de sus amores. Al fin y al cabo, el 3-0 del conjunto millonario era un resultado esperable. Pero lo vivido por el Marrón en la previa, el durante y el post del encuentro quedará como una de las anécdotas más recordadas en las memorias de la institución.

Pérez jugó su primer partido en la Copa Argentina tras llegar desde Valencia de España. Horas antes del encuentro, había hablado con el Sitio Oficial sobre lo que significa para él la competencia: "Me ha tocado enfrentar a River en varias oportunidades y sé lo que pueden estar pensando los chicos de Atlas en este momento. La premisa nuestra debe ser la de siempre, que es respetar a nuestros adversarios y salir a ganar. Además, somos los últimos campeones". El volante de la Selección argentina cumplió con sus dichos: jugó 55 minutos en buen nivel, cuando días atrás su presencia estaba en duda por una lesión sufrida en su debut, ante Guaraní de Paraguay.


EL GOLEADOR Wilson Severino se despidió del fútbol en un partido soñado.

"Estoy agradecido con la Copa Argentina por esta oportunidad. Soy hincha y enfrentar a River fue una experiencia única. Lo lindo de este torneo es que te da esta posibilidad única. Así se pudieron mostrar clubes como Sacachispas y Leandro N. Alem", le expresó Severino al Sitio Oficial. "Cuando jugaba, decidí dejar porque tenía la rodilla explotada (sic). Entre las diez horas de trabajo y los 100 kilómetros que hacía por día para ir de un lugar a otro, ya no aguantaba y el cuerpo me pedía que parara",señaló Severino, quien disputó más de 250 partidos y es el máximo goleador de la historia de Atlas con 108 tantos. Trabajó en un instituto ferroviario y, desde hace dos años, es el coordinador de deportes de dicho sitio. "Cuando jugaba estaba de 12 de la noche a cinco de la mañana. Dormía hasta el mediodía y luego iba de Boulogne hasta General Rodríguez. Encima, los sábados, que eran mi día de franco, tenía partido. Y las vacaciones de la familia coincidían con la pretemporada", recordó el hombre que también vistió la camiseta de Central Ballester.

Severino habrá recordado todo el sacrificio de años en el momento en el que César Rodríguez, director técnico de Atlas, lo eligió para que pueda despedirse del fútbol en los últimos cinco minutos del partido con River. Abrazó al entrenador que le dio la chance de volver tras un año fuera de las canchas, entró con lágrimas en los ojos, abrazó sin pudores a Leonardo Ponzio y mantuvo la emoción hasta el final: con periodistas, colegas, y allegados que se le acercaron. Para redondear una noche inolvidable, pudo compartir una cena con los futbolistas del Millonario que durante años admiró por televisión. Entre ellos, Enzo Pérez

RESULTADOS DE 32AVOS

Boca	5 - Gimnasia y Tiro de Salta	0	P. Pérez, Cardona, Fabra y Benedetto -2- (B)
San Lorenzo	1 (4) - Cipolletti de Río Negro	1 (2)	Reniero (SL), Piñero Da Silva (C)
River	3 - Atlas	0	G. Martínez -2-, I. Fernández (R)
Racing	2 - At. Mitre (Sgo. Del E.)	1	Fergonzi (M), L. López, Grimi (R)

RESULTADOS DE 16AVOS

Lanús	1 - Unión de Santa Fe	2	Silva (L), De Iriondo, Gamba (U)
Temperley	0 - Defensa y Justicia	2	Rius, Sosa (DyJ)
River	4 - Instituto de Córdoba	1	Alario, E. Pérez, Maidana, Borré (RP), Olego (I)
Deportivo Morón	1 - San Lorenzo	0	Guzmán (DM)

LOS PARTIDOS QUE AUN DEBEN JUGARSE

Rosario Central - Deportivo Riestra	Independiente - Atlético Tucumán
Atlético Rafaela - Banfield	Talleres de Córdoba - Gimnasia de Mendoza
Newell's - Godoy Cruz	Atlanta - Sport Club Pacífico
Aldosivi - Vélez	Defensores de Villa Ramallo - Belgrano de Córdoba
Huracán - Colón de Santa Fe	Racing - Olimpo de Bahía Blanca
Sarmiento de Junín - Sacachispas	Gmo. Brown de Madryn - Boca



FESTEJO xeneize en Formosa.

GOLEADORES

Maximilinano Tunessi (Sol de Mayo)	7
Jorge González (Deportivo Camioneros)	5
David Cano (Sportivo Peñarol)	4
Bruno Sepúlveda (Estud. de Río Cuarto)	4
José Sand (Lanús)	3
Ivo Hongn (Sport Club Pacífico)	3
Miguel Puntano (Central Norte de Salta)	3
Tomás Armella (Central Norte de Salta)	3
Germán Gordillo (Sport Club Pacífico)	3

www.copaargentina.org /CopaArgentinaOficial @Copa_Argentina /videoscopaargentina @copaargentinaoficial

CAMINO AL TITULO

32º	16º	OCTAVOS
River Plate / Atlas	River Plate	River Plate
Argentinos Jrs. / Instituto (Cba)	Instituto (Cba)	
Temperley / Sp. Las Parejas	Temperley	Def. y Justicia
Def. y Justicia / Sol de Mayo	Def. y Justicia	
Gimnasia (LP) / Defensores (VR)	Defensores (VR)	
Belgrano (Cba) / Estudiantes (BA)	Belgrano (Cba)	
San Martín (SJ) / Atlanta	Atlanta	
Estudiantes (LP) / Pacífico (Mza)	Pacífico (Mza)	
Racing / Mitre (SE)	Racing	
Olimpo (BB) / Ferro C. Oeste	Olimpo (BB)	
Talleres (Cba) / Def. de Belgrano	Talleres (Cba)	
Quilmes / Gimnasia (Mza)	Gimnasia (Mza)	
Lanús / Sp. Barracas	Lanús	Unión (SF)
Unión (SF) / Nueva Chicago	Unión (SF)	
Patronato / Dep. Morón	Dep. Morón	Dep. Morón
San Lorenzo / Cipolletti	San Lorenzo	

CUARTOS — SEMIFINAL — FINAL — SEMIFINAL — CUARTOS

32º	16º	OCTAVOS
Independiente / Camioneros	Independiente	
Atl. Tucumán / All Boys	Atl. Tucumán	
Sarmiento (J) / Brown (A)	Sarmiento	
Arsenal / Sacachispas	Sacachispas	
Huracán / Def. Unidos	Huracán	
Colón (SF) / Indep. Rivadavia	Colón (SF)	
Aldosivi (MdP) / Ctral. Cba. (SE)	Aldosivi (MdP)	
Vélez / Leandro N. Alem	Vélez	
Newell's / Central Norte	Newell's	
Godoy Cruz / Santamarina	Godoy Cruz	
Atl. Rafaela / Almagro	Atl. Rafaela	
Banfield / Chaco For Ever	Banfield	
Rosario Central / Cañuelas	Rosario Central	
Tigre / Dep. Riestra	Dep. Riestra	
Gmo. Brown (PM) / Chacarita	Gmo. Brown (PM)	
Boca Juniors / Gimnasia y Tiro	Boca Juniors	

COPA TOTAL ARGENTINA

SE IMPRIME

"Lo que le molesta a la gente es mi brillo. Los insectos solo atacan a las lámparas que brillan". **(Cristiano Ronaldo, jugador del Real Madrid)**



"Nosotros salíamos más que Centurión. Antes se enteraba solo el que te veía, ahora hay celulares, redes sociales. Otros tiempos". **(Alberto Márcico, ex jugador de Boca)**



"Por primera vez en nueve años me siento inferior al Real Madrid" **(Gerard Piqué, jugador del Barcelona)**



"Con el otro cupo de extranjero, el único que se perjudica es el jugador argentino" **(Humberto Grondona, DT de Arsenal)**



"Respeto a Diego Cocca, pero no me gusta que subestime al hincha de Racing diciendo que no sabe nada" **(Guillermo Andino, periodista)**



"Tenemos el mejor ataque del mundo. Es muy importante para mí poder crecer junto a jugadores como Messi y Dybala" **(Mauro Icardi, jugador del Inter y de la Selección)**



Estás on side

- Si reservaste un paquete turístico para Rusia 2018 antes de que saber cómo terminan las Eliminatorias.
- Si te dio bronca que el diablo metiera la cola en el último torneo de esa leyenda llamada Usain Bolt.
- Si te gustó el modo en que Sampaoli aprovechó el tiempo mientras duró el receso de las Eliminatorias.
- Si ya armaste la agenda para seguir a tu equipo en la Superliga desde ahora hasta diciembre.
- Si las charlas futboleras con tus amigos son más calmas que los debates de los panelistas televisivos.

Estás off side

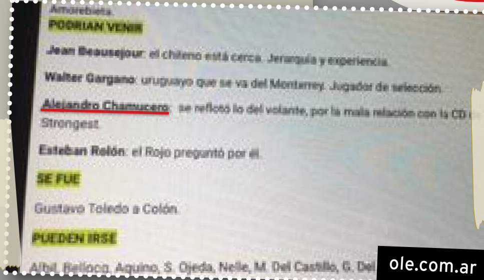
- Si defendés a los clubes chicos, siempre y cuando no interfieran con los intereses de tu equipo...
- Si tu club vendió futbolistas por migajas e incorporó a sus reemplazantes por fortunas.
- Si no esperaste ni diez partidos para pronosticar la estrepitosa caída del Barcelona de Valverde.
- Si organizás partidos amistosos internacionales y cobrás las entradas más caras que para un Boca-River.
- Si bancás que tu equipo salga jugando del fondo, pero cuando la pierde y le meten un gol, querés que echen al técnico de inmediato.



Medios

PARECIDO NO ES LO MISMO

Mientras el internacional boliviano Chumacero se imaginaba vistiendo la camiseta de Independiente, el Rojo negociaba con un tal Chamucero, ficticia figura representada por algún chamullero.



Amorebieta

PODRIAN VENIR

Jean Beausejour: el chileno está cerca. Jerarquía y experiencia.

Walter Gargano: uruguayo que se va del Monterrey. Jugador de selección.

Alejandro Chamucero: se reflotó lo del volante, por la mala relación con la CD ... Strongest.

Esteban Rolón: el Rojo preguntó por él.

SE FUE

Gustavo Toledo a Colón.

PUEDEN IRSE

Albil, Bellocq, Aquino, S. Ojeda, Nelle, M. Del Castillo, G. Del...

ole.com.ar

¿QUIEN ES QUIEN?

¿Buscás un error ortográfico? No hay. Pero la descripción del parentesco es tan compleja, que se necesita una brújula para quedar bien orientado en el árbol genealógico de la familia. Si Messi hubiera invitado a su tía al casamiento, nos ahorrábamos este mareo.



Clarín

Es que, cuando murió el abuelo de Leo, Susana **ni siquiera se habría acercado a dar el pésame** del hombre. Es decir, de su propio padre.

Susana es la tía olvidada de ...

HABLA SUSANA, LA TÍA OLVIDADA DE MESSI

"Es la hermana de mi viejo y cuando falleció mi papá ni apareció. Si la cruzo no la conozco. Llevo 20 añ...

clarin.com

GRAN EXPECTATIVA

Algunos creen que es por la presencia de Messi. Otros le adjudican el mérito a la cerrada definición de las Eliminatorias. Pero el verdadero motivo que provocó la masiva venta de localidades es ver en vivo a la poderosa selección de "Venezuella".



Eliminatorias: se agotaron las entradas para ver a la Argentina frente a Venezuella

SELECCIÓN ARGENTINA

lanacion.com.ar

Messi genera emociones hasta cuando se casa / Crónica de la bochornosa definición entre Deportivo Riestra y Comunicaciones / La entrevista a la Pepona Reinaldi generó mucha repercusión en nuestro facebook / Esperamos tu carta o tu mail: tarde o temprano, publicaremos todos los mensajes.

El Gráfico en facebook





Carlos Portugal. Tenía 16 años cuando se jugó el partido contra Central en Rosario; la Pepona Reinaldi hizo el gol del triunfo y le dio a River el bicampeonato. Eramos un grupo grande de hinchas en la puerta del Monumental, abrieron las puertas del estadio y se llenó la cancha. El campo de juego estaba cubierto por hinchas que no paraban de festejar.



Juancho Britos. La Pepona, un maestro. ¡Cuánta humildad!



Carlos Garibaldi. De los jugadores de fútbol más inteligentes que he visto. ¡Un grande, la Pepona!



Raul Alvarez Rodriguez. No me extraña que este mequetrefe de Tapia sea presidente de AFA...



Analia Torre. Una lástima que la AFA esté lejos de salir de su pozo.



Daniel Ramirez. La AFA siempre fue una cueva de ratas. Ahora, con este, es una cueva de lauchas, ni a ratas llegan.



Guille Rossi. ¡No pueden organizar el calendario de campeonato local y de la Copa Argentina, y se quieren mandar para organizar un Mundial!

Seguinos en twitter
@elgraficoweb
www.twitter.com/elgraficoweb

MESSI LO INSPIRA



REUTERS

Si bien Lionel Messi y Antonela Roccuzzo no esperan regalos por su casamiento, quiero hacerles llegar un sencillo presente en este momento tan especial de sus vidas. Se trata de un poema de mi autoría: "En un mundo conflictivo, lleno de mezquinos intereses, donde todos saben de todo y opinan y juzgan de mil modos, emerges tú, Lionel, pequeño hombre, mostrando la pasión que te desborda: jugar y divertirte, riendo y llorando sanamente, y haciendo reír y llorar con tu juego a quienes bien te quieren. Los amantes del fútbol, ante tus virtudes se rinden, atleta magnífico e indomable, ser simpático y amable; y la atención en lo que haces, hace a los hombres olvidar lo que en el mundo los malos injustamente deshacen. No eres un dios, ni de otro planeta llegaste, ni te la crees; simplemente eres un hombre-niño, un niño-hombre con una historia diferente, un testimonio viviente de lo bueno y sano que es jugar, para la gente".

Daniel E. Chavez, San Miguel de Tucumán

UN ASCENSO INJUSTO

Solicito un minuto de silencio. Por la AFA, el Tribunal de Disciplina y los bochornos que solo ocurren en nuestro fútbol. El 30 de julio se jugaba la segunda final por el ascenso a la Primera B Nacional en el Bajo Flores, provincia de Buenos Aires, entre Deportivo Riestra y Comunicaciones. El primer partido había sido victoria para el Cartero por 1 a 0, por lo que Riestra estaba obligado a dar vuelta la serie en su casa. En aquel domingo gris, los Malevos lo hicieron y todo indicaba que iba a ser una histórica fiesta en el Bajo Flores. Había que aguantar 5 minutos más y pan comido. Hasta acá, imaginaba lo de siempre: observar los festejos de Riestra, más que merecidos por su campaña y por Mauro Ortiz, su joya, que convirtió 14 goles en el torneo. Y, ante todo, porque era la primera vez en 86 años de existencia que esta institución llegaba a la segunda categoría. Faltaban 5 minutos cuando pasó lo que todos conocemos: la invasión de un jugador de Riestra y varios hinchas al campo de juego y la suspensión del partido. ¿No sintió en ese momento, señor lector, una sensación amarga de impotencia? Apuesto a que sí, pero déjeme decirle que era solo el comienzo, porque lo que vino después fue aún más asombroso. Imagínese que un equipo empieza a perder porque sus jugadores entrenan sin motivación, pero el DT no realiza cambios porque, total, alguna vez el equipo va a levantar cabeza. Eso es la AFA. Una institución que día a día pierde su reputación por quienes la manejan, yendo contra su propio reglamento. El famoso artículo 80 dice que a los clubes que invadan el campo de juego con la intención de provocar la suspensión del partido, o con el único propósito de obtener una ventaja deportiva, se le reducen de 9 a 30 puntos, pudiendo decidirse la pérdida de la categoría o la desafiliación por un año. Además, el artículo 106 detalla que habrá pérdida de partido cuando el árbitro lo suspenda como consecuencia de que "se produzca desorden o agresión en la cancha, promovido por dirigente, delegado, jugador o integrante de uno de los dos equipos". Bárbaro: entonces seguramente Riestra no asciende y Comunicaciones pasa. Pero la resolución del Tribunal de Disciplina fue disputar los ridículos 5 minutos restantes, quita de puntos y clausura del estadio a Deportivo Riestra, dándole todavía la posibilidad de ascender. ¿El reglamento? Bien, gracias. Se jugaron los 5 minutos y el Malevo ascendió. Ahora dígame, querido lector, ¿no siente tristeza? No solo por este bochorno, sino por los dirigentes que hundieron al prestigioso fútbol argentino y encima tienen el tupé de decir que lo van a sacar a flote. Reinan la improvisación y la desorganización, es un disparate. Espero que esto cambie pronto.

Javier Olmos, Córdoba Capital

Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso. (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACION: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.



PRADA • GATICA
75 AÑOS





José María Gatica y Alfredo Prada protagonizaron el Boca-River de los cuadriláteros argentinos. Sus peleas dividían a la gente. El Luna Park quedaba chico para tanta expectativa, que con el tiempo se convirtió en mito. Combatieron seis veces, la primera hace tres cuartos de siglo.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

HACE 75 AÑOS, José María Gatica y Alfredo Prada se enfrentaron por primera vez. Fue el 29 de septiembre de 1942 en la Federación Argentina de Box. El rival de Prada esa noche era Livio Sosa, cuenta el periodista Carlos Irusta en una nota de 1999 publicada en esta revista. "Pero no fue", explica, y en su lugar fue convocado Gatica. "De las rivalidades famosas que existieron en el boxeo argentino, la de Gatica y Prada fue la más grande", afirma el historiador especialista en la temática Jorge Demárcico. A Gatica (entonces 17 años) lo dieron ganador por descalificación de Prada (18). Pero por siempre quedó que Prada le dio una paliza que lo dejó al borde del KO. La decisión enardeció al público. Y agrega Demárcico: "Muchas crónicas todavía dicen que había ganado Prada, pero la realidad es que fue descalificado. La gente se enteró en el momento. Eso provocó mucha bronca entre las partes, sobre todo en los cuerpos técnicos". El clima se calentó tanto que se pautó la revancha para dos semanas después (el 13 de octubre), en el mismo escenario: la ganó Prada, por puntos. Aunque de manera ajustada. "Fue una pelea apretada. Había quedado mucha bronca entre ellos. Resultó ser una de las peleas de mayor taquilla en la Federación. Quedó gente afuera. Además había como dos barras enfrentadas. Los que estaban con uno y con otro. A Gatica le decían *Tigre*. Pero el ring side, que estaba con Prada, le empezó a decir *Mono*, que no le gustaba, ➤

➤ pero fue el apodo que le quedó", recuerda Luis Romio, el actual presidente de la FAB. En aquellos tiempos ya frecuentaba con su padre el ambiente del boxeo. Crecería a la par de Prada y Gatica.
De la Federación pasaron al Luna Park, donde se enfrentaron cuatro veces como profesionales entre 1946 y 1953. Cada pelea fue durísima, con el estadio colmado por público que pedía más y más. Gatica ganó la primera, el 31 de agosto de 1946, y la tercera, el 18 de septiembre de 1948. Prada, la segunda (Gatica abandonó en el sexto round), el 12 de abril de 1947, y la cuarta y última, el 16 de septiembre de 1953, por nocaut.
Los festejos de los hinchas de Gatica tras su primera victoria profesional ante Prada fueron dignos del fútbol. Se lo recuerda Demárcico a El Gráfico: "Hubo una fiesta tremenda de parte de los seguidores de Gatica, que subían por avenida Corrientes haciendo ruido, cantando". Ya la rivalidad deportiva trascendía el ring.
de saldo. Bien lo vale uno de los pocos ejemplares que deben quedar en la ciudad.
Gatica empezó peleando en el bajo, luego de que lo viera agarrarse a trompadas en las calles Lázaro Koci, un peluquero de la zona que lo subió al ring de un alojamiento para marineros por Paseo Colón y San Juan. En combates a tres rounds, ganó así sus primeras monedas.
Montes, recuerda en aquella nota de El Gráfico, contactó a Koci para escribir su libro: "Yo, que jamás le había visto beber una copa –dice Montes sobre su diálogo con Koci–, me asombré cuando me dijo que, después de descubrirlo en la Misión de Marineros de la calle Chile y para ponerlo bajo su protección, lo envió a trabajar como albañil con su suegro. Este regresó un día asombrado por la cantidad de vino que se había chupado el Mono en el almuerzo. Y es que apenas tenía 14 años".
En tanto, Prada quedó marcado como el representante de los "cajetillas". Nació en

LA PELEA DE LA MANDIBULA

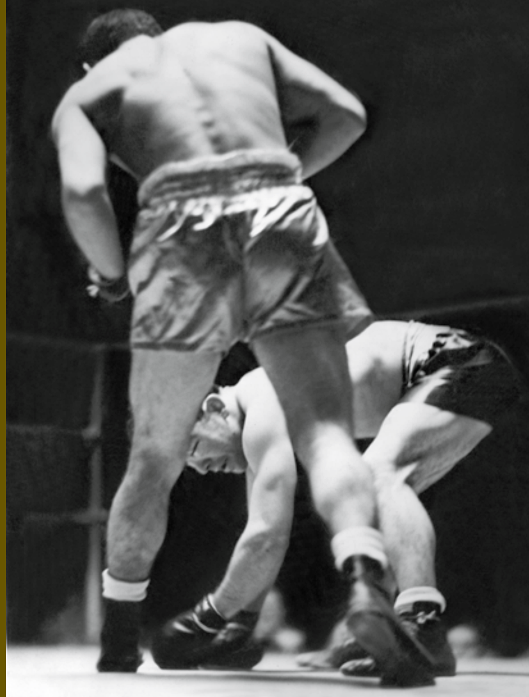
Demárcio recuerda que durante el segundo combate profesional entre ambos, Gatica se quejaba del dolor de muelas. Y sangraba. En el sexto round se paró la pelea porque no podía seguir. "Al final, tenía una fractura en el maxilar. Quedó destrozado. Lo llevaron al Ramos Mejía, donde le hicieron de todo. Es más, los médicos dijeron que se había terminado su carrera, porque no podía boxear más", cuenta Romio. El Mono, que aguantó cuatro asaltos en ese estado y estaba a punto de casarse con Ema Fernández (tuvo dos parejas más: Nora Guercio y Rita Armellino), gastó su dinero en "médicos, curaciones, dentistas y mantenimiento de su larga y abúlica familia", como recuerda Montes en su texto.
Gatica se recuperó, volvió a pelear, ganó plata e hizo su fiesta de casamiento. Solo que eligió la iglesia de Pompeya, la zona de Prada, cuyos seguidores la colmaron al enterar-



GATICA ELIGIO CASARSE EN LA IGLESIA DE POMPEYA, LA ZONA DE PRADA, CUYOS SEGUIDORES LA COLMARON, REPARTIENDO EMPUJONES Y TROMPADAS.

Tan diferentes y tan iguales a la vez. Gatica había nacido en Villa Mercedes, provincia de San Luis, el 25 de mayo de 1925. De familia pobre, llegó a Buenos Aires muy chico. "No pudo concurrir a la escuela primaria ya que para llevar algunos centavos a su madre debía trabajar como lustrabotas o canillita en las cercanías de la estación Constitución", cuenta Víctor Lupo en su libro *Historia política del deporte argentino*.
Desde entonces, la realidad y el mito alrededor de Gatica se dan la mano con la historia. Para defender su lugar de trabajo en la calle, tuvo que pelear. "De pequeño vagabundo, que mantenía a la madre y a la hermana, con la recolección y venta de diarios viejos por la mañana, el expendio de pastillas por la tarde, y el lustrado de zapatos por la noche, pasó repentinamente al poder que representaba manejar los miles de pesos que le reportaban las peleas", cuenta su amigo y periodista Jorge Montes en una nota que escribió para El Gráfico en diciembre de 1983.
En 1978, Montes publicó el libro *El Mono Gatica y yo*, una biografía espectacular que con esfuerzo se puede conseguir en librerías
Rosario el 10 de marzo de 1924. Fue campeón argentino y sudamericano de los livianos. Se retiró vencedor en 1956 tras ganarle al chileno Andrés Osorio. De chico era inválido por un accidente, pero salió adelante con la natación, primero, y el boxeo, después. Ya en Buenos Aires, entrenaba en el Almagro Boxing Club (aunque era de Pompeya), en un barrio considerado de clase media, en oposición con el ambiente del bajo del que provenía su futuro rival. Hasta en eso se pararon en veredas opuestas.
Por creencia popular, el Mono quedó identificado con el peronismo. Pero ambos se ubicaban en la misma línea. Dice Demárcico: "La diferencia estaba en el arrastre que tenían en la gente. Y en esa mentira que decían que Gatica era del pueblo, peronista y de la popular. Los dos eran peronistas confesos. Solo que Gatica era seguido por una masa de individuos que estaba con él, y él, inconscientemente, exacerbaba esa situación saludando, haciendo gestos y esas cosas".
"Fue el primer marketinero del boxeo. Incluso antes que Bonavena. Ni se comparan", agrega Romio. "Y antes que Bonavena, Selpa", redobla Demárcico.
se de la afrenta. "La hinchada no perdonó la intromisión y la ceremonia estuvo a punto de derivar en la cárcel o en el hospital", escribió Montes en esta revista, y agregó que "la turba entró a la iglesia repartiendo empujones y trompadas".
Gatica y su gente sobrevivieron a aquello y el 18 de septiembre peleó nuevamente con Prada. Fue, dicen, la pelea más dura entre ambos. "El Mono se repuso de aquello de la mandíbula, le ganó por puntos tras doce rounds y hasta volteó a Prada", señala Demárcico antes de que Romio recuerde que tras aquella noche "los dos estuvieron casi un mes en reposo por cómo quedaron".
Pasaron cinco años hasta que combatieron otra vez. Estaba en juego el título ligero argentino. Lo ganó Prada por nocaut en el sexto. Llegaba mejor preparado. Siempre había sido respetuoso del gimnasio. Gatica ya estaba en otra. 23.000 personas llenaron el Luna Park. Fue el último capítulo de la rivalidad en el ring. Sus vidas siguieron de tal manera que no pudieron desligarse. Aunque Gatica quedó en primer plano, se necesitaban uno al otro. Prada solía contar como chiste que si iba a la Cordillera de ➤





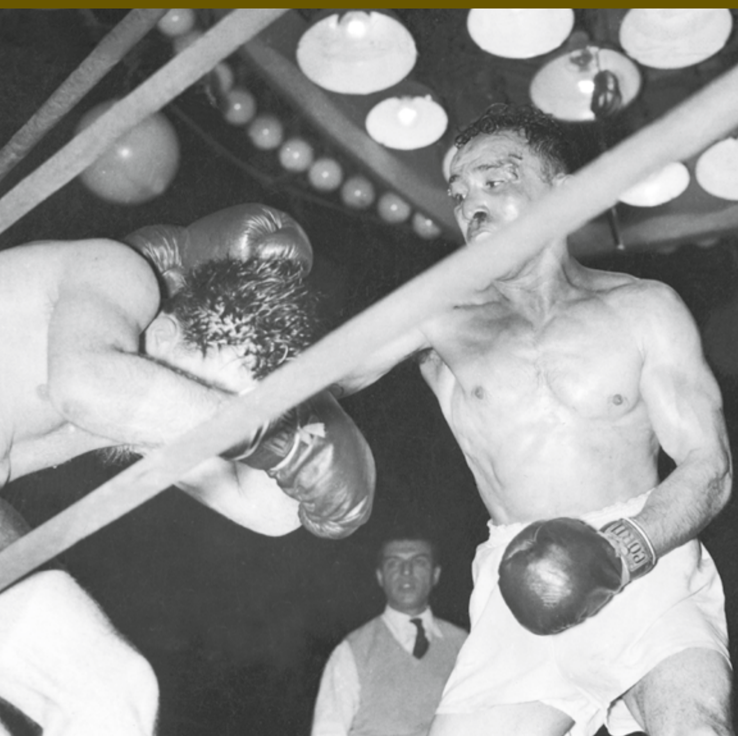


ARRIBA, dos escenas del primer combate como profesionales, en 1946. Gatica fue muy superior y ganó por puntos. Prada se impuso en la siguiente, disputada en 1947, ya que Gatica abandonó en el sexto round luego de constatarse que tenía una fractura de mandíbula. En la última foto de abajo vemos una escena de la tercera contienda, que fue la más intensa de todas. Ambos terminaron muy lastimados. Gatica ganó por puntos y tuvo por la lona a Prada, pero los dos debieron hacer reposo durante un mes luego de la pelea. Había fuego arriba y abajo del ring. La pasión desbordaba a todos.











PASARON cinco años entre la quinta y la sexta pelea. El Luna Park fue colmado por 23.000 fanáticos. Por entonces, Prada lucía una mejor condición física y no perdonó a Gatica. Le ganó por nocaut en el sexto round y le aplicó golpes tan duros y certeros como el que se aprecia en la segunda foto de la secuencia. La carrera de ambos continuó, pero esa noche marcó el broche final de un antagonismo legendario.

➤ los Andes y gritaba "Praaaaadaaaaa" el eco devolvería "Gaticaaaaaaa". Prada, que terminó sus estudios, era intelectualmente preparado. Gatica no sabía leer ni escribir. "Tenía un sentido muy básico, primitivo, pero era solidario. Incluso en un reportaje que le hacen dice 'yo nunca me metí en política. Si siempre fui peronista…'", describe Demárcico a Gatica, de quien también recuerda que "una vez la gente le pedía en la puerta del Luna Park entradas para una pelea y él decía que no tenía. Entonces alguien le dijo 'pero Monito, si por allá están entregando entradas a mansalva'. Y él se enojó y entró a reclamar al Luna diciendo '¿cómo es esto? No hay entradas para Gatica, que pelea, y sí hay para el señor Mansalva?'. ¡Fijate lo que era! Creía que mansalva era una persona. Tiene muchísimas anécdotas así. O como esa que le dijo a Perón: 'Dos potencias se saludan'. Mucha gente lo quería, otro sector lo aborrecía. Fue el fruto de una época".

Prada tenía muy buena relación con el presidente Juan Domingo Perón, al igual que el Mono, el preferido de Evita. De hecho, una de sus hijas se llama María Eva (tuvo otras dos, Patricia y Viviana, con su tercera esposa) y es la actual titular de la Comisión de la Mujer en la FAB. De la noche en que Evita fue su madrina hay otra anécdota. La esposa de Perón esperó en la iglesia más de media hora la llegada de Gatica y su familia. "¡Hace treinta minutos que te espero!", le recriminó, molesta, cuando él llegó. Víctor Lupo recuerda que la respuesta fue: "Y bueno, ¿qué quiere? Usted será Evita pero yo soy Gatica". Al otro día, los medios periodísticos evitaron la noticia.

"Era un atrevido. Gatica era Gatica. Tenía un ángel que hacía que lo quieran", insiste Demárcico. "A nivel popular, Prada quedó como en un segundo plano. Prada era el campeón, pero Gatica era el hombre del pueblo, el campeón sin corona", resume Romio.

LOS MITOS

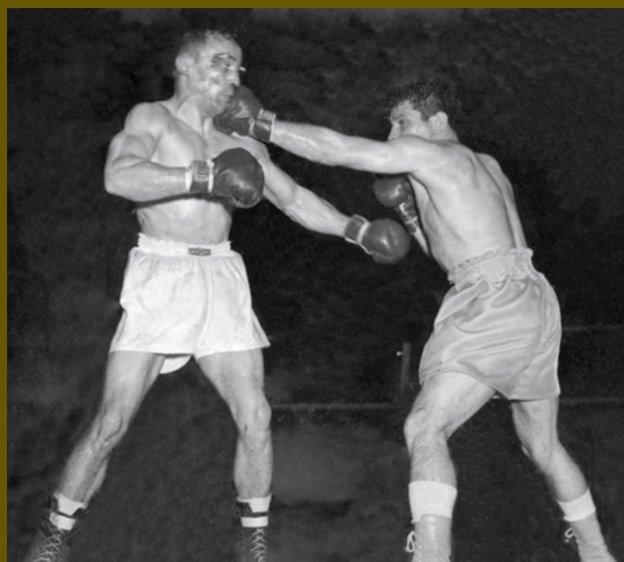
Los mitos venden y se apoyan en historias que no siempre son reales. Gatica forma parte de varios mitos. Su final en la pobreza, como corolario de su decadencia física, también se contrarrestó con cierta solidez económica de Prada. La historia oficial dice que Gatica murió al salir de la cancha de Independiente, antes de que terminase un partido contra River al que había ido a vender muñequitos para sacar unos pesos. Vivía de eso; y de la caridad. Pero la realidad es otra. "Cuando murió no estaba vendiendo muñequitos, como se dice. El ayudaba a venderlos a un pibe en la cancha de Independiente, del que era hincha. Lo hizo para darle una mano, porque sabía que si lo veían a él, iba a ser más fácil que la gente comprara. Después pasó lo del colectivo que lo atropelló. Y mientras se muere, internado, en el hospital, le manda un mensaje al marido de su ex esposa, (el cantante) Rodolfo Lesica, en el que le dice 'maestro, te agradezco porque estás cuidando a mi hija'".

En su *El Mono Gatica y yo*, Montes arma el rompecabezas de las últimas horas de Gatica. Cita el testimonio de su amigo Emilio Sánchez a la revista *Así*: "Gatica nunca vendió muñequitos. Por otra parte yo mismo era la primera vez que iba a vender a la cancha. Al final nos entusiasmamos con el partido y no vendí ninguno. El único muñequito que José María tocó fue el que le dio a uno de los controles de la platea: 'Flaco, pasame un muñeco –me dijo–, se lo voy a regalar a un amigo'. Tengo entendido que lo conocían y siempre lo dejaban pasar". En el mismo libro se cuenta que esa tarde el Mono estaba provocador y que él y Sánchez se fueron hasta el café El As, en Herrera y Luján, en Barracas. La dueña le negó el coñac y el Mono, enojado, se fue con Sánchez. Intentó subirse al colectivo 295, que "prosiguió la marcha aunque a poca velocidad. Gatica corrió tras él y quiso treparse con el vehículo en movi-









EN LA PELEA de 1953 estuvo en juego el título argentino de los ligeros. Prada lo obtuvo con holgura. Terminada la etapa del boxeo, el destino volvió a unirlos cuando Prada trabajaba en un local gastronómico del centro porteño y le tendió una mano a un atribulado Gatica para que pudiera ganarse unos pesos. Pero la rivalidad deportiva se grabó para la eternidad.



miento. Intentó tomarse del pasamanos pero no pudo. El colectivo lo arrastró unos metros y finalmente cayó bajo las ruedas traseras". Fracturas múltiples de cadera, luxación de vértebras, fracturas de apófisis transversal de la cuarta vértebra, fractura de pubis y rotura de uretra, se informó en el parte médico del Hospital Rawson. Dos días después, el 12 de noviembre de 1963, murió. En su multitudinario velorio, la marcha peronista fue la música con la que se lo despidió en el cementerio de Avellaneda.

"Condición humilde", coinciden Romio y Demárcico cuando hablan de cómo fueron sus últimos años. El mito dice que falleció sin un peso. Montes, según testimonios de allegados, cuenta que tenía una casa en La Plata entregada por el gobierno bonaerense de Oscar Alende, tras gestión de Prada. Justamente Prada le dio una mano en un mal momento cuando lo llevó a trabajar con él en la cantina Nock Out, en Paraná y Sarmiento, en Capital Federal. El "buenas noches, buen provecho" que decía el Mono a cada comensal fue una de sus frases en el delirio de sus últimos días.

Ese gesto de Prada para algunos fue una manera de aprovecharse de la decadencia de su ex rival. Romio entiende que "es mentira que Prada lo usaba. Todo lo contrario. Ponen el restaurante y piden un gancho. Y sale el nombre de Gatica". "En algún punto, lo hizo socio. Le permitió ganarse unos mangos a Gatica. Gatica no podía hacer mucho. Una vez lo hablé con Prada", agrega Demárcico. Y Romio: "Además le pagaba bien. Doy fe de eso. Pero Gatica no aguantó. Se fue. Le decían Monito y no le gustaba. Decía 'buenas noches, buen provecho' porque era parte de su forma de ser y no una exigencia. No comía vidrio. No era tonto. Era un inculto con millones de tipos que lo adoraban".

Otro que también conoció a Prada es el periodista Gustavo Nigrelli. "Era un placer hablar con él", dice al recordarlo. Y comenta que antes de cada pelea, Prada se acercaba a Gatica y le decía "categoría, icategoría!" para que se cuidara y diera el peso. No hacía falta agregarle más. Así, se entendían. Alfredo Prada falleció el 25 de mayo de 2007, a sus 83 años. Ese día, Gatica hubiese cumplido 82.

En sus últimos años, también Martín Karadagián, el líder de *Titanes en el ring*, le dio una mano a Gatica, al invitarlo a participar de una exhibición de catch en la cancha de Boca. Otros dicen que fue solo para convocar más público y que se aprovechó del boxeador que andaba falto de dinero. Aquel encuentro no terminó bien. Gatica, dicen, le pegó un cachetazo en serio y Karadagián le devolvió con un golpe que lo dejó rengo para siempre.

Osvaldo Soriano tituló *Un odio que no conviene olvidar* su genial perfil sobre Gatica. En ese texto aparecen datos inexactos, como señala Nigrelli a esta revista. Y cita, entre otros ejemplos: "Soriano escribe que 'la última pelea, en 1953, significó la derrota de Gatica y el comienzo de su patética decadencia', pero no fue así. Porque después de eso, Gatica perdió una sola pelea y ganó trece, once de las cuales fueron por KO". También recuerda que Soriano sostiene que "cuando el pleito terminó, las carreras de ambos llegaban al ocaso" y lo niega: "Prada, después de su última victoria ante Gatica, hizo otras veintinueve peleas y las ganó casi todas. Solo empató en dos".

El 30 de septiembre próximo, a 75 años del primer combate, Gatica y Prada volverán a tener algo en común. Ese día, el club El Porvenir será el escenario de un homenaje a Horacio Accavallo, un grande de nuestro boxeo. La velada tendrá un momento emotivo cuando María Eva, la hija de Gatica, le entregue una plaqueta de homenaje por parte de la Uperbox al hijo de Prada, Ricardo. Será una forma de continuar una historia que, tal vez, nunca se cierre ●

Más que mil palabras

EL 1%

¿Quién tiene más vuelo? ¿El arquero, el delantero o el jugador que sueña con cambiar el mundo del fútbol?



POR MARTIN MAZUR
@MARTINMAZUR

OJOS BIEN ABIERTOS, Joe Hart vuela espectacularmente para una atajada descomunal. Suspendido en el aire, y también con los ojos bien abiertos, Romelu Lukaku parece haber cabeceado a quemarropa, contra el poco feliz esfuerzo de su marcador.

Pero las apariencias engañan. El delantero del Manchester United en realidad nunca llegó a impactar la pelota: su imponente físico muestra la fortaleza de su salto, pero no de su cabezazo. El arquero del West Ham desactivó la ocasión con una salvada acrobática digna del vóley, palma abierta de abajo hacia arriba, lejos de Pogba y Ogbonna, que también miran. De fondo, no hay un solo hincha que se atreva a pestañear. Se mezclan expresiones de sorpresa y de angustia. Se ven brazos cruzados, algún puño cerrado en el aire, manos en los bolsillos o en el mentón. Y un teléfono celular que registra la acción desde el ángulo superior derecho del cuadro. Comparado con la escena que se viralizó sobre Messi en el Barcelona-Real Madrid del mes pasado (donde en la tribuna había tantos teléfonos como cabezas), el público de Old Trafford tiene más hinchas genuinos y menos turistas.

Pero en esta foto hay definitivamente un turista. Acaso es el último personaje que veríamos, el que aparece fuera de foco, aunque sea jugador. Se llama Juan Mata, tiene la número 8 y es el verdadero protagonista de la historia. ➤



REUTERS

Más que mil palabras

EL 1%



MATA TIENE 29 AÑOS. En su carrera se inició en el Real Madrid, pasó por Valencia, Chelsea y Manchester United. En su vitrina personal abundan los títulos internacionales: un Mundial (2010), una Eurocopa (2012), una Champions League (2012) y dos Europa League (2013 y 2017). Su fascinación por lo internacional viene desde antes de que supiera que se convertiría en futbolista. En la escuela secundaria, Mata era uno de los especialistas en responder preguntas de interés general. Con el equipo de su escuela ganó una competencia regional, en Castilla y León, y luego viajó a Austria, Alemania, Liechtenstein y Suiza. "Ver cómo la gente vivía en otros sitios me dio una perspectiva distinta del mundo. E inmediatamente supe que quería ver más. A los 15 años, el fútbol me dio esa chance", cuenta. Su familia, especialmente su abuelo, lo seguía en cada entrenamiento. Hasta que llegó el ojeador del Real Madrid dispuesto a contratarlo. El viaje de Mata en el fútbol se hacía realidad.
Pero además de títulos y fama, Mata tiene, también, tiempo para reflexionar. Lo contó en *The Player's Tribune*, la plataforma donde los jugadores escriben en primera persona:
"Pensé todo lo que el fútbol me había dado. Y pensé cuál quería que fuera mi legado. Sé que fui muy afortunado en haber tenido las oportunidades que tuve, y que no todos tienen una familia como la mía. Y sabía que quería hacer algo más. Quiero asegurarme de que todos los niños tengan una chance. Por eso, empezando desde hoy, estaré donando el 1% de mi salario a Common Goal, un fondo colectivo manejado por la prestigiosa ONG Street Football World, que apoya a la caridad en todo el planeta. Es un pequeño gesto que, si es compartido, puede cambiar el mundo".

LA PUBLICACION se producía en un momento bisagra para la historia del fútbol: el pase de Neymar al Paris Saint-Germain, por una cifra récord de 222 millones de euros, y con un salario estimado en 31.200.000 euros anuales, unos 600.000 semanales. Los reflectores de los medios estaban en el brasileño y en los grandes protagonistas del mercado –con creciente inflación incluso antes del efecto Neymar–, pero Mata jugó su partido desde su humilde lugar: un video en India en el que se enfrenta solo a un equipo de niños y niñas de la zona. Y obviamente, pierde, porque solo nunca se puede ganar.
"Una de las cosas que he aprendido en el fútbol es que se necesita un equipo para hacer realidad tus sueños. Vivimos permanentemente con esta idea en el campo, pero no lo vemos suficientemente en el área social. Common Goal está creando un modo colaborativo para que el fútbol devuelva algo a la sociedad. Es la forma más efectiva y sustentable de conseguir un impacto social en el largo plazo y en un plano global. El fútbol tiene la fuerza para conseguirlo, pero debemos actuar juntos. Les pido también a mis colegas que se unan y logremos formar un equipo titular de Common Goal. Juntos podemos crear un movimiento basado en valores compartidos, que puede transformarse en integral para la industria del fútbol, para siempre. Soy el que lidera este esfuerzo, pero no quiero estar solo", explicó Mata.

A LOS POCOS DIAS, le llegó el mensaje de un tal Mats. Era Hummels, el defensor del Bayern Munich, que se sumaba al proyecto Common Goal y también comenzaba a donar el 1% de sus ingresos mensuales. Ni siquiera lo conocía personalmente, salvo por algún enfrentamiento en la cancha. "En cuanto lo escuché, supe que quería ser parte de esto", dijo el alemán. Y explicó. "Siento que podemos hacer más para conectar las ganancias crecientes en el fútbol con un propósito más profundo. Esto fue lo que me impactó de Common Goal. A través de ese 1%, estamos construyendo un puente entre el fútbol y el impacto social en todo el mundo. Por eso me sumo y por eso invito a otros a que llevemos al fútbol a un siguiente nivel".
El efecto en cadena de una propuesta semejante podría ser demoledor. Mata sabe que si se suman más futbolistas, el siguiente paso será llegar con ese 1% al resto de los actores: clubes, federaciones, agentes, derechos televisivos, grandes sponsors. Algo tangible, mucho más duradero que un posteo en Instagram. Mata tiene 4,8 millones de followers en la red social, muchos de los cuales son los grandes futbolistas. Así como acumula likes, el objetivo del español es acumular colegas que se sumen a su iniciativa.
En el verano europeo, mientras muchos de sus seguidores más famosos paseaban por islas paradisíacas, Mata viajó a Mumbai, India. Lo contó también en *The Player's Tribune*: "Fuimos a una villa miseria en las afueras de la ciudad, y al principio se hizo muy difícil comprender ese grado de pobreza. Ningún niño debería vivir así. Al ver esas condiciones, mi ánimo estaba por el piso. Pero luego empezamos a interactuar con esos chicos. Su inglés no era muy bueno, y no estoy seguro de que todos supieran que yo era un futbolista, pero nos comunicamos a través de las risas y del fútbol. Si yo reía, ellos reían. Si yo corría, ellos corrían. Sabían que yo quería ayudarlos, y se palpaba esa energía intangible en el aire. Así como yo llené a mi abuelo de vida, a través de mi carrera, estos chicos me dieron vida a mí. Por eso pido a mis colegas que nos ayuden".

LA IMAGEN simboliza algo más. Mientras los futbolistas suelen estar en el aire, hay uno que tiene los pies sobre la tierra. No aparecerá en las grandes fotos, y cuando lo haga, quizás esté en puntitas de pie y fuera de foco. No será el centro de atención. Salvo que los medios, que lamentablemente también suelen estar en el aire, decidan que lo sea.
Aquí podríamos haber hablado de Lukaku y del fenomenal arranque del Manchester United de Mourinho (el partido contra el West Ham terminó 4-0, con dos de Lukaku), pero el protagonista a gritos de la foto es el número 8, esos 61 kilos fuera de foco que esperaban tímidamente un rebote fuera de la medialuna. Ese hombre, que debió ser la portada de todos los diarios, apenas, con suerte, coleccionó recuadritos.
Parte de la culpa radica en la valorización que se les da a las noticias: a la curiosidad minúscula se la intenta transformar por la fuerza en historia del día, mientras las verdaderas historias quedan replegadas como curiosidades minúsculas. Se habla primero de lo que vende y no vende, en lugar de lo que importa y lo que no. Y lo irrelevante termina ganando por goleada. Por eso, Juan Mata y el clickbait nunca serán amigos.
Protagonista de la historia del mes, y quizás del año, este es un pequeño homenaje a su iniciativa de 1%. Para cambiar el mundo (no sólo del fútbol) de a un uno por ciento a la vez ●

CANTIDAD DE PALABRAS 001384

Poster de colección

El Gráfico

Paulo Dybala

EL FANTASISTA

Idolo de la Juventus, Paulo Dybala estrenó la temporada luciendo el número 10, el mismo que utilizaron cracks legendarios como Sívori, Platini, Baggio y Del Piero. Todo un símbolo de lo que significa el argentino para el club de Turín.

AFP

El Gráfico

SUPERLIGA ARGENTINA 2017 | 2018

FIXTURE DE BOLSILLO

16ª — 18/2/18

TIGRE	DEF. Y JUSTICIA
ARGENTINOS	ATL. TUCUMAN
SAN MARTIN-SJ	TALLERES-CBA.
BANFIELD	BOCA
TEMPERLEY	INDEPENDIENTE
SAN LORENZO	NEWELL'S
COLON	GIMNASIA-LP
ESTUDIANTES	UNION
ARSENAL	HURACAN
ROSARIO CENTRAL	OLIMPO
RACING	LANUS
RIVER	GODOY CRUZ
BELGRANO	VELEZ
PATRONATO	CHACARITA

17ª — 25/2/18

DEF. Y JUSTICIA	PATRONATO
CHACARITA	BELGRANO
VELEZ	RIVER
GODOY CRUZ	RACING
LANUS	ROSARIO CENTRAL
OLIMPO	ARSENAL
HURACAN	ESTUDIANTES
UNION	COLON
GIMNASIA-LP	SAN LORENZO
NEWELL'S	TEMPERLEY
INDEPENDIENTE	BANFIELD
BOCA	SAN MARTIN-SJ
TALLERES-CBA.	ARGENTINOS
ATL. TUCUMAN	TIGRE

18ª — 4/3/18

ATL. TUCUMAN	DEF. Y JUSTICIA
TIGRE	TALLERES-CBA.
ARGENTINOS	BOCA
SAN MARTIN-SJ	INDEPENDIENTE
BANFIELD	NEWELL'S
TEMPERLEY	GIMNASIA-LP
SAN LORENZO	UNION
COLON	HURACAN
ESTUDIANTES	OLIMPO
ARSENAL	LANUS
ROSARIO CENTRAL	GODOY CRUZ
RACING	VELEZ
RIVER	CHACARITA
BELGRANO	PATRONATO

19ª — 11/3/18

DEF. Y JUSTICIA	BELGRANO
PATRONATO	RIVER
CHACARITA	RACING
VELEZ	ROSARIO CENTRAL
GODOY CRUZ	ARSENAL
LANUS	ESTUDIANTES
OLIMPO	COLON
HURACAN	SAN LORENZO
UNION	TEMPERLEY
GIMNASIA-LP	BANFIELD
NEWELL'S	SAN MARTIN-SJ
INDEPENDIENTE	ARGENTINOS
BOCA	TIGRE
TALLERES-CBA.	ATL. TUCUMAN

20ª — 18/3/18

TALLERES-CBA.	DEF. Y JUSTICIA
ATL. TUCUMAN	BOCA
TIGRE	INDEPENDIENTE
ARGENTINOS	NEWELL'S
SAN MARTIN-SJ	GIMNASIA-LP
BANFIELD	UNION
TEMPERLEY	HURACAN
SAN LORENZO	OLIMPO
COLON	LANUS
ESTUDIANTES	GODOY CRUZ
ARSENAL	VELEZ
ROSARIO CENTRAL	CHACARITA
RACING	PATRONATO
RIVER	BELGRANO

21ª — 1/4/18

DEF. Y JUSTICIA	RIVER
BELGRANO	RACING
PATRONATO	ROSARIO CENTRAL
CHACARITA	ARSENAL
VELEZ	ESTUDIANTES
GODOY CRUZ	COLON
LANUS	SAN LORENZO
OLIMPO	TEMPERLEY
HURACAN	BANFIELD
UNION	SAN MARTIN-SJ
GIMNASIA-LP	ARGENTINOS
NEWELL'S	TIGRE
INDEPENDIENTE	ATL. TUCUMAN
BOCA	TALLERES-CBA.

22ª — 8/4/18

BOCA	DEF. Y JUSTICIA
TALLERES-CBA.	INDEPENDIENTE
ATL. TUCUMAN	NEWELL'S
TIGRE	GIMNASIA-LP
ARGENTINOS	UNION
SAN MARTIN-SJ	HURACAN
BANFIELD	OLIMPO
TEMPERLEY	LANUS
SAN LORENZO	GODOY CRUZ
COLON	VELEZ
ESTUDIANTES	CHACARITA
ARSENAL	PATRONATO
ROSARIO CENTRAL	BELGRANO
RACING	RIVER

23ª — 15/4/18

DEF. Y JUSTICIA	RACING
RIVER	ROSARIO CENTRAL
BELGRANO	ARSENAL
PATRONATO	ESTUDIANTES
CHACARITA	COLON
VELEZ	SAN LORENZO
GODOY CRUZ	TEMPERLEY
LANUS	BANFIELD
OLIMPO	SAN MARTIN-SJ
HURACAN	ARGENTINOS
UNION	TIGRE
GIMNASIA-LP	ATL. TUCUMAN
NEWELL'S	TALLERES-CBA.
INDEPENDIENTE	BOCA

24ª — 22/4/18

INDEPENDIENTE	DEF. Y JUSTICIA
BOCA	NEWELL'S
TALLERES-CBA.	GIMNASIA-LP
ATL. TUCUMAN	UNION
TIGRE	HURACAN
ARGENTINOS	OLIMPO
SAN MARTIN-SJ	LANUS
BANFIELD	GODOY CRUZ
TEMPERLEY	VELEZ
SAN LORENZO	CHACARITA
COLON	PATRONATO
ESTUDIANTES	BELGRANO
ARSENAL	RIVER
ROSARIO CENTRAL	RACING

25ª — 29/4/18

DEF. Y JUSTICIA	ROSARIO CENTRAL
RACING	ARSENAL
RIVER	ESTUDIANTES
BELGRANO	COLON
PATRONATO	SAN LORENZO
CHACARITA	TEMPERLEY
VELEZ	BANFIELD
GODOY CRUZ	SAN MARTIN-SJ
LANUS	ARGENTINOS
OLIMPO	TIGRE
HURACAN	ATL. TUCUMAN
UNION	TALLERES-CBA.
GIMNASIA-LP	BOCA
NEWELL'S	INDEPENDIENTE

26ª — 6/5/18

NEWELL'S	DEF. Y JUSTICIA
INDEPENDIENTE	GIMNASIA-LP
BOCA	UNION
TALLERES-CBA.	HURACAN
ATL. TUCUMAN	OLIMPO
TIGRE	LANUS
ARGENTINOS	GODOY CRUZ
SAN MARTIN-SJ	VELEZ
BANFIELD	CHACARITA
TEMPERLEY	PATRONATO
SAN LORENZO	BELGRANO
COLON	RIVER
ESTUDIANTES	RACING
ARSENAL	ROSARIO CENTRAL

27ª — 13/5/18

DEF. Y JUSTICIA	ARSENAL
ROSARIO CENTRAL	ESTUDIANTES
RACING	COLON
RIVER	SAN LORENZO
BELGRANO	TEMPERLEY
PATRONATO	BANFIELD
CHACARITA	SAN MARTIN-SJ
VELEZ	ARGENTINOS
GODOY CRUZ	TIGRE
LANUS	ATL. TUCUMAN
OLIMPO	TALLERES-CBA.
HURACAN	BOCA
UNION	INDEPENDIENTE
GIMNASIA-LP	NEWELL'S



FIXTURE

SUPERLIGA ARGENTINA 2017 | 2018





1ª 27/8/17

DEFENSA Y JUSTICIA	GIMNASIA-LP
NEWELL'S	UNION
INDEPENDIENTE	HURACAN
BOCA	OLIMPO
TALLERES-CBA.	LANUS
ATL. TUCUMAN	GODOY CRUZ
TIGRE	VELEZ
ARGENTINOS	CHACARITA
SAN MARTIN-SJ	PATRONATO
BANFIELD	BELGRANO
TEMPERLEY	RIVER
SAN LORENZO	RACING
COLON	ROSARIO CENTRAL
ESTUDIANTES	ARSENAL

2ª 10/9/17

ESTUDIANTES	DEFENSA Y JUSTICIA
ARSENAL	COLON
ROSARIO CENTRAL	SAN LORENZO
RACING	TEMPERLEY
RIVER	BANFIELD
BELGRANO	SAN MARTIN-SJ
PATRONATO	ARGENTINOS
CHACARITA	TIGRE
VELEZ	ATL. TUCUMAN
GODOY CRUZ	TALLERES-CBA.
LANUS	BOCA
OLIMPO	INDEPENDIENTE
HURACAN	NEWELL'S
UNION	GIMNASIA-LP

3ª 17/9/17

DEF. Y JUSTICIA	UNION
GIMNASIA-LP	HURACAN
NEWELL'S	OLIMPO
INDEPENDIENTE	LANUS
BOCA	GODOY CRUZ
TALLERES-CBA.	VELEZ
ATL. TUCUMAN	CHACARITA
TIGRE	PATRONATO
ARGENTINOS	BELGRANO
SAN MARTIN-SJ	RIVER
BANFIELD	RACING
TEMPERLEY	ROSARIO CENTRAL
SAN LORENZO	ARSENAL
COLON	ESTUDIANTES

4ª 24/9/17

COLON	DEF. Y JUSTICIA
ESTUDIANTES	SAN LORENZO
ARSENAL	TEMPERLEY
ROSARIO CENTRAL	BANFIELD
RACING	SAN MARTIN-SJ
RIVER	ARGENTINOS
BELGRANO	TIGRE
PATRONATO	ATL. TUCUMAN
CHACARITA	TALLERES-CBA.
VELEZ	BOCA
GODOY CRUZ	INDEPENDIENTE
LANUS	NEWELL'S
OLIMPO	GIMNASIA-LP
HURACAN	UNION

5ª 1/10/17

DEF. Y JUSTICIA	HURACAN
UNION	OLIMPO
GIMNASIA-LP	LANUS
NEWELL'S	GODOY CRUZ
INDEPENDIENTE	VELEZ
BOCA	CHACARITA
TALLERES-CBA.	PATRONATO
ATL. TUCUMAN	BELGRANO
TIGRE	RIVER
ARGENTINOS	RACING
SAN MARTIN-SJ	ROSARIO CENTRAL
BANFIELD	ARSENAL
TEMPERLEY	ESTUDIANTES
SAN LORENZO	COLON

6ª 15/10/17

SAN LORENZO	DEF. Y JUSTICIA
COLON	TEMPERLEY
ESTUDIANTES	BANFIELD
ARSENAL	SAN MARTIN-SJ
ROSARIO CENTRAL	ARGENTINOS
RACING	TIGRE
RIVER	ATL. TUCUMAN
BELGRANO	TALLERES-CBA.
PATRONATO	BOCA
CHACARITA	INDEPENDIENTE
VELEZ	NEWELL'S
GODOY CRUZ	GIMNASIA-LP
LANUS	UNION
OLIMPO	HURACAN

7ª 29/10/17

DEF. Y JUSTICIA	OLIMPO
HURACAN	LANUS
UNION	GODOY CRUZ
GIMNASIA-LP	VELEZ
NEWELL'S	CHACARITA
INDEPENDIENTE	PATRONATO
BOCA	BELGRANO
TALLERES-CBA.	RIVER
ATL. TUCUMAN	RACING
TIGRE	ROSARIO CENTRAL
ARGENTINOS	ARSENAL
SAN MARTIN-SJ	ESTUDIANTES
BANFIELD	COLON
TEMPERLEY	SAN LORENZO

8ª 5/11/17

TEMPERLEY	DEF. Y JUSTICIA
SAN LORENZO	BANFIELD
COLON	SAN MARTIN-SJ
ESTUDIANTES	ARGENTINOS
ARSENAL	TIGRE
ROSARIO CENTRAL	ATL. TUCUMAN
RACING	TALLERES-CBA.
RIVER	BOCA
BELGRANO	INDEPENDIENTE
PATRONATO	NEWELL'S
CHACARITA	GIMNASIA-LP
VELEZ	UNION
GODOY CRUZ	HURACAN
LANUS	OLIMPO

9ª 19/11/17

DEF. Y JUSTICIA	LANUS
OLIMPO	GODOY CRUZ
HURACAN	VELEZ
UNION	CHACARITA
GIMNASIA-LP	PATRONATO
NEWELL'S	BELGRANO
INDEPENDIENTE	RIVER
BOCA	RACING
TALLERES-CBA.	ROSARIO CENTRAL
ATL. TUCUMAN	ARSENAL
TIGRE	ESTUDIANTES
ARGENTINOS	COLON
SAN MARTIN-SJ	SAN LORENZO
BANFIELD	TEMPERLEY

10ª 26/11/17

BANFIELD	DEF. Y JUSTICIA
TEMPERLEY	SAN MARTIN-SJ
SAN LORENZO	ARGENTINOS
COLON	TIGRE
ESTUDIANTES	ATL. TUCUMAN
ARSENAL	TALLERES-CBA.
ROSARIO CENTRAL	BOCA
RACING	INDEPENDIENTE
RIVER	NEWELL'S
BELGRANO	GIMNASIA-LP
PATRONATO	UNION
CHACARITA	HURACAN
VELEZ	OLIMPO
GODOY CRUZ	LANUS

11ª 3/12/17

DEF. Y JUSTICIA	GODOY CRUZ
LANUS	VELEZ
OLIMPO	CHACARITA
HURACAN	PATRONATO
UNION	BELGRANO
GIMNASIA-LP	RIVER
NEWELL'S	RACING
INDEPENDIENTE	ROSARIO CENTRAL
BOCA	ARSENAL
TALLERES-CBA.	ESTUDIANTES
ATL. TUCUMAN	COLON
TIGRE	SAN LORENZO
ARGENTINOS	TEMPERLEY
SAN MARTIN-SJ	BANFIELD

12ª 10/12/17

SAN MARTIN-SJ	DEF. Y JUSTICIA
BANFIELD	ARGENTINOS
TEMPERLEY	TIGRE
SAN LORENZO	ATL. TUCUMAN
COLON	TALLERES-CBA.
ESTUDIANTES	BOCA
ARSENAL	INDEPENDIENTE
ROSARIO CENTRAL	NEWELL'S
RACING	GIMNASIA-LP
RIVER	UNION
BELGRANO	HURACAN
PATRONATO	OLIMPO
CHACARITA	LANUS
VELEZ	GODOY CRUZ

13ª 28/1/18

DEF. Y JUSTICIA	VELEZ
GODOY CRUZ	CHACARITA
LANUS	PATRONATO
OLIMPO	BELGRANO
HURACAN	RIVER
UNION	RACING
GIMNASIA-LP	ROSARIO CENTRAL
NEWELL'S	ARSENAL
INDEPENDIENTE	ESTUDIANTES
BOCA	COLON
TALLERES-CBA.	SAN LORENZO
ATL. TUCUMAN	TEMPERLEY
TIGRE	BANFIELD
ARGENTINOS	SAN MARTIN-SJ

14ª 4/2/18

ARGENTINOS	DEF. Y JUSTICIA
SAN MARTIN-SJ	TIGRE
BANFIELD	ATL. TUCUMAN
TEMPERLEY	TALLERES-CBA.
SAN LORENZO	BOCA
COLON	INDEPENDIENTE
ESTUDIANTES	NEWELL'S
ARSENAL	GIMNASIA-LP
ROSARIO CENTRAL	UNION
RACING	HURACAN
RIVER	OLIMPO
BELGRANO	LANUS
PATRONATO	GODOY CRUZ
CHACARITA	VELEZ

15ª 11/2/18

DEF. Y JUSTICIA	CHACARITA
VELEZ	PATRONATO
GODOY CRUZ	BELGRANO
LANUS	RIVER
OLIMPO	RACING
HURACAN	ROSARIO CENTRAL
UNION	ARSENAL
GIMNASIA-LP	ESTUDIANTES
NEWELL'S	COLON
INDEPENDIENTE	SAN LORENZO
BOCA	TEMPERLEY
TALLERES-CBA.	BANFIELD
ATL. TUCUMAN	SAN MARTIN-SJ
TIGRE	ARGENTINOS

16ª 18/2/18

TIGRE	DEF. Y JUSTICIA
ARGENTINOS	ATL. TUCUMAN
SAN MARTIN-SJ	TALLERES-CBA.
BANFIELD	BOCA
TEMPERLEY	INDEPENDIENTE
SAN LORENZO	NEWELL'S
COLON	GIMNASIA-LP
ESTUDIANTES	UNION
ARSENAL	HURACAN
ROSARIO CENTRAL	OLIMPO
RACING	LANUS
RIVER	GODOY CRUZ
BELGRANO	VELEZ
PATRONATO	CHACARITA

17ª 25/2/18

DEF. Y JUSTICIA	PATRONATO
CHACARITA	BELGRANO
VELEZ	RIVER
GODOY CRUZ	RACING
LANUS	ROSARIO CENTRAL
OLIMPO	ARSENAL
HURACAN	ESTUDIANTES
UNION	COLON
GIMNASIA-LP	SAN LORENZO
NEWELL'S	TEMPERLEY
INDEPENDIENTE	BANFIELD
BOCA	SAN MARTIN-SJ
TALLERES-CBA.	ARGENTINOS
ATL. TUCUMAN	TIGRE

18ª 4/3/18

ATL. TUCUMAN	DEF. Y JUSTICIA
TIGRE	TALLERES-CBA.
ARGENTINOS	BOCA
SAN MARTIN-SJ	INDEPENDIENTE
BANFIELD	NEWELL'S
TEMPERLEY	GIMNASIA-LP
SAN LORENZO	UNION
COLON	HURACAN
ESTUDIANTES	OLIMPO
ARSENAL	LANUS
ROSARIO CENTRAL	GODOY CRUZ
RACING	VELEZ
RIVER	CHACARITA
BELGRANO	PATRONATO

19ª 11/3/18

DEF. Y JUSTICIA	BELGRANO
PATRONATO	RIVER
CHACARITA	RACING
VELEZ	ROSARIO CENTRAL
GODOY CRUZ	ARSENAL
LANUS	ESTUDIANTES
OLIMPO	COLON
HURACAN	SAN LORENZO
UNION	TEMPERLEY
GIMNASIA-LP	BANFIELD
NEWELL'S	SAN MARTIN-SJ
INDEPENDIENTE	ARGENTINOS
BOCA	TIGRE
TALLERES-CBA.	ATL. TUCUMAN

20ª 18/3/18

TALLERES-CBA.	DEF. Y JUSTICIA
ATL. TUCUMAN	BOCA
TIGRE	INDEPENDIENTE
ARGENTINOS	NEWELL'S
SAN MARTIN-SJ	GIMNASIA-LP
BANFIELD	UNION
TEMPERLEY	HURACAN
SAN LORENZO	OLIMPO
COLON	LANUS
ESTUDIANTES	GODOY CRUZ
ARSENAL	VELEZ
ROSARIO CENTRAL	CHACARITA
RACING	PATRONATO
RIVER	BELGRANO

21ª 1/4/18

DEF. Y JUSTICIA	RIVER
BELGRANO	RACING
PATRONATO	ROSARIO CENTRAL
CHACARITA	ARSENAL
VELEZ	ESTUDIANTES
GODOY CRUZ	COLON
LANUS	SAN LORENZO
OLIMPO	TEMPERLEY
HURACAN	BANFIELD
UNION	SAN MARTIN-SJ
GIMNASIA-LP	ARGENTINOS
NEWELL'S	TIGRE
INDEPENDIENTE	ATL. TUCUMAN
BOCA	TALLERES-CBA.

22ª 8/4/18

BOCA	DEF. Y JUSTICIA
TALLERES-CBA.	INDEPENDIENTE
ATL. TUCUMAN	NEWELL'S
TIGRE	GIMNASIA-LP
ARGENTINOS	UNION
SAN MARTIN-SJ	HURACAN
BANFIELD	OLIMPO
TEMPERLEY	LANUS
SAN LORENZO	GODOY CRUZ
COLON	VELEZ
ESTUDIANTES	CHACARITA
ARSENAL	PATRONATO
ROSARIO CENTRAL	BELGRANO
RACING	RIVER

23ª 15/4/18

DEF. Y JUSTICIA	RACING
RIVER	ROSARIO CENTRAL
BELGRANO	ARSENAL
PATRONATO	ESTUDIANTES
CHACARITA	COLON
VELEZ	SAN LORENZO
GODOY CRUZ	TEMPERLEY
LANUS	BANFIELD
OLIMPO	SAN MARTIN-SJ
HURACAN	ARGENTINOS
UNION	TIGRE
GIMNASIA-LP	ATL. TUCUMAN
NEWELL'S	TALLERES-CBA.
INDEPENDIENTE	BOCA

24ª 22/4/18

INDEPENDIENTE	DEF. Y JUSTICIA
BOCA	NEWELL'S
TALLERES-CBA.	GIMNASIA-LP
ATL. TUCUMAN	UNION
TIGRE	HURACAN
ARGENTINOS	OLIMPO
SAN MARTIN-SJ	LANUS
BANFIELD	GODOY CRUZ
TEMPERLEY	VELEZ
SAN LORENZO	CHACARITA
COLON	PATRONATO
ESTUDIANTES	BELGRANO
ARSENAL	RIVER
ROSARIO CENTRAL	RACING

25ª 29/4/18

DEF. Y JUSTICIA	ROSARIO CENTRAL
RACING	ARSENAL
RIVER	ESTUDIANTES
BELGRANO	COLON
PATRONATO	SAN LORENZO
CHACARITA	TEMPERLEY
VELEZ	BANFIELD
GODOY CRUZ	SAN MARTIN-SJ
LANUS	ARGENTINOS
OLIMPO	TIGRE
HURACAN	ATL. TUCUMAN
UNION	TALLERES-CBA.
GIMNASIA-LP	BOCA
NEWELL'S	INDEPENDIENTE

26ª 6/5/18

NEWELL'S	DEF. Y JUSTICIA
INDEPENDIENTE	GIMNASIA-LP
BOCA	UNION
TALLERES-CBA.	HURACAN
ATL. TUCUMAN	OLIMPO
TIGRE	LANUS
ARGENTINOS	GODOY CRUZ
SAN MARTIN-SJ	VELEZ
BANFIELD	CHACARITA
TEMPERLEY	PATRONATO
SAN LORENZO	BELGRANO
COLON	RIVER
ESTUDIANTES	RACING
ARSENAL	ROSARIO CENTRAL

27ª 13/5/18

DEF. Y JUSTICIA	ARSENAL
ROSARIO CENTRAL	ESTUDIANTES
RACING	COLON
RIVER	SAN LORENZO
BELGRANO	TEMPERLEY
PATRONATO	BANFIELD
CHACARITA	SAN MARTIN-SJ
VELEZ	ARGENTINOS
GODOY CRUZ	TIGRE
LANUS	ATL. TUCUMAN
OLIMPO	TALLERES-CBA.
HURACAN	BOCA
UNION	INDEPENDIENTE
GIMNASIA-LP	NEWELL'S

1ª 27/8/17

DEF. Y JUSTICIA	GIMNASIA-LP
NEWELL'S	UNION
INDEPENDIENTE	HURACAN
BOCA	OLIMPO
TALLERES-CBA.	LANUS
ATL. TUCUMAN	GODOY CRUZ
TIGRE	VELEZ
ARGENTINOS	CHACARITA
SAN MARTIN-SJ	PATRONATO
BANFIELD	BELGRANO
TEMPERLEY	RIVER
SAN LORENZO	RACING
COLON	ROSARIO CENTRAL
ESTUDIANTES	ARSENAL

2ª 10/9/17

ESTUDIANTES	DEF. Y JUSTICIA
ARSENAL	COLON
ROSARIO CENTRAL	SAN LORENZO
RACING	TEMPERLEY
RIVER	BANFIELD
BELGRANO	SAN MARTIN-SJ
PATRONATO	ARGENTINOS
CHACARITA	TIGRE
VELEZ	ATL. TUCUMAN
GODOY CRUZ	TALLERES-CBA.
LANUS	BOCA
OLIMPO	INDEPENDIENTE
HURACAN	NEWELL'S
UNION	GIMNASIA-LP

4ª 24/9/17

COLON	DEF. Y JUSTICIA
ESTUDIANTES	SAN LORENZO
ARSENAL	TEMPERLEY
ROSARIO CENTRAL	BANFIELD
RACING	SAN MARTIN-SJ
RIVER	ARGENTINOS
BELGRANO	TIGRE
PATRONATO	ATL. TUCUMAN
CHACARITA	TALLERES-CBA.
VELEZ	BOCA
GODOY CRUZ	INDEPENDIENTE
LANUS	NEWELL'S
OLIMPO	GIMNASIA-LP
HURACAN	UNION

5ª 1/10/17

DEF. Y JUSTICIA	HURACAN
UNION	OLIMPO
GIMNASIA-LP	LANUS
NEWELL'S	GODOY CRUZ
INDEPENDIENTE	VELEZ
BOCA	CHACARITA
TALLERES-CBA.	PATRONATO
ATL. TUCUMAN	BELGRANO
TIGRE	RIVER
ARGENTINOS	RACING
SAN MARTIN-SJ	ROSARIO CENTRAL
BANFIELD	ARSENAL
TEMPERLEY	ESTUDIANTES
SAN LORENZO	COLON

7ª 29/10/17

DEF. Y JUSTICIA	OLIMPO
HURACAN	LANUS
UNION	GODOY CRUZ
GIMNASIA-LP	VELEZ
NEWELL'S	CHACARITA
INDEPENDIENTE	PATRONATO
BOCA	BELGRANO
TALLERES-CBA.	RIVER
ATL. TUCUMAN	RACING
TIGRE	ROSARIO CENTRAL
ARGENTINOS	ARSENAL
SAN MARTIN-SJ	ESTUDIANTES
BANFIELD	COLON
TEMPERLEY	SAN LORENZO

8ª 5/11/17

TEMPERLEY	DEF. Y JUSTICIA
SAN LORENZO	BANFIELD
COLON	SAN MARTIN-SJ
ESTUDIANTES	ARGENTINOS
ARSENAL	TIGRE
ROSARIO CENTRAL	ATL. TUCUMAN
RACING	TALLERES-CBA.
RIVER	BOCA
BELGRANO	INDEPENDIENTE
PATRONATO	NEWELL'S
CHACARITA	GIMNASIA-LP
VELEZ	UNION
GODOY CRUZ	HURACAN
LANUS	OLIMPO

10ª 26/11/17

BANFIELD	DEF. Y JUSTICIA
TEMPERLEY	SAN MARTIN-SJ
SAN LORENZO	ARGENTINOS
COLON	TIGRE
ESTUDIANTES	ATL. TUCUMAN
ARSENAL	TALLERES-CBA.
ROSARIO CENTRAL	BOCA
RACING	INDEPENDIENTE
RIVER	NEWELL'S
BELGRANO	GIMNASIA-LP
PATRONATO	UNION
CHACARITA	HURACAN
VELEZ	OLIMPO
GODOY CRUZ	LANUS

11ª 3/12/17

DEF. Y JUSTICIA	GODOY CRUZ
LANUS	VELEZ
OLIMPO	CHACARITA
HURACAN	PATRONATO
UNION	BELGRANO
GIMNASIA-LP	RIVER
NEWELL'S	RACING
INDEPENDIENTE	ROSARIO CENTRAL
BOCA	ARSENAL
TALLERES-CBA.	ESTUDIANTES
ATL. TUCUMAN	COLON
TIGRE	SAN LORENZO
ARGENTINOS	TEMPERLEY
SAN MARTIN-SJ	BANFIELD

13ª 28/1/18

DEF. Y JUSTICIA	VELEZ
GODOY CRUZ	CHACARITA
LANUS	PATRONATO
OLIMPO	BELGRANO
HURACAN	RIVER
UNION	RACING
GIMNASIA-LP	ROSARIO CENTRAL
NEWELL'S	ARSENAL
INDEPENDIENTE	ESTUDIANTES
BOCA	COLON
TALLERES-CBA.	SAN LORENZO
ATL. TUCUMAN	TEMPERLEY
TIGRE	BANFIELD
ARGENTINOS	SAN MARTIN-SJ

14ª 4/2/18

ARGENTINOS	DEF. Y JUSTICIA
SAN MARTIN-SJ	TIGRE
BANFIELD	ATL. TUCUMAN
TEMPERLEY	TALLERES-CBA.
SAN LORENZO	BOCA
COLON	INDEPENDIENTE
ESTUDIANTES	NEWELL'S
ARSENAL	GIMNASIA-LP
ROSARIO CENTRAL	UNION
RACING	HURACAN
RIVER	OLIMPO
BELGRANO	LANUS
PATRONATO	GODOY CRUZ
CHACARITA	VELEZ

3ª 17/9/17

DEF. Y JUSTICIA	UNION
GIMNASIA-LP	HURACAN
NEWELL'S	OLIMPO
INDEPENDIENTE	LANUS
BOCA	GODOY CRUZ
TALLERES-CBA.	VELEZ
ATL. TUCUMAN	CHACARITA
TIGRE	PATRONATO
ARGENTINOS	BELGRANO
SAN MARTIN-SJ	RIVER
BANFIELD	RACING
TEMPERLEY	ROSARIO CENTRAL
SAN LORENZO	ARSENAL
COLON	ESTUDIANTES

6ª 15/10/17

SAN LORENZO	DEF. Y JUSTICIA
COLON	TEMPERLEY
ESTUDIANTES	BANFIELD
ARSENAL	SAN MARTIN-SJ
ROSARIO CENTRAL	ARGENTINOS
RACING	TIGRE
RIVER	ATL. TUCUMAN
BELGRANO	TALLERES-CBA.
PATRONATO	BOCA
CHACARITA	INDEPENDIENTE
VELEZ	NEWELL'S
GODOY CRUZ	GIMNASIA-LP
LANUS	UNION
OLIMPO	HURACAN

9ª 19/11/17

DEF. Y JUSTICIA	LANUS
OLIMPO	GODOY CRUZ
HURACAN	VELEZ
UNION	CHACARITA
GIMNASIA-LP	PATRONATO
NEWELL'S	BELGRANO
INDEPENDIENTE	RIVER
BOCA	RACING
TALLERES-CBA.	ROSARIO CENTRAL
ATL. TUCUMAN	ARSENAL
TIGRE	ESTUDIANTES
ARGENTINOS	COLON
SAN MARTIN-SJ	SAN LORENZO
BANFIELD	TEMPERLEY

12ª 10/12/17

SAN MARTIN-SJ	DEF. Y JUSTICIA
BANFIELD	ARGENTINOS
TEMPERLEY	TIGRE
SAN LORENZO	ATL. TUCUMAN
COLON	TALLERES-CBA.
ESTUDIANTES	BOCA
ARSENAL	INDEPENDIENTE
ROSARIO CENTRAL	NEWELL'S
RACING	GIMNASIA-LP
RIVER	UNION
BELGRANO	HURACAN
PATRONATO	OLIMPO
CHACARITA	LANUS
VELEZ	GODOY CRUZ

15ª 11/2/18

DEF. Y JUSTICIA	CHACARITA
VELEZ	PATRONATO
GODOY CRUZ	BELGRANO
LANUS	RIVER
OLIMPO	RACING
HURACAN	ROSARIO CENTRAL
UNION	ARSENAL
GIMNASIA-LP	ESTUDIANTES
NEWELL'S	COLON
INDEPENDIENTE	SAN LORENZO
BOCA	TEMPERLEY
TALLERES-CBA.	BANFIELD
ATL. TUCUMAN	SAN MARTIN-SJ
TIGRE	ARGENTINOS